



# भारतीय ज्ञानपीठ काशी

## ज्ञानपीठ-ग्रन्थागार

### “जाजं पयासयं”

**कृपया—**

- ( १ ) मैडे हाथोंसे पुस्तकको स्पर्श न कीजिये । निम्नपर कागज़ चढ़ा कीजिये ।
  - ( २ ) पक्षे सज्जात कर उठारिये । धूलका प्रयोग न कीजिये ।
  - ( ३ ) गिलासीके छिये पक्षे न मोड़िये, न कोई मोटी चीज़ रखिये । कागज़का टुकड़ा काशी है ।
  - ( ४ ) हाथियोंपर गिलास न बनाइये, न कुछ लिखिये ।
  - ( ५ ) लुकी पुस्तक उठकर न रखिये, न दोहरी करके पढ़िये ।
  - ( ६ ) पुस्तकको समथपर अवश्य लौटा दीजिये ।
- “पुस्तकें ज्ञानजगती हैं, इनकी गिराव कीजिये”







स्व० सौ० सविताबाई मूलचन्द कापड़िया स्मारक ग्रन्थमाला वं० १२

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

# संक्षिप्त जैन इतिहास ।

( भाग ३-खंड ५ )

[विजयनगर साम्राज्यका इतिहास व जैनधर्म]

लेखकः—

श्री० बाबू कामताप्रसादजी जैन, D. L., M. R. A. S.

ऑनरेरी मम्बर अफ “ वीर ” व “ जैनसिद्धान्त भास्कर ”

ऑनरेरी मजिस्ट्रेट और असिस्टन्ट कलेक्टर तथा

अनेक ऐतिहासिक जैन ग्रन्थोंके रचयिता,

अलीगंज ( पटा )

प्रकाशकः—

मूलचन्द किमनदास कापड़िया,

मालिक, दिगम्बर जैन पुस्तकालय—सूरत ।

“ दिगम्बर जैन ” पत्रके ४३ वें वर्षके ग्राहकोंको

स्व० सौ० सविताबाई मूलचन्द कापड़िया,

सूरतके स्मरणार्थ भेंट ।

प्रथमावृत्ति ]

वीर सं० २४७६

[ प्रति ०००

मूल्य—डेढ़ रुपया ।





## स्व० सौ० सविताबाई स्मारक ग्रंथमाला नं. १२

हमारी द्वि० घमंडजी सौ० सविताबाई वीर सं० १४५६ में (२० वर्षे हुए) सिर्फ २२ वर्षकी आयुमें एक पुत्र चि० बाबुभाई (जो १६ वर्षका होकर ८ साल हुए स्वर्गवासी हो गया है) और एक पुत्री चि० दमयंतीको १॥ वर्षकी छोड़कर स्वर्गवासिना हुईं था उस समय उनके समर्थार्थ हमने २६२२) का दान किया था जिससे २०००) स्थायी शालदानके लिये निकाले थे जिसमे इस ग्रन्थमालाकी स्थापना हुई है ।

इस ग्रन्थमालाकी ओरसे आज तक निम्न लिखित ११ ग्रंथ प्रकट होकर वे 'दिगम्बर जैन' या 'जैन महिलाद्वय' के माहकोंको भेंट दिये जा चुके हैं—

- १-येतिहासिक स्त्रियां ( प्र० चन्दाबाईजी कृत ) ... ॥१)
- २-सं० जन इतिहास द्वि० खंड ( बा० कामताप्रसाद कृत ) १॥१)
- ३-पंचरत्न ( बा० कामताप्रसादजी कृत ) ... ॥२)
- ४-सं० जैन इतिहास ( द्वि० भाग द्वि० खंड ) ... १॥३)
- ५-वीर पाठावलि ( बा० कामताप्रसादजी ) ... १॥४)
- ६-जैवत्व ( रमणीक वि० शाह ) ... १॥५)

- ७-सं० जैन इतिहास ( ती० भाग प्रथम खंड ) ... १।)  
 ८-प्राचीन जैन इतिहास ३रा भाग (मूलचन्द वत्सल कृत) १)  
 ९-सं० जैन इतिहास ( ती० भाग ती० खंड ) ... १।)  
 १०-मार्दर्श जैन चर्या ( बा० कामताप्रसादजी ) ... १-)  
 ११-जैन ज्ञानक सार्थ ( सृष्टाकृत व अनुवादक पं० स्वतंत्रजी ) ॥।)

और यह १० वीं ग्रन्थ संक्षिप्त जैन इतिहास भा० ३ खंड पांचवां पाठकीक सन् १९३३ जो 'दिगम्बर जैन' के ४३ वें वर्षके ग्राहकोंको भेंट दिया जा रहा है तथा इसका कुल प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई है ।

इस ऐतिहासिक ग्रन्थके लक्ष्यक श्री बा० कामताप्रसादजी जैन ( अलंगज ) ने इस भागमें ३०० वर्षके पहलेका अर्थात् सन् १३००-१४०० के समयका श्री विजयनगर ( दक्षिण ) साम्राज्य जिसमें कई जैन राजा भी रहेथे है उनका इतिहास २८ अंग्रेजी व हिन्दी ग्रन्थोंसे संकलन किया है जो कार्य अतीव कठिन है और आप ऐसा कार्य औरही तौरसे ही वर्णन कर रहे हैं अतः आपको यह सेवा अतीव अन्यावादक पात्र व अनुकरणीय है ।

जैन मन्त्रालयमें दान तो बहुत होता है लेकिन उसमें विद्यादान व शास्त्रदानकी विशेष आवश्यकता है अतः दान करनेकी दिशा-बदलनेकी आवश्यकता है अतः दानकी रकमका उपयोग विद्यादान तथा इस प्रकारकी ग्रंथमाला निकालकर ही स्यादी शास्त्रदानका ही व्यवस्था कर्नी चाहिये । आशा है हमारे पाठक इस निवेदनपर ध्यान देंगे ।

निवेदक—

सुरत-वीर सं० २४७६  
 वेशाल मुदी ५  
 ता० २२-४-५०

मूलचंद किमनदास कापड़िया,  
 —प्रकाशक ।

## ❖ ❖ ❖ दो शब्द । ❖ ❖ ❖

“ संक्षिप्त जैन इतिहास ” के भाग तीनका यह पाँचवाँ खंड पाठकोंके करकमलोंमें समर्पित करते हुए हमको प्रसन्नता है। प्रस्तुत खंडमें जैन धर्मके प्रारम्भिक इतिहासका पुनः दर्शन कराते हुए हमने विजयनगर साम्राज्य-कालमें उसके अभ्युदयका दिग्दर्शन कराया है। विजयनगर साम्राज्यका स्थापना शैव, वैष्णव, जैन, बौद्ध और लिगायत सभी हिन्दुओंने मिलकर की थी, क्योंकि उस समय उत्तरभारत पर अधिकार जमाकर मुत्तलमान आक्रमणें दक्षिण भारतकी ओर बढ़ रहे थे और भारतको प्राचीन धर्म मर्यादा एवं संस्कृतिका संरक्षण करना अत्यन्त आवश्यक था। सभी साम्प्रदायिकोंके लोग इस संकटके समय संगठनकी आवश्यकताका समझ गये थे और उन्होंने साम्प्रदायिक भेदभावको भुला दिया था। कदाचित् कई कट्टर साम्प्रदायवादी अल्प-संख्यक जैनों आदिको दुःखी कान्ता ता विजयनगरके सम्राट् उसका संरक्षण करते थे। विजयनगर सम्राटोंके निकट सभी धर्म और सम्प्रदाय एक समान थे। विजयनगरके कई सम्राट् स्वतः जैन धर्मानुयायक थे, उनके अनेकों सामन्त और बहुतसे सेनापति, राजमन्त्री तथा योद्धा भी जैन थे। इस कालमें जैनोंने वंशके संरक्षण, निर्माण और समुत्थानमें पुराने भाग लिया था। यह सब बातें प्रस्तुत खंडके पढ़नेसे पाठकोंका स्वयंमेव प्रगट हो जायेंगी।

पाचकगण ! यदि इससे लाभान्वित हुए तो हम अपना प्रयास सफल हुआ समझेंगे। प्रस्तुत खंडकी रचनामें हमें जिनसे सहायता मिली है उनका उल्लेख हमने यथास्थान कर दिया है, हम उनके प्रति कृतज्ञता प्रगट करते हैं। विशेषतः हम भी पं० नेमीचंदजी ज्योतिषाचार्य,

अथर्व जैन सिद्धांतसम्बन्ध, भारत और अमेरिका के विद्वान् ए. सांघे के सम्बन्धों के आभारी हैं कि जिन्होंने आवश्यक साहित्यिक पुस्तकें भेजनेकी कृपा की थी।

हमारे मित्र श्री० मलचन्द किसनदास कापड़ियाजी इस खंडको भी पृथक् प्रकाशित करके " दिगम्बर जैन " के ग्राहकोंको उपहारमें रहे हैं और इस प्रकार इसका सहज प्रचार कर रहे हैं । एतदर्थ हम उनके आभारको भी नहीं भुला सकते ।

विनीत—

अलौंगज ( पटा ) {  
दिनांक १२-४-५० }

कामताप्रसाद जैन ।



## विषय-सूची ।

विषय	पृ०	विषय	पृ०
<b>प्राक्कथन—</b>		४-विजयनगर राज्यकी स्थापना	३२
१-जिनेन्द्र व जैन	१	५-विजयनगरका प्रथम	
२-प्रारम्भिक इतिहास	२	राजवंश (काकतीय नहीं)	३४
३-जैनधर्मके संस्थापक ऋषभदेव	३	६-कदम्बवंशी भी नहीं	३५
४-भागवतमें ऋषभका अवतार	५	७-वल्लालवंशसे सम्बन्ध	३५
५-ऋषभदेवमें ऋषभ	७	८-सगम (यादव) राजवंश	३६
६-ऋषभ जैनोके मूल पुष्ट है	९	९-सगम नरेक	३६
७-पार्श्वनाथजी संस्थापक		१०-मूलवास और विजयनगर	३८
नहीं है	१०	११-विजयनगरका वैभव	४०
८-सिंधुके पुगात्स्वमें जनधर्म	११	१२-हरिहर प्रथम	४१
९-सुमेर लांग और जनधर्म	१३	१३-हरिहरके शासनमें जैनधर्म	४३
१०-जेनेडेवता मोहन जो दकोमें	१५	१४-बुक्कागय प्रथम	४३
११-भारतीय पुगात्स्वमें तीर्थंकर	१७	१५-जनोका संक्षण	४४
१२-उपान्तकालमें	१८	१६-ब्रह्मचारी और जनोमें संधि	४५
१३-भगवान महावीर	२१	१७-राष्ट्रीयसंगठन और मतसं	४७
१४-जम्ब गन्ध	२२	१८-हरिहर द्वितीय	४८
१५-वाक्या संख	२४	१९-हरिहर द्वि० के धर्मकार्य	४९
१-विजयनगर साम्राज्यका		२०-बुक्क द्वि० व देवराय प्रथम	५०
इतिहास-प्रथम संगम राज-		२१-देवरायका देनक जीवन	५०
वंश और जैनधर्म—		२२-देवराय व जैनधर्म	५१
१-भारतकी पूर्व स्थिति	२८	२३-विजयराय	५२
२-विजयनगर गठनके		२४-महान् शासक देवराय द्वि०	५३
भौगोलिक स्थिति	२९	२५-मुद्र और शासन प्रणय	५६
३-राजनीतिक स्थिति	३०	२६-विदेशी वाजी	५४

विषय	पृ०
२७-देवगय द्वि० व जैनधर्म	५५
२८-मल्लिकार्जुन व विग्न्यास	५६
२९-संगम राजवंश वृक्ष	५८
२-विजयनगरके मालुव	
ययं अन्य राजवंश और	
उनके शासनकालमें जैनधर्म-	
१-संगम व मालुव राजनरेश	५९
२-मालुवनरेश व जैनधर्म	५९
३-हमसादी नरसिंह	६०
४-नल्लर नरेश नरसिंह	६०
५-कृष्णदेवराय	६१
६-कृष्णदेवराय और जैनधर्म	६२
७-बादीन्द्र नरेश नन्द	६३
८-मधुत अच्युत	६३
९-अच्युत और मदाशिव	६४
१०-मदाशिवका शासन	६५
११-गामाय (भारविद वंश)	६५
१२-सावंलीमिक पतन	६६
३-विजयनगरकी शासन	
व्यवस्था तथा सामन्ती और	
कमचारियोंमें जैनधर्म ।	
१-हिन्दू संगठन	६८
२-सम्राट् और मंत्री मंडप	६८
३-मंत्री मंडपका अंतर रूप	६९
४-शासन विभाग	७०
५-ग्राम व्यवस्था	७१
६-राज्यकर व व्यापार	७२
७-नगरिकोंके आर्थिक कार्य	७४

विषय	पृ०
८-धार्मिक सहिष्णुता	७५
९-समाज व्यवस्था	७६
१०-स्त्री समाज	७७
११-जैन संघ व्यवस्था	७८
१२-जैन मुनियोंका चरित्र	७९
१३-मुनियोंका महान् व्यक्तित्व	८०
१४-अर्थिक यै	८१
१५-श्रावक आविष्कार्य	८२
१६-साम्प्रदायिक विद्वेष	
और पारस्परिक प्रभाव	८४
१७-ग्रामीय शासक जेनो थे	८६
१८-विजयनगरके राजकुमार	
और जैनधर्म	८७
१९-विजयनगरके सामन्त	
और जैनधर्म	८७
२०-क कुल्ल एवं क कुल्ल	
वंशके जैन शासक	८८
२१-राजमंत्री चेन्न वोम्मम	८९
२२-दंडाधिश मङ्गरत	८९
२३-संगीतपुरके सालुवनरेश	
और जैनधर्म	९०
२४-राजमंत्री पद्म	९२
२५-मालुव मल्लिरायादि	
जैनधर्मके आभयदाता	९२
२६-गुल्लाय और भैरव नरेश	
जैनधर्म प्रभावक ये	९३
२७-जेरसोपेके शासकगण	
और जैनधर्म	९४



विषय	पृ०
२८-हम्मदि देवराज अडेयर	९४
२९-कारकल्ल भैरव शासक और जैनधर्म	९६
३०-इनलोगेके भट्टारकगण	९८
३१-शासनकर्ता काळकदेवी	९९
३२-राजा हम्मिड भैवेन्द्र और जैनधर्म	९९
३३-भैरव अलखन नरेशोंके धर्म कृत्य	१०१
३४-अवसेध सामंत और जैन धर्म	१०२
३५-स्तवनिधि के सामन्त जैनधर्म प्रभावक	१०३
३६-आवाल्लोताडके महाप्रभु और जैनधर्म	१०४
३७-कुप्पट्टके शासक और जैनधर्म	१०६
३८-सावन्त मुद्दय्य	१०७
३९-गोप महाप्रभु	१०७
४०-करियय्य इठनायक	१०८
४१-रामनायक	१०८
४२-विजयनागके अनेक सेनापति और राजमन्त्री जैन थे	१०९
४३-राजमन्त्री हरनाय्य	११०
४४-सेनापति वैचय्य और हरनाय्य	१११
४५-सुलतान-विश्वसेध बल्लोकार- गण शासकगण	११३

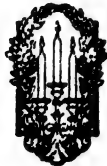
विषय	पृ०
४६-दण्डेस वैचय्य	११५
४७-कृत्तिराज प्रधान आदि राजकर्मचारी	११५
४८-कम्पणगोड और जैनधर्म	११६
४९-जनताका धर्म और केन्द्र स्थान	११६
५०-भक्कवेरगोळा	११७
५१-लोवण तेष	१२०
५२-कुप्पट्ट	१२२
५३-स्तवनिधि	१२४
५४-उद्धर	१२६
५५-सेनापति छिरियण्ण	१२७
५६-'उद्धर वंश' गुरु परंपरा	१२७
५७-हुलिगेरे	१२८
५८-रायदुर्ग और दानमुल्लय्य	१२९
५९-गृत्तरि व नरसिंह राजपुर	१३०
६०-'पाशवस्ती' मंदिर	१३०
६१-जिनेन्द्र मंगळम्	१३०
६२-बागुरन मुल्लि आदि केन्द्र	१३१
६३-कारकल्ल	१३२
६४-बेलूर	१३४
६५-तत्त्वाकीन जैन साहित्य और कला	१३६
६६-दक्षिणभारतके जैनधर्म	१३६
६७-कन्नड व अन्य भाषाएँ	१३६
६८-संस्कृत भाषा साहित्य	१३७
६९-कन्नड साहित्य और जैन कविगण	१३९
७०-जैनधर्म पंथोंके कारण	१४०

## संकेताक्षर सूची ।

निम्न लेखित संकेताक्षरोंमें फुटनोटों द्वारा प्रमाणसहित का व्यवहार कदा-  
चित्कर किया गया है । पाठक उन्हें समझें—

१. ASM आस्म=प्रकैऑनिकल सर्वे ऑफ मैसूर ( एनुअल रिपोर्ट १९२९, ३०, ३१ से ३६ ), बंगलोर ।
२. इका०=इपोग्रफिका कर्णाटका Epigraphia Carnatica.
३. इंदिका०=इण्डियन हिस्टोरिकल काटगली, कलकत्ता ।
४. आशा०=आशा अभिनन्दन ग्रन्थ (हिन्दी सभ्यता सम्मेलन, प्रयाग) ।
५. कोण०=दो ब्रह्म इम्पियराल ऑन कर्नाटक, कन्नड, चान्द्र (निजाम)
६. अक्षिपंखी०=जनक और दो बिहार ऐन्ड ओडिसा रमचं-  
छांडाई, पटना ।
७. जमीलि०=जनरल ऑन दो मीथिक सौंठाईटो, बंगलोर ।
८. J. A. जेपे०=जेन एण्ट केरी ( त्रैमासिक पत्र ), आरा ।
९. जैक०=जेन जेन एण्ट कर्णाटक कलचर, शर्मा १९४० (चारकांड)
१०. जैकक०=कर्णाटक जन कवि ( प्रेसीजी )
११. जेलिवा०=जेन सिद्धान्त भास्कर ।
१२. जतिध्वं०=जेन थिलालेस समर (मानिकचन्द्र प्रबन्धाला बरहं)  
सं० प्रा० हो । काकती ।
१३. बहिन०=इक्ष्वा माधव, जैन व जैन चं, व० सु० पंटीक  
बकल, लाला ।
१४. प्रेमा०=ज्यो अधिमान्न ग्रन्थ (भी बहापाल जैन टीकमगढ़ १९४६)
१५. बंग०=गवर्न गेजेटियर (Gazeteer of the Bombay Press), Campbell, (1896).
१६. बंगप्रैस०=गवर्न प्रान्तीय जैन समरक (कल) सं० काकती  
हो । काकती ।

१७. मर्मप्रा जैस्मा०=मद्रास-मैसूर प्राचीन जैन स्मारक ( प्र० शीतल-प्रसाद, सुरत ).
१८. मोहन०=डा० मारशल कृत 'मोहनजोदरो' ( लंदन )
१९. Major—Major, India in the Fifteenth Century, ( London. )
२०. भाप्रारा०=भारतके प्राचीन राजवंश, श्री विश्वेश्वरनाथ रेउकृत, बम्बई ।
२१. माराप्रास्मा०=मध्यप्रान्त और राजस्थानके प्राचीन जैनस्मारक प्र० शीतलप्रसादजी कृत, (सुरत'.
२२. मेजे०=मेडियेविल जेनोजम, श्री भास्कर आनन्द सालेतोरन, बम्बई ।
२३. मैआरि०=आर्क्यालॉजिकल सर्वे रिपोर्ट ओफ मैसूर ( बंगलौर )
२४. मैकु०=मैसूर एण्ड कुर्ग फ्राम इन्क्रिपशन्स, श्री लुई राईसकृत ।
२५. विह०=विजयनगर साम्रज्यका इतिहास ( श्री व सुदेव उपाध्याय नई दिल्ली, १९४५ ).
२६. सांवैल०=Lists of Inscrisp.....of South India Arch. Survey of S. India ( 1884. )
२७. संजैह०=संक्षिप्त 'जन इतिहास सुरत-२८, भवणचंलगोल, ग इहबुक मैसूर ।
२८. हिन्दु०=माननीय श्री जवाहरलाल नेहरूकृत "हिन्दुस्त नकी कहानी" नई दिल्ली, १९४७. "





नमः सिद्धेभ्यः ।

# संक्षिप्त जैन इतिहास ।

( भाग ३ खण्ड ५ )

प्राक्थन ।

जिनेन्द्र व जैन

भगवान् जिनेन्द्रका मन्त्र जैन है और जिनेन्द्र वह जिन्होंने मानवीय कमजोरियोंका ज्ञान लिया है—या जिनेन्द्रिय हैं—और हैं—लोकके कल्याणकर्ता ! वह नाना रूपमें नामयज्ञ दीने हैं, जैनी शब्दोंके पदचिह्नों पर चलकर अहिंसा संस्कृति का विकास विश्वमें अज्ञानकालमें करते आये हैं। इस प्रकार जैन उन मानवोंका समुदाय रहा है जो अहिंसा धर्मके उपासक और उभके प्रकाशक रहे हैं। जैन संघमें भारतीय कथा, विश्वके सभी लोग सम्मिलित हुये और जैन शासनको इस संगठित रूपमें उन्होंने उन्नत बनाया। जिनेन्द्र जाति और कुलके

कायक नहीं थे—जाति और कुल लोचन्यवहागकी चीज है । उसे लौकिक जीवनकी सुविधाके लिये वहीं तक मानना ठीक है, जहाँ तक अहिंसा धर्मकी विगधना न हो । जाति और कुलको लेकर यदि मानव मानवमें उच्च नीचका भेद डले तो वह बुग है । जिनेन्द्रने उसे जनिन्द और कुल मत कटा है और मद्यकी तरह उम्को त्याज्य बताया है । जैनशासनमें जैन कुल ही स्वाम चीज है—उस जैन कुलमें सभी अहिंसापत्रीवी मानव सम्मिलन होते आये हैं । भूमिगोचरी आर्य, द्रविड, असुर, ब्रह्मग क्षत्रय, वैश्य, शूद्र और दिद्याधर गणस, बानर आदि सभी वर्गोंके मानव जिनेन्द्रके भक्त जैनी रहे हैं । वास्तवमें जैन उन मज्जनका ध्यानक है जो अहिंसा धर्मका हिमायती और उपरग चरनेवाला है । ऐसा जैन विश्वशान्तिका रक्षक और मानवके आत्मविक्रामका सृजक रहा है । अन्तरव जैनसे मतलब उस महा मानवसे है जिसका वृद्धव विश्व है और दिश्वमें जिसका शासन चला है । जैन पुगणोंमें विश्वव्यापी जैन शासनका इतिहास सुगन्धन है । उनमें मानवीय मध्य जवनके विकाशका इतिहास लुभा हुआ है । धार्मिकताके अञ्चलसे बाहर निकाल कर उसे प्रकाशमें लानेकी आवश्यकता है । 'संक्षिप्त जैन इतिहास' के प्रथम भागमें हमने उसकी बिहंगम रूपरेखा उपस्थित की थी; किन्तु जैन पुगणोंका तो सूक्ष्म अध्ययन ऐतिहासिक दृष्टिसे होना आवश्यक है ।

### प्रारम्भिक इतिहास ।

जैन पुगणोंमें मानवका आदि इतिहास, जिसे आद्यकाल वाङ्मयेतिहासिक अंक कहते हैं उसका इतिहास जोलसोत है । इस अंक-

कालके आरम्भमें—पहले तीन कालोंमें मानव विरक्त पशुतिका होकर रहा, जैन पुगणोंमें चित्रित किया गया है । वह सुखमा-सुखमा और सुखमा काल था । सर ओग आनन्द ही आनन्द था—उस कालमें ईर्ष्या-द्वेष और वै विरोधके लिये स्थान न था । मानव प्राकृतिक जीवनको बिना रहा था । जैन पुगण बताते हैं कि तब मानव गृहस्थी नहीं बनाना था—आश औलादकी गमता और उनका शंशट उसे नहीं सताता था । युगल नर-नारी कामभोगमें जीवन बिताते थे । उनकी आवश्यकतायें भी परिमित थीं; जिनकी पूर्ति वह करावृक्षोंसे कर लिया करते थे । आधुनिक इतिहासके अनुरूप ही यह मान्यता है—यह बात हम अन्यत्र बता चुके हैं ।

धीरे धीरे मानवमें अङ्ग-बोध जगृन् हुआ—मेरे तरेकी ममताने नसे जीवनको संघर्षमय बनाया । झगड़ेमें तीभरकी जरूरत पड़ती है । तीभर। कहीं बाह्यसे नहीं आनेका था—मानवोंमेंसे ही बड़ छुंदा गया । बड़ 'मनु' कहलाया । 'कुरुका' भी उसे कहते थे, क्योंकि उसने मानवोंको 'कुरु' में रहकर जीवन बितानेकी शिक्षा दी । कालक्रमसे ऐसे कुरुका मनु एक-दो नहीं पूर चौदह हुये, उनके नामों और कामोंका वर्णन हम पहले भागमें कर चुके हैं ।

जैनधर्मके संस्थापक ऋषभदेव ।

सर्व अन्तिम मनु नाभाय थे । उनके पुत्र ऋषभदेव जबकि ऋषभदेव हुये, जिन्होंने मानवको सम्यग्जीवन बिताना सिखाया था ।

इसी कारण वह ब्रह्मा आदि भी कहलाते थे । इन्द्र ने उनके लिये अयोध्याको बहुत ही सुन्दर बसाया था । ऋषभदेव ने ही भारतवर्षमें शङ्ख उपव्याघ्रा स्थापित की थी और इस क्षेत्रको विभिन्न देशोंमें बांट दिया था; जिनपर ऋषभदेव के पुत्र और पौत्र एवं अन्य सम्बन्धी राजाशासन करते थे । ऋषभदेव ने ही इस कल्याणलोक के आदिमें धर्मतीर्थकी स्थापना की थी । वह दिगम्बर भेषमें अण्णवासी साधु हो गये थे । देखादेखा वह तो साधु हो गये, परन्तु त्यागमई जीवनकी साधनामें वह अमफल रहे । ऋषभदेव तो छे महीनेका योग मढ़कर बैठ गये । भूख-प्यास, सर्दी-गर्मीकी उनको परवाह नहीं थी । पर उनके साथ साधुगण भूख-प्यास और सर्दी-गर्मीको बादास्त न कर सके । उनमेंसे कुछने कपड़े पहन लिये, कुछने वृक्षवल्कलसे तन ढक लिये और कुछ जंगे ही रहे और वे सब बनफलों और कंदमूलोंसे अपनी उदरपूर्ति करने लगे ।

ऋषभदेवका पौत्र और सम्राट् भारतका पुत्र मरुचि उनका अनुयायी बना और उसने एक ऐसी दर्शन शक्ति स्थापना की जिसका सादृश्य स्वरूपसे था । ऋषभदेव ने साधना और योगनिष्ठाकी परिपूर्णताका फल कैवल्य विभूतिमें पाया । कायोत्पत्ति मुद्रामें ध्यानस्थ रहकर उन्होंने आत्मस्वरूप घातक कर्म वर्णाओंका नाश किया और सर्वज्ञ सर्वदर्शी जीवमुक्त परमात्माका परमपद प्राप्त किया था । वह पहले तीर्थंकर हुये, क्योंकि उन्होंने ही पहले पहले धर्मतीर्थकी स्थापना की थी । ऋषभदेव 'जिनेन्द्र' कहे गये थे, इसलिये उनका मत "जैन" कहलाया था । वह 'दिगम्बर' थे, इसलिये परमहंस 'अचेतक



मत' अथवा ' निर्मम्य मत ' के संस्थापक भी कहे गये और चूंकि उन्होंने स्वयं ब्रह्मको धारण किया था और लोकको धृता जीवन बिताना सिखाया था, इसलिये वह स्वयं 'महाब्रह्म' और उनका मत 'ब्राह्म' कहलाया था । जैनधर्मको 'अर्द्धत' मत' ऋषभदेवके ' अर्द्धत ' विशेषणके कारण कहा गया था, क्योंकि वह मर्ममय्य थे और कर्म-अरि का उन्होंने नाश किया था । जैनधर्मकी स्थापनाकी यह आदि कहानी है, जैनधर्मके संस्थापक ऋषभदेव थे, जैन इतिहासका श्रीगणेश ऋषभ जीवनसे होना मानना ठीक है ।

भागवतमें ऋषभका आठवां अवतार ।

जैनतः साहित्यसे भी ऋषभदेवके अस्तित्व पर प्रकाश पड़ता है और ऐसा कोई कारण नहीं कि जिनकी वजहसे उनको जैन धर्म हीका— धर्मतः र्थका संस्थापक न माना जावे । ब्राह्मण मतके चौव'स अवतारोंमें ऋषभदेव आठवें माने गये हैं और उनके विषयमें कहा गया है कि:—

" राजा नाभिकी पत्नी सुदवीके गर्भमें भगवानने ऋषभदेवके रूपमें जन्म लिया । इस अवतारमें समस्त आसक्तियोंसे रहित रहकर, अपनी इन्द्रियों और मनको अत्यन्त शान्त करके एवं अपने स्वरूपमें स्थित होकर समदर्शिके रूपमें उन्होंने मृदु पुरुषके रूपमें योगमाधना की । इस स्थितिको महर्षि लोग परमहंस पद अथवा अवधूत क्यों कहते हैं । "

— भागवत, २-७-१० )x

इस योगबर्षाके द्वारा ऋषभदेवके सब पुरुषार्थ पूर्ण हुए थे और उनको सब सिद्धियां प्राप्त हुई थीं । किन्तु उन्होंने उनका कभी

१—आदिपुगण और सं० ६० प्रथम भाग एवं हमारा ' भगवान् पार्श्वनाथ ' ( सुरतकी ) प्रस्तावना देखा ।

x ' कल्याण '—भागवतांक, पृ० २५३,

स्वीकार नहीं किया !+ वह तो लोकोद्धारमें निरत थे—उनका इच्छेय जोकोको जड़वादसे निकालकर आत्मवादी बनाना था । 'भागवत-कार' का यह कथन जैन तीर्थंकरोंके लिये सर्वथा उपयुक्त है । इसीलिये ही 'भागवत' में श्री ऋषभदेवको अद्वापूर्वक निम्नप्रकार नमस्कार किया है—

“निरन्तर विषय-भोगोंकी अभिलाषा करनेके कारण अपने वास्तविक ज्ञेयसे विरकाक तक बेमुच हुए लोगोंको जिन्होंने कारणवश निर्मल आत्मलोकका उपदेश दिया और जो भव्य निरन्तर अनुभव होनेवाले आत्मस्वरूपकी प्राप्तिसे सब प्रकारकी तृष्णाओंसे मुक्त थे, उन भगवान् ऋषभदेवका नमस्कार हो ।”x —(भागवत ५-७-१९)

निम्नमन्दह भ० ऋषभदेव द्वारा ही पहले—पहले योगचर्या और आत्मवादका उपदेश दिया गया था । उनसे पहले हुये सात अवतारोंमेंसे किसीने भी उनके द्वारा निर्दिष्ट निःश्रयममार्गका उपदेश नहीं दिया था । पहले अवतारकी महत्ता ब्रह्मचर्य धारण करनेमें बताई गई है । दूसरा बागह अवतार म्सातकमें गई पृथ्वीका उद्धार करनेके लिए प्रसिद्ध है । नारद ऋषि तीसरे अवतार थे, जो अग्ने तंत्रवादके लिए प्रसिद्ध थे । २१—नारायणका चौथा अवतार संयमी जीवनके लिए प्रसिद्ध हुआ । पाँचवें कपिक अवतार द्वारा सांख्यमतके निरूपणका उल्लेख है । जैनशास्त्र भी ऋषभ भगवानसे पहिले ही मरीचि ऋषिद्वारा सांख्य सदृश मतका प्रकाश हुआ बतलाते हैं । भागवतमें भी मरीचि आदि ऋषि-बोका उल्लेख है । उनसे जब विश्वका समुचित विस्तार नहीं हुआ तब अन्य अवतार हुए । \* उनमें ऋषभावतार भी आजाता है । छठे

+ पूर्व० पृ० ४५५ । x 'कस्वान'—भागवतांक, पृ० ४१७ ।

\* कस्वान—भागवतांक पृ० २८०,

दत्तात्रेय अवतारमें प्रह्लादको ब्रह्मज्ञानका उपदेश देनेका उल्लेख है । सातवीं बार यज्ञ रूपमें अवतार लेनेका वर्णन है । उपरांत राजा नाभिकी वत्सी मेरुदेवीके गर्भसे ऋषभदेवके रूपमें अवतार लेनेकी बात लिखी गई है । 'इस रूपमें उन्होंने परम संसोंका बड़ा मार्ग, जो सभी आश्रमियोंके लिये बन्दीय है, दिखाना' । × अतः यह स्पष्ट है कि विशुद्ध आत्मधर्मका निरूपण, जिसमें योगनिष्ठ दिगंबर भेषकी प्रधानता है । सबसे पहिले ऋषभदेवन ही लाकृका बताया था । अतः हिन्दू पुगणोंके मतानुसार भी ऋषभदेव ही जैनधर्मके संस्थापक सिद्ध होते हैं, + क्योंकि 'भागवत' के अतिरिक्त 'ब्रह्मण्ड' आदि हिन्दू पुगण भी इसी मतके पोषक हैं ।<sup>१</sup>

### ऋग्वेदमें ऋषभ ।

यह बात ही नहीं कि हिन्दू पुगणोंमें ही ऋषभअवतारका वर्णन हो, बल्कि ऋग्वेदमें भी ऋषभका उल्लेख हुआ मिलता है:—

“ ऋषभं मासमानानां सपत्ननां विषा सहिं ।

हन्तारं शत्रूणां कृधि विराजं गोपितं गवाम् ”

— ऋग्वेद १०.११.१६६

निम्नान्वेद वेदके इस मंत्रमें ऋषभदेवको जैन तीर्थङ्कर नहीं कहा है और वेदोंके टीकाकार सायण आदि भी उनके व्यक्तित्व पर प्रशंसा नहीं करते, किन्तु वे 'ऋषभ' शब्दसे एक व्यक्तिका नाम

× पूर्व० पृ० १८९, + वेद पुगणादि०, पृ० २-४ ।

१—मार्कण्डेय अ० ५० पृ० १५०, ब्रह्माण्डपुगण अ० १४ श्लो० ५९-६१, अग्निपुराण अ० १० क्षमादि-विशेषके लिये ।

ही अभिप्रेत मानते हैं ।<sup>१</sup> और कहते हैं कि वैदिक अनुश्रुतिकी व्याख्या पुराणों और काव्योंके आधारसे कहना उचित है ।<sup>२</sup> पुराणोंमें ऋषभदेवका वर्णन ठीक वैसा ही है जैसा जैन शास्त्रोंमें मिलता है । अतएव उक्त वेदमंत्रके ऋषभदेवको जैन तीर्थङ्कर मानना उपयुक्त ही है । श्री विरुपाक्ष बट्टिय जैसे वैदिक विद्वान और श्री स्टीवेन्सन सहस्र पञ्चात्य विद्वान भी बौद्ध साहित्यमें प्रयुक्त ऋषभ नामको जैन तीर्थङ्करा ही बोधक मानते हैं ।<sup>३</sup> अतः यह मान्यता ठीक है कि जैन धर्मके संस्थापक ऋषभदेव हीका उल्लेख वैदिक साहित्यमें हुआ है । उनके अनिर्दिष्ट किसी दूसरे ऋषभदेवका पता किसी भी अन्य श्रोतसे नहीं चलता ! प्रायुक्त बौद्ध साहित्यमें भी जैन धर्मके आदि संस्थापक ऋषभदेव ही प्रमाणित होते हैं ।<sup>४</sup>

१-सावनुकर्माणिक (लेदन) पृ० १६४ । २-असुर इंडिया भूमिका ।

३-जैन पण्यदर्शक, भाग ३ अंक ३ पृष्ठ १०६ ।

Prof. Stevenson remarked : "It is seldom that Jainas and Brahmanas agree, that I do not see, how we can refuse them credit in this instance, where they go so."

—Kalpisutra, Introduction p. XVI.

४-न्यायविदु अ० ३ एवं मज्झिमा सूत्तकण्ठमें भी जैनधर्मक आदि महान् पुरुषरूपमें भ्रंश्रुषभदेवका उल्लेख इस प्रकार हुआ है :—

"कपिल मुनिनाम ऋषिबरो, निग्रन्थ-सार्थकर ऋषभः निग्रन्थरुषिः ।"

—भार्यमज्झिमी-मुलत्प (त्रिबन्धन) पृष्ठ ४५.

इस उल्लेखके सम्बन्धमें जमन प्रो० ग्लॉसेनॉप्पने वि चन करते हुये लिखा था कि बौद्धोंने लोकका संकेतमय चित्र उपस्थित करने हुये एक महत्त्वमें एकमतके महान् संस्थापकको सुझाया नहीं था ।

(".....Buddhists could not omit the great prophet of a religion which.....had acquired glory all over India."  
—Prof. Helmuth von Glasenapp). J A., III, p. 47.

कुछ लोगोंका ऐसा खयाल है कि वैदिक अवतारोंमेंसे ऋषभदेवको लेकर जैनोंने अपने मतको प्राचीन रूप देनेके लिये चौबीस तीर्थंकरोंकी मान्यता गढ़ ली है—जैन धर्म भ० पार्श्वनाथसे पुगाना नहीं है, किन्तु यह कोरा खयाल ही है—इसमें तथ्य कुछ नहीं है । हिन्दू अवतारोंमें लोकके उन प्रमुख महापुरुषोंको ले लिया गया है जिनका सम्बन्ध किसी न किसी रूपमें भारतवर्षसे था उन महापुरुषोंकी लोकोपकार वृत्ति ही उनकी गिनती अवतारोंमें करनेके लिये अघारशिला मानी गई । यही कारण है कि अवतारोंमें अन्तिम दो बुद्ध और कलिरु माने गये हैं ।

ऋषभ जैनोंके मूल पुरुष हैं ।

जिस प्रकार वैदिक धर्मानुयायी न होते हुए भी बुद्धको अवतारोंमें गिना गया, उसी तरह ऋषभदेव भी वैदिक धर्मानुयायी नहीं थे और फिर भी वह अवतार माने गये, क्योंकि उन्होंने मही लोकोपकार किया था, लोकको मत्सा अल्पबोध कराया था । हिन्दू पुगणोंमें स्पष्टतः उनका एक स्वतंत्र पगम हंसवृत्तिप्रधान धर्मका प्रतिष्ठापक कहा है । जैन भी यही कहते हैं । अतएव यह माननेके लिये कोई कारण नहीं है कि जैनियोंने ऋषभदेवका चारित्र्य ब्रह्मणोंसे लिया अथवा ऋषभदेव जैन महापुरुष नहीं थे । जिस प्रकार बौद्ध धर्मके संस्थापक भ० बुद्धको अवतार माना गया, उसी तरह जैनधर्मके संस्थापक ऋषभदेवको भी हिन्दुओंने अवतार माना है । इस अवस्थामें जैनियोंकी मान्यता कि चौबीस तीर्थंकर हुये, प्रमाणिक सिद्ध होती है ।

### पार्श्वनाथजी संस्थापक नहीं हैं ।

इसके विपरीत इस मान्यतामें तो बरा भी तथ्य नहीं है कि जैनधर्म म० पार्श्वनाथसे ही चला । प्रो० हर्मन जैकोबीको ठट्ठत यह स्वीकार करना पड़ा था कि म० पार्श्वनाथको जैन धर्मका संस्थापक माननेके लिये कोई आधार या प्रमाण नहीं है—जैनी ऋषभदेवको बड़िला तीर्थंकर मानते हैं और उनकी इस मान्यतामें कुछ तथ्य है ।<sup>१</sup> प्रो० दाभगुसा भी ऋषभदेवको ही जैनधर्मका संस्थापक प्रगट करते हैं और स्पष्ट लिखते हैं कि महावीर जैनधर्मके संस्थापक नहीं थे ।<sup>२</sup> किन्तु आजकल राजनैतिक प्रक्रियाके वश हो बड़े नेता म० महावीरको ही जैनधर्मका संस्थापक बतानेकी गलती करते हैं ।<sup>३</sup> और सर्वपाचीन जैनशासनको वैदिक हिन्दुओंका प्रतिगामी दल या शाखा घोषित करके सत्यका खून करते हैं; किन्तु निपक्ष गगनघोषों अथवा

1—“But there is nothing to prove that Parsva was the founder of Jainism. Jaina tradition is unanimous in making Rushabha, the first Tirthankara (as its founder).....There may be something historical in the tradition which make him the first Tirthankara.” —Prof. Dr Hermann Jacobi (IA, IX 163)

२—ए हिस्ट्री ऑव इण्डियन फिलोसफी—अ० ६ १० १६९..... ।

३—माननीय प० जवाहरलाल नेहरूने यद्यपि एक स्थलपर जैनधर्मको वैदिक धर्मसे भिन्न लिखा परन्तु दूसरे स्थल पर जैनोको हिन्दुओं म० महावीरको जैनधर्मका संस्थापक लिखनेकी गलती की है ।

—(हिन्दु० पृ० ७९ व १३६-१३८)

1. ‘Modern research has shown that Jains are not Hindu dissenters.’—Justice Krishnamurti Shastri, Actg. Chief Justice of Madras High Court. —(I. L. R. 50 Mad. 328.)

इतिहासज्ञ जैनोको भारतकी प्राचीनतम लोक सत्ता और धर्मके अनुयायी ही प्रगट करते हैं ।

सिंधुके पुगतरत्वमें जैनधर्म ।

भारतका पुगतरत्व भी इसी मतका पोषक है । सिंधु उपत्यकामें मोहनजोदड़ो और हड़प्पासे पांच हजार वर्ष पहलेकी मुद्रायें और मूर्तियां मिली हैं । उनका स्वरूप, ध्यानमुद्रा, कायोत्सर्ग स्थिति और उन पर अङ्कित चिह्न ठीक वही हैं जोकि जैन मूर्तियोंमें मिलते हैं । श्री रामप्रसादजी चंदांन लिखा है कि वैदिक क्रियाकांडी मतको छोड़कर शेष सब ही भारतीय ऐतिहासिक मतोंमें योग एक मान्य सिद्धान्त रहा है । उसमें भी जैन तीर्थङ्करोंके निकट ध्यान योगका महत्व विशेष था । उनका कायोत्सर्ग आसन तो गिरी-निरा जैन साधना ही की चीज है । हम आमनमें योगी बैठना नहीं, खड़ा ही रहना है । आदिपुगण ( १८ वां अ. ) में प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभ या वृषभदेवके प्रसंगमें कायोत्सर्ग आसनका वर्णन किया गया है सिंधु

‘Jainism prevailed in this country long before Brahmanism came into existence or held the field, and it is wrong to think that the Jains were originally Hindus and were subsequently converted into Jainism.’—Hon’ble Justice Rangnekar, of the Bombay High Court. (A. L. R. 1939, Bombay 377.)

2. “The Jains have remained as an organised community all through the history of India from before the rise of Buddhism down to day.”—Prof. T. W. Rhys Davids.

२-मोहन०, भा० १, पृ० ५२-७८ व मोहनसिंह, अगस्त १९३२  
पृ० १५६-१५९.

उपत्यका (Indus Valley) से उपलब्ध हुई मुद्राओं पर केवल बैठी हुई मूर्तियाँ ही ध्यानमग्न आङ्कित हैं, इतना ही नहीं, बल्कि उनपर कायोत्सर्ग आसनमें लड़ा हुई ध्यानमग्न आकृतियाँ भी अंकित हैं । अतः यह स्पष्ट है कि उस प्राचीनकालमें सिंधु उपत्यकामें योगचर्या प्रचलित थी । कर्जन म्युजियम मथुरामें कायोत्सर्ग मुद्रामें स्थित तीर्थंकर ऋषभकी एक मूर्ति है । उसका सादृश्य सिंधुकी मुद्राओं पर अंकित कायोत्सर्ग स्थितिकी आकृतियोंसे है । ऋषभका भाव वैलसे है और तीर्थंकर ऋषभका चिह्न बैल ही है । अतः नं० ३ से ५ तककी सिंधुमुद्राओं पर जो आकृतियाँ अंकित हैं वे ऋषभकी ही पूर्वरूपा हैं ।

सिंधु-मुद्राओं (Indus Seals) पर अङ्कित नम्र कायोत्सर्ग आकृतियोंसे ही जैन मूर्तियोंका मार्य हो, केवल यह बात ही नहीं है, बल्कि मोहन-जो-दहो और हारप्पासे ऐसी मूर्तियाँ भी मिली हैं, जिनको कोई भी विद्वान् निःसन्देह जैन मूर्तियाँ कह सकता है; परंतु विद्वज्जन उन्हें जैन बटनसे इमलिये टिचकते हैं कि वे ई०पू० आठवीं शताब्दिसे पहले जैनधर्मका अस्तित्व ही नहीं मानते । किंतु उनकी यह मान्यता निराधार है । भारतीय साहित्य तो ऋषभदेवको ही जैनधर्मका संस्थापक मानता है, जो राम और लक्ष्मणसे भी बहुत पहले हुए थे । मोहन-जो-दहोके ऐश्वर्यकालमें बाईसवें तीर्थंकर अरिष्टनेमि अवस्था नेमिनाथका तीर्थंकर चले गहा था । अतः वहाँके लोगोंमें जैनधर्मकी मान्यता होना स्वाभाविक है । काठियावाड़से उपलब्ध एक सभ्रत्रयमें स्व० प्रो० प्राणनाथने कहा कि सुमेरू नृपनेबुशदनेजर प्रथम



गिरिनार पर्वतपर जिनेन्द्र नेमिकी बंदना काने जाये थे'। यह उस सु-जातिके शासक थे जो मूलमें सु-राष्ट्र (सौ-राष्ट्र=काठियावाड़) के निवासी थे ।

### सुमेर लोग और जैनधर्म ।

उक्त ताम्रात्रमें सु-नृको 'रेवानगरके राज्यका स्वामी' ठीक वैसे ही लिखा है जैसे कि उपरान्त कालमें विभिन्न राजवंशोंने अपने मूल पुरुषके निवासस्थानकी अपेक्षा अपनेको उस नगरका शासक लिखा है जैसे—गष्टकूट राजा अपनेको 'न्दुल्लाघीश्वर'—शिलहार वंशके राजा स्वयंको 'नगर पुद्गलघीश्वर' लिखते थे । यह रेवानगर नर्मदा नदीके तटपर जैनोंका एक प्राचीन केन्द्र था और आज भी तीर्थ रूपमें जैनी उसकी वन्दना करते हैं ।<sup>१</sup> बैबीलोनके उपर्युक्त नबुशदनेजर नरेश अपनेको 'रेवानगरके राज्यका स्वामी' घोषित करके यह स्पष्ट करते हैं कि वे मूलतः भारतके ही निवासी थे । विद्वानोंका मत है कि सु जातिका मूलस्थान सु-राष्ट्र है और इस सु जातिके लोग बड़े व्यापारी थे । उनके व्यापारके जटारा सु-राष्ट्रमें ईरान, मेसोपोटो-मिया, आरब, मिस्र और मेजेटोनियन समुद्रतक और दूरी ओर जावा, सुमात्रा, कंबोडिया और चीन तक जाया आया करते थे । इस सुजातिके लोगोंने विदेशोंमें उपनिवेश बसाये थे और इनका धर्म जैन धर्म था ।<sup>२</sup> सुमेर लोगोंका मुख्य देवता 'सिन' (चंद्रदेव) मूलमें जूःन'

१—"जैन" (गुजराती-भावनगर) ता० ३ जनवरी १९३७, पृ० २ ।

२-निर्वाणकाण्ड गायत्रा देखो ।

३-जे. एफ. हेवीन्ट कृत प्राग् ऐतिहासिक समयकी राजकृतौ जातिषा और विशाल भारत, भाग १८ पृष्ठ ६२६-६३२ ।

कहा जाता था, जिसका अर्थ होता है 'सर्वज्ञ ईश' (Knowing Lord) उसे 'नजर' (Light=प्रकाश) भी कहते थे<sup>१</sup>। जैनधर्ममें आतदेवको सर्वज्ञ और सर्वदर्शी माना गया है और वह ज्ञानपुत्रके प्रकाश कहे गये हैं। चन्द्रदेव स्वयं एक तीर्थङ्करका नाम था। मूलमें 'सिन' शब्दके अर्थ 'सर्वज्ञ-ईश' को मूलकर सु-लोग चन्द्रमाको पूजने लगे। वैसे जैनी भी सूर्य और चंद्रके विमानोंमें एकत्रित जिन मंदिर और जिन प्रतिमा मानकर उनकी नित्यप्रति वन्दना करते हैं। भ० पार्श्वनाथ अपने पूर्वमदमें जब आनन्दकुमार राजा थे, तब उन्होंने महामह यज्ञ अथवा जिनपूजा विधान किया था और सूर्य विमानमें स्थित जिनेंद्रजी वह विशेष पूजा करने लगे थे<sup>२</sup>। मालूम होता है तभीसे सु-जातिके पक्ष अन्य जैनियोंमें सूर्य पक्ष चंद्रकी पूजा करनेका प्रचार हुआ था। सुमे<sup>३</sup> और सिन्धुकी मुद्राओंपर इन देवताओंके नाम अर्थात् सिन, नजर, श्री आदि पढ़े गये हैं<sup>४</sup> अतः इस विवेचनसे भी जैनधर्मका मोहन जोरहोके ऐश्वर्यकालमें प्रचलित होना सिद्ध है। विद्वानोंको जैन पुगणोंकी मान्यताओंमें ऐतिहासिक तथ्य सूझने लगा है और वे अरिष्टनेमिकों भी ऐतिहासिक पुरुष मानने लगे हैं<sup>५</sup>। सिन्धु और सौवीर अथवा सौराष्ट्रक इतिहास पर जैन पुगणों और कथग्रन्थोंसे विशेष प्रकाश पहननेकी संभावना है।<sup>६</sup>

१-इति० भा० ७ परिशिष्ट पृ० २७-३०, २-इत्याग 'भगवान् पार्श्वनाथ' (वस्तु) पृष्ठ २९-३७, ३-इति० भा० ७ व भा० ८ के परिशिष्ट देखो ।

४. Lord Aristanemi, Appendix, p.p. 87-90.

५. '...the Pauranic literature of the Jains... contains some

## जैन देवता मोहनजोदड़ोमें ।

प्रो० प्राणनाथने सिन्धु उपत्यकी मुद्रा (Indus Seal) नं० ४४९ वा 'जिनेश्वर' (जिनि इ इ शः) शब्द पढ़ा था । 'वह सिन्धु-लिपिको ब्रह्मलिपिका पूर्वरूपा ही मानते और यही सिद्ध करते हैं । मुद्राओं पर जो नाम और चिह्न अंकित हैं उनसे भी मोहनजोदड़ोके लोगोंके धर्मका सम्बन्ध हिन्दू और जैन धर्मोंमें सिद्ध होता है—श्री, ह्री, क्री आदि तांत्रिक देवताओंका स्लेख उन मुद्राओंमें हुआ है ।' जैनमतमें श्री, ह्री, धृत, कीर्ति बुद्धि और लक्ष्मी मुख्य छः देवियाँ मानी गई हैं जिनका आवास मध्य लोक है । मुद्राओंपर जो स्वस्तिका, बैल, हाथी, गैंडा, सिंह, गैंसा, मगरमच्छ, चकरी और वृक्षचिह्न अंकित हैं, वे ही चिन्ह जैन तीर्थङ्करोंकी मूर्तियोंपर भी मिलते हैं ।"

very valuable materials of historical importance, owing to the lives of their Tirthankaras e.g. Kisabha or Adirath and Arishta-Nemi, the 22nd Tirthankara, being intimately connected with some ancient Indian historical personages."

—P. C. Ivanji, Kane p. 175 to footnote 16

१-इंशक ०, भाग ८ परिशिष्ट पृ० १८.

2. "The names and symbols on Plates annexed would appear to disclose a connection between the old religious cults of the Hindus and Jains with those of the India's people.....It is interesting to note that the Puranas and the Jaina religious books both assign high places to these gods ( of Indus people )"

—Prof Pran Nath; I.H.Q. VIII, 27-29.

३-इंशक ०, भा० ८ पृष्ठ १३२ ।

४ प्रतष्ठाशरोद्धार, १७८-७९ ।

नं० १ (Ph. CXVI) और नं० ७ (Ph. CXVIII) की मुद्राओं पर एक पंक्तिमें छे नंगे योगी खड़े दर्शाये गये हैं । उनके आगे एक भक्त घुटने टेके हुये बैठा है, जिसके हाथमें छुरी है । उसके सम्मुख एक बकरी रुढ़ी है और बकरीके सामने एक वृक्ष है जिसके मध्यमें मनुष्याकृति बनी हुई है । यह दृश्य पशुचलिका बोधक बताया जाता है । भक्त वृक्षमें स्थित देवताको बकरीकी बलि चढ़ाकर प्रपन्न करना चाहता है; यह तो ठीक है । किन्तु छे नंगे योगी क्यों अंकित किये गये हैं ? वृक्ष अथवा यज्ञपूनामें उनका कोई सम्बन्ध किसी अन्य स्रोतमें प्रमाणित नहीं होना । लगभग बीस वर्षकी बात है । 'वीर' के विशेषज्ञके लिये एक रंगीन चित्र हमने बनवाया था । उस चित्रमें भी उद्युक्त मुद्राके समान ही दृश्य बनायास अंकित कराया था—उस समय इस मुद्राका हमें पता भी नहीं था । चित्र और इस मुद्राके दृश्य अन्तः केवल इतना है कि चित्रमें बकरीके स्थानपर घोड़ा और वृक्षके स्थानपर यज्ञकुंड एवं वषट्क अंकित हैं । चित्रमें भ० महावीर योगीके लक्ष्में पञ्च यज्ञ न करनेके भावसे चित्रित किये गये हैं । इसी प्रकार उद्युक्त मुद्राओंमें छे योगी बकरीकी बलि न चढ़ानेका उद्देश देने हुए ही पतित होत हैं । जैन कथा-ग्रंथोंमें भ० नेमिनाथके समयमें हुये छे चारों दिग्गज मुनियोंके अस्तित्वका पता चलता है । अतएव निधुकी इन मुद्राओंमें भी अहिंसाप्रधान दिग्गज योगियोंका मत उस समय प्रचलित प्रमाणित

होता है । इसी प्रकार हड़प्पासे प्राप्त मानवकी नंगी मूर्ति, ( प्लेट नं० १० ) जो कलाकी दृष्टिसे अद्वितीय है एक दिगम्बर योगीकी ही मूर्ति प्रमाणित होती है, क्योंकि वह नग्न है और उसके हाथ कायोत्सर्ग मुद्रामें बने हुये हैं । खेद है कि मूर्तिका शिरोभाग और घुटनोंसे नीचेका अधोभाग अनुपलब्ध है । पर तो भी घड़का भाग मूर्तिको कायोत्सर्ग मुद्रामें स्थित नग्न प्रमाणित करता है । अतः इस मूर्तिको एक दिगम्बर जैन अमणकी प्रतिमा मानना बेजा नहीं है । इसी तरह मोहन-जो-दड़ोसे उपलब्ध एक पद्मासन मूर्ति ( प्लेट नं० १३ चित्र नं० १५ व १६ ) जिसके सिंग सारे फण बना हुआ है, बिल्कुल भगवान् सुरेश्वर अथवा पार्श्वनाथकी पद्मसन मूर्तिके अनुरूप है । उसे हम निम्नस्कोच जैन मूर्ति कह सकते हैं । वैसे मूर्तियाँ जैन मंदिरोंमें पूजी जाती हैं । अतएव पूर्व विवेचनकी दृष्टिमें रसते हुये यह मानना ठीक है कि मोहनजोदड़ोके लोगोंमें जैनधर्म भी प्रचलित था । उन लोगोंका स्मर्क द्राविड़ जातिके लोगोंमें था और द्राविड़ भी जैन थे, यह बात विद्वज्जन प्रगट कर चुके हैं । अतएव इस साक्षीसे भी भ० ऋषभदेवको जैनधर्मका संस्थापक मानना ठीक है ।

भारतीय पुरातत्त्वमें तीर्थंकर ।

पुरातत्त्वमें मथुराका देवशैलीका बौद्धत्व और उस परकी मूर्तियाँ पटना जंक्शनके पाससे प्राप्त मौर्यकालीन दि० जन प्रतिमायें<sup>३</sup> खंड-

१. Short Studies in the Science of Comparative Religion  
p. p. 243-244

२-प्रेमी० पृष्ठ २७९-२८०.

३-जैसिमा०, भा० १३ पृष्ठ ९६.

गिरि उदयगिरि (आंहीसा) तेरापुर (बाराशिव) और डंक (काठीब-बाई) की गुफाओं की जिन मूर्तियाँ ईस्वी पूर्व आठवीं शताब्दीसे ईस्वीपूर्व पहली शताब्दी तक चौबीस तीर्थङ्करों की मान्यताको प्रचलित प्रमाणित करते हैं। हाथीगुफाके शिखरलेखमें दृष्ट लिखा है कि नन्द सम्राट् कलिंग जिनकी निम्न मूर्तिको मगध ले गये उसे सम्राट् स्वाधेक बारम कलिंग ले आये थे। इन उल्लेखोंसे जैन तीर्थङ्करोंकी मान्यता एक ऐतिहासिक बातों प्रमाणित होती है। अतः ऋषभदेवको ही जैनोका आदि पुरुष मानना ठीक है।

### उपगान्तकालमें ।

ऋषभदेवसे उद्भूत होकर जैनधर्म और जैनी लोकव्यवहारमें अग्रसर हुए थे। ऋषभदेवके पुत्र भगत भारतके पहले सम्राट् थे और उनके द्वारा अहिंसा-संस्कृतिका विकास विश्वमें हुआ था। अहिंसासंस्कृतिका यह अरुणोदय काल था। उस समयसे ही अमण और ब्रह्मण—दो भिन्न परम्पराओंका पचार होगया था। ऋषभसे पुण्यदन्त तक तीर्थङ्करों द्वारा अहिंसा धर्मका पूर्ण प्रचार होता रहा था। किन्तु दसवें तीर्थङ्कर शीतरत्नाथके समयसे अहिंसा-संस्कृतिके सूर्यको पाखंडरूपी राहुने ग्रस्त कर लिया था। उस समय तक जो ब्राह्मण वर्ग ब्रह्मचर्यका पालन करके आत्मानुभूतिमें मग्न था, वह शिथिलचार्मका शिकार हुआ। वैदिक ऋषि मुण्डगालाइनने परिग्रह पंथको सिपा टूटाया—हाथी, घोड़ा,

1. Notes on the Remains on Dhauli & Caves of Udaygiri p. 2.

२-करकंडूचरिय, प्रस्तावना, पृष्ठ ४१-४८.

३-दी आर्केलोजी ऑफ गुजरात, पृष्ठ १६६-१६८.

४-त्रिविजो.सो० भा० ३ पृष्ठ ४६५-४६७.

कन्धा, सुवर्ण आदिका दान देना उसने स्वीकार किया । इस घटनाके साथ ही ब्राह्मण वर्गमें एक अन्य विचार बाग बह निकली, जिसमें 'आत्म्य' नहीं, परमेश्वरको—शरीर पृष्ठ और इन्द्रिय लिप्ताको प्रमुख स्थान मिला जिसमें हिमा-गक्षसी अहिमा देवोंके आसनपर बैठी । बीसवें तीर्थकर मुनिसुव्रतनाथजीके समय तक यह इतनी बलवान होगई कि खुल्लखुल्ला हिंसक बलितानों और यज्ञोंका विधान किया गया । वैदिक ऋचाओंका शब्दार्थ ग्रहण करके हिमा और बामनाको पोषण मिला, गजा बसुने इस हिमा प्रवृत्तिको आगे बढ़ाया ! अहिमा प्रधान श्रमण विचारधारा क्षीण होगई । "महाभारत" और "सुत्तनिपात" से भी यह पगट है कि पहले ब्राह्मण—वर्ग अहिंसक यज्ञोंको करता—शक्ति चावलोंको होमता था, परन्तु उपरान्त यह पशु यज्ञोंको कानमें संकल हुआ था । इस हिंसक प्रवृत्तिसे देशमें तामसिक पाशविभूताका प्राबल्य होनेसे लोक मृदना फैली । देवताओंके कोप और भूतप्रेतके भयसे मानव घबड़ा गया । पशुबलि देकर उसने उनको प्रमत्त करनेका स्वांग रचा । भूतों और यक्षोंके आवास—वृक्षोंकी भी पूजा होने लगी । इंद्र, वरुण आदि देवता भी पूजे जाने लगे । उनका अलंकारमय आध्यात्मिक रूप जनताकी दृष्टिसे आशंक हो गया । हिमा स्वयस्विलक कर हंसा, परन्तु श्रमण इससे घबड़ाये नहीं । तीर्थकर नमि और नेमिने पुनः अहिंसाका झण्डा ऊंचा उठाया । उनके तीर्थकाष्ठमें कामिनीकंचन और मधु-मांसकी बासनामें लोक बड़ा जाड़ा था । नेमिने बाढ़में बिरे हुए पशुओंके रूपमें कुगवर्ती घोर हिंसाको देखा था । नारायण कुण्डल आत्माकी कलकल और कलकल कोनोंके दैनिक वृत्तियों को बड़ा

था । नेमिने इस शिक्षाकी नृसंस्तुति महाभारतमें घटित महान् मानव-  
हत्याकाण्डमें अपनी आँखोंसे देखी थी । महाभारत युद्धमें उन्होंने  
लोकिय भाग लिया था । मानवके नैतिक पतनके उस अन्यतम भयानक  
दृश्यको देखकर उनका विवेक जागृत हुआ होगा—तभी तो नेमि  
पशुओंकी विडविडाहट सुनकर श्रमण साधनाके साधक बने थे ।  
लोकका मानव तो पार्थिव व्यक्तित्वका पुत्रारी बना हुआ था । द्रोण  
जैसा आचार्य अपनी मान-रक्षाके लिये पंचालके दो भाग कानेमें  
कारण बना था । धर्ममूर्ति युधिष्ठिर सती द्रौपदीको जुएमें दाव पर  
लगा बैठे थे । यादव सुगपानसे अपने कुलका ही नाश कर बैठे थे ।  
नेमिने कामिनी-कंचन और मद्य मांसके विरुद्ध बगावत की । उन्होंने  
अपना विवाह नहीं किया—बाग़त चढ़ीकी चढ़ी रह गई । नेमि श्रमण  
साधु हुये तो उनकी भावो पत्नी राजकुल भी पीछे न गयीं—बह साध्वी  
हो गई । लोकमें तहलका मच गया । उसने रुककर कुछ सोचा और  
तीबकर नेमिके अहिंसामई उपदेशसे बह प्रभावित हुआ । मानव-  
समाजमें प्रतिक्रिया जन्मी । भारतमें उपनिषदों द्वारा आत्मविद्याका  
प्रचार किया गया । भारतके बाहर भी अहिंसा बलवती हुई ।  
किन्तु हिंसा युंरी मिटनेवाली न थी । पशुयज्ञोंके साथ शुष्क  
ज्ञान और हठयोगको अपनाया गया । अनेक मत प्रवर्तक आगे  
आये, जिन्होंने मनमाने ढंगसे हिंसा-अहिंसामें समन्वय करानेके प्रयत्न  
किये । भगवान् पार्श्वनाथने अहिंसा-संस्कृति और दिगम्बर योगमुद्राको  
आगे बढ़ाया । अहिंसा धर्मका प्रभाव लोकव्यापी हुआ । ईरानमें जहाँ



पहले करीब ६००० ई० पूर्व कालमें जस्तु पथम (Zoroaster) I ज्ञाग हिंसक बलिदानका विधान हुआ बताया जाता है, वही जस्तु द्वितीय (Zoroaster II) ने ई० पूर्व सन् ७०० में अपने उपदेशमें अहिंसक बलिदानोंका ही निरूपण किया था । ईस्वी पूर्व दूसरी तीसरी शताब्दीमें रचे गए 'अरिस्टीयसके पत्र' (The Letter of Aristaeas) में स्पष्ट लिखा है कि यहूदी आदि प्राचीन भारतेश्वरोंके ग्रन्थ अलंकृत भाषामें लिखे गये थे और उनमें अहिंसक बलिदानोंका ही विधान था । यूनानमें पिथागोर (Pythagoras) एवं अन्य तत्त्ववेत्ताओंने अहिंसाका प्रचार किया था । सारांशतः जैन तीर्थंकरों और भ्रमणों द्वारा अहिंसा संस्कृतिका विकास विश्वव्यापी हुआ था । इन तीर्थंकरोंका वर्णन हम प्रस्तुत इतिहासके प्रथम भागमें कर चुके हैं ।

### भगवान महावीर ।

उपरान्त अन्तिम तीर्थंकर भ० महावीरने एक सर्वतोमुखी क्रांति भारतमें उपस्थित की थी, जिससे समाज व्यवस्थामें उदार साम्यवृत्तिका समावेश हुआ; लोक जीवन परोपकारमय अहिंसा वृत्तिका पोषक बना । पशुओंको भी प्राण मिठा और गोधनकी वृद्धि हुई । मानव जीवन नैतिकताके ऊँचे प्रस्तर पर पहुँचा । कोई भी मानव दास बनाकर नहीं रहला गया; पुरुष ही नहीं, स्त्रियाँ भी घर छोड़कर लोकोद्धारके पुनीत कार्योंमें लगीं थीं; मानवोंमें राष्ट्रीय एकीकरणकी भावना जगी थी ।

बहुतेरे राज्य पञ्चासंनरूपमें शासित हुये और सम्राट् अशोक विम्बिसारने  
 ग्रीकनियोंको भारत सीमामें पैर नहीं घाने दिया । उन्होंने अपने मित्र  
 कर्बरीय नरेसकी सहायता करनेके लिये जैन युवक वीरवर जम्बूकुमारके  
 सेनापतिवमें सेना भेजी थी । अशोकने मगध राज्यका महत्व बढ़ाया  
 था । वह म० महावीरके जनन्य भक्त-एक वट्टर जैनी थे ।

### अन्य राज्य ।

नंदवंशके राजा भी जैनी थे और उन्होंने भी अहिंसा संस्कृतिको  
 आगे बढ़ानेका ठगोण किया था । आखिर मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्त द्वारा  
 भारतका राष्ट्रीय एकीकरण हुआ था । चंद्रगुप्तने यूनानियोंसे मौर्चा लेकर  
 उनको भारतसे बाहर निकाल दिया था और अफगानिस्तानके प्राचीन  
 भारतीय प्रदेशको भारतमें मिला लिया था । श्रुतकेवली भद्रमाहु सम्राट्  
 चंद्रगुप्तके धर्मगुरु थे और उनके निकट ही उन्होंने जैनमुनि दीक्षा  
 चारण की थी । सम्राट् अशोक और सम्प्रतिने धर्मलेखोंको जगह जगह  
 पर खुदवाकर अहिंसाधर्मका प्रचार किया था और विदेशोंमें धर्मप्रचारक  
 भी भेजे थे ।

जब इंडोग्रीक शासक भारतमें घुस आये और उनका दमनक  
 (Damotarius) नामक राजा मथुरासे भी आगे मगधकी ओर बढ़  
 गया था, तब कबिज्ञ चक्रवर्ती जैन सम्राट् एक लाखके आगे आये  
 और ज्यों ही उन्होंने मगध सम्राट् वृहस्पति मित्रको परास्त किया,  
 ज्यों ही दमनकके डके छूट गये और वह मथुरा छोड़कर भाग गया ।  
 चक्रवर्त पुनः भारतको स्वाधीनता प्राप्त हुई ।

किन्तु साम्प्रदायिक विषमताके कारण भारतीय राष्ट्रीयता अधिक

न बनने लगे । गर्दभिल्ल राजा शासन-मदमें न्यायको मूक गये । जैन संन्यास अत्याचार हुआ । कालकाचार्य उसके प्रतिशोधकी भावनासे शकम्भान पहुंचे और शकशाही राजाओंको सिंधु सौगाष्टमें लिवा लये और गर्दभिल्ल राजाके अत्याचारका अन्त किया ।

उपरान्त सम्राट् विक्रमादित्यका प्रभुत्व सारे भारत पर एक-समान व्याप्त हुआ । आचार्य सिद्धसेनने सम्राट् विक्रमादित्यको अहिंसा-धर्मका पुजारी बनाया था ।

आंध्रवंशके राजा भी जैनधर्मसे प्रभावित हुये थे । उत्तर भारतके गुप्तवंशके राजा लोग यद्यपि वैष्णव धर्मके श्रद्धालु थे, परन्तु वे भी जैनधर्मसे प्रभावित हुए थे । दक्षिण भारतमें कर्णाट, चालुक्य, राष्ट्रकूट, गंग, होयसल, शिलाहार, राष्ट्र, पल्लव, चंद्र, पाण्ड्य आदि राजवंशोंका जैनआचार्योंने पथ प्रदर्शन किया था । रविवर्मा, अमोघवर्ष, जयसिंह, कुमारपाल आदि शासकोंके धर्मगुरु बड़े २ जैनआचार्य थे । उनके द्वारा राज्य संचालन अहिंसा नियमोंके आधार पर किया जाता था । प्रस्तुत इतिहासके द्वितीय और तृतीय भागोंके कई खंड ग्रन्थोंमें हम इन सबका सममाण इतिहास लिख चुके हैं । उनका यह सिद्धावलोकन इस बातको स्पष्ट करनेके लिये यहाँ किया गया है कि जैनोंने प्रस्तुतः भारतके राष्ट्रीय निर्माण और राजनीतिमें एक महत्वशाली सक्रिय भाग लिया है, क्योंकि कुछ लोगोंकी ऐसी आति है कि जैनधर्म कभी भी राष्ट्र-प्रधान धर्म नहीं रहा है । ऐसे लोगोंको जैन इतिहासका अवलोकन करके अपने ज्ञानका संतुलन कर लेना चाहिये ।

हमारे इतिहासके तृतीय भागके चार खंड प्रकाशित हो चुके,

मस्तुत अंश पांचवा खंड है । इस खंडमें होयसल साम्राज्यके अस्तकारके उपरान्त प्रतिष्ठापित विजयनगर साम्राज्यके अन्तर्गत जैनधर्मके इतिहासको संकलित करना अभीष्ट है ।

### पांचवा खंड ।

होयसल साम्राज्यकी स्थापना जैनाचार्य द्वारा जैनोत्कर्षके लिये हुई थी और उस कालमें जैनोका उत्कर्ष भी विशेष हुआ था । किंतु श्री गमानुज द्वारा वैष्णवधर्मके प्रचारसे और होयसलनरेश विष्णुवर्द्धनके धर्मप्रवर्तनसे जैनोत्कर्षका सूर्य अस्ताचरको स्विसक चला था । उस अवसान कालमें भी जैन राजकर्मचारियों, व्यापारियों और साधारण जनता द्वारा जैनका प्रभाव स्थिर रखनेका सद्प्रयास हुआ था । किन्तु उसीसमय दक्षिण भारतपर मुसलमानोंके आक्रमण हुए । जिनके कारण होयसल साम्राज्य ही जर्जरित हो गया । जैनधर्मकी अति विषम स्थिति हो गई—जैनोकी आशायें विलीन हो गईं; पण्डित बड़ परामृत नहीं हुये । अलबत्ता जैनकी रज्जुमान्यता नष्ट हो गई और उसका स्थान वैष्णवधर्मने ले लिया; कि भी जैनधर्मकी जड़ें उस प्रदेशमें गहरी जमीं हुई थीं, इसलिये उसे न तो वैष्णवधर्म निकास सका और नहीं ही मुसलमानोंके आक्रमण ।

होयसल नरेश बल्लाल चतुर्थके परामर्शसे उसके सहदारोंको स्वाधीन होनेका मौका दिया । उधर जनताने यह अनुभव किया कि देशकी रक्षाके लिये एक बलवान शासककी आवश्यकता है । होयसल नरेश इतने शक्तिसाली नहीं रहे थे। साथ ही कोई प्रभावशाली जैनाचार्य

भी उस समय न था जो जैन शासनको फिर आगे लाता । दूसरी ओर जैनेतर आचार्य विद्याप्य आदि अपनी प्रतिभासे चमक रहे थे । जनताको उन्होंने मुसलमानोंके आक्रमणसे सावधान किया । सब ही सरदारोंने संगठित होकर एक हिन्दू साम्राज्यको स्थापित करनेके लिये जनताको उत्साहित किया । इस मनोवृत्ति और राष्ट्रीय भावनाका परिणाम विजयनगर साम्राज्य था । पाठक आगेके पृष्ठोंमें उसकी स्थापना और राज्य शासनके इतिहासके साथ जैनधर्मकी ऐतिहासिक स्थितिका परिचय अवलोकन कीजिये ।

वस्तुतः जैनधर्म म० ऋषभ द्वारा उद्भूत होकर आजकल अपनी अहिंसा-संस्कृतिके आध्यात्मिक बलपर जीवित रहा है । जैन शासन अहिंसा धर्म प्रकाशमें लोकव्यापक और शक्तिशाली सत्ता रह चुका है । जैन शासनने मानवको उसकी महानतामें प्रगट होने दिया । वह महा मानव हुआ । लोककल्याणकका आदर्श उसने उपस्थित किया । विजयनगर साम्राज्य कालमें जैनधर्मके इस विशाल रूपकी आभा सर्वत्र चमकती थी; पाठकगण वस्तुस्थितिको आगे पढ़िये ।





दक्षिण भा'तका उत्तर मध्यकालीन इतिहास .

विजयनगर-साम्राज्य  
और  
उसमें जैनधर्म और जैनियोंकी  
ऐतिहासिक स्थिति ।

—संक्षिप्त जैन इतिहास ।

# विजयनगर साम्राज्यका इतिहास ।

## प्रथम संगम राजवंश और जैनधर्म ।

### भारतकी पूर्व स्थिति ।

भारतवर्षकी प्राकृतिक रचना ऐसी रही है कि उत्तर भारतके निवासियोंका सम्बन्ध दक्षिणके भारतियोंसे कम रह सका है । भारतका प्राचीन रूप अबसे कुछ अटपटा था—तब उसका विस्तार अफगानिस्तानसे भी कुछ आगेतक फैला हुआ था । एक समय मगध और नेपालके नीचे तक समुद्रकी खाड़ी फैली हुई थी और राजपूतानामें भी समुद्रजक हिलोरे ले रहा था । उधर दक्षिण भारतमें मलय पर्वतसे पश्चिम दक्षिणमें स्थलभाग मौजूद था, जो अब समुद्रके उदरमें समाया हुआ है । उस समय द्राविड़ और असुर जातिके मूल निवासी सारे भारतमें फैले हुये थे; जिनके अवशेष आज भी बिलोचिस्तान, सिन्धु और दक्षिणमें चन्द्रहल्ली आदि स्थानोंपर मिलते हैं । यह मूल निवासी द्राविड़ सर्वथा असभ्य नहीं थे । वह धर्म कर्मको पहिचानेवाले सुसंस्कृत और सभ्य मानव थे । जैन शास्त्रोंसे स्पष्ट है कि दक्षिण भारतमें पहले-पहले भ० ऋषभने अहिंसा संस्कृतिका प्रचार किया था और उनके पुत्र बःहुबाल दक्षिण भारतके पहले सम्राट् और पहले राजर्षि हुये थे । दक्षिणके प्राचीन ग्रन्थ थोरुकप्पियम् और सिलप्पदिकारम् महाकाव्य सहस्र ग्रंथोंसे बड़ा पा जैन संस्कृतिके प्राचीन अस्तित्वका पता चलता है, जिसका समर्थन पुरातन्यसे भी होता है । \*



वैदिक आर्यधर्म, मालूम होता है, दक्षिण भारतमें जैनधर्मके बहुत समय बाद आया । 'रामायण' से स्पष्ट होता है कि वैदिक ऋषि अगत्यने वहाँपर सर्वप्रथम ब्रह्मण धर्मको फैलाया था । 'पद्मपुराण' से स्पष्ट है कि नर्मदा तटके असुरोंमें जैनधर्मका प्रचार देवों और दैत्योंके संघर्षकालमें हुआ था । 'भागवत' से स्पष्ट है कि ऋषभदेवके धर्मको कोंक, बेंक और कुटुक देशके राजा अर्हंतने बड़ा प्रचलित किया था । कोंक देश स्पष्टतः कोंकणका और बेंक दक्षिणके 'बेङ्ग' देशका अर्थात् है । कुटुकसे संभवतः कर्णाटक और गंगावाहि प्रदेश अभिप्रेत है । यह देश एक अत्यन्त प्राचीनकालसे जैनधर्मके केन्द्र रहे हैं । इनपर ही उपरांत विजयनगर राजाओंके शासन चक चला था ।

विजयनगर राज्यकी भौगोलिक स्थिति ।

होटसल साम्राज्यके भग्नावशेषोंपर ही विजयनगरके हिन्दू साम्राज्यका निर्माण हुआ । परिणामतः विजयनगर साम्राज्यका विस्तार होटसल सम्राटोंके शासित क्षेत्र तक पारम्भमें सीमित होना स्वाभाविक है । विजयनगर साम्राज्य दक्षिणके कर्णाटक, मसूर, कोंकण आदि प्रदेशोंमें फैला हुआ था । यह भूमि उर्वरा और बहुमूल्य वृक्षों और धातुओंसे परिपूर्ण थी । विजयनगर साम्राज्यकी समृद्धिमें यह भूमि एक मुख्य कारण थी ।

१-वि१०, पृ० ५ ।

२-पद्मपुराण (दशरथ) प्रथम सृष्टि खंड १३ अ० ।

३-'तस्य किलानु चरितमुपाकृत्य कोट्टु वेङ्ग कुटुकानां राजऽईक्षमोप-  
शिरैवकलाधर्मउत्कृष्यमाणो भवितव्येन विमोहितः.....संप्रवर्तविष्यते ।  
अ० ६, श्लो० ३९ ।

## गजनेतिक स्थिति ।

यह संकेत किया जा चुका है कि मुसलमानों के आक्रमणों से दक्षिण भारत के हिन्दुओं में आशंका और बेचैनी बढ़ गई थी । लोग अपनी जान और माल लेकर सुश्रित स्थानों को भागते थे । स्वयं होयसल सम्राट् को द्वागसमुद्र के पतन पर अपनी राजधानी वहाँ से हटाकर तिरुवन्नमल्लूर में स्थापित करना पड़ा था । देवगिरिके बादब राजा और बारंगल के काकतीय नरेश मुसलमानों का लोहा मान चुके थे और कृष्णा नदी से उत्तर में मुसलमानों का बहुमती राज्य स्थापित हो गया था । अलाउद्दीन खिलजी के सेनानायक मलिककाफूर ने सन् १३०६ ई० में दक्षिण भारत पर आक्रमण किया था और होयसल नरेश वीर बल्लाल तृतीय को बड़ कैद कर ले गया था । किन्तु सुल्तान की आज्ञा के उपांत उसे मुक्त कर दिया गया था । मलिककाफूर होयसल साम्राज्य पर अविकार जमाकर ही संतोषित नहीं हुआ—उसने आगे बढ़कर मद्रास के पांड्य राजाओं को भी परास्त किया और रामेश्वर में एक मस्जिद बनाकर उसने अपनी विजय-यात्रा समाप्त की थी । वह सन् १३११ ई० में दिल्ली लौट गया था और दक्षिण में मुसलमानों सेना की रक्षा के लिये पर्याप्त सेना छोड़ गया था । अमीर खुसरू ने लिखा है कि मलिककाफूर इस दक्षिण विजय में २,६००० मन सोना, जवाहिरात, हीरा आदि बहुमूल्य सामग्री, ५१२ हाथी और १२००० घोड़े छटकर दिल्ली ले गया था । मुसलमानों के इस अत्याचार से हिन्दुओं के हृदयों में उनके प्रति घृणा और प्रतिहिंसा की भावना आवृत्त हो गई थी और उन्होंने उनको अपने देश से बाहर निकालने का

निश्चय किया था । किन्तु अभी बड़ संभलनेमें भी नहीं पाये थे कि सन् १३२७ ई० में मुहम्मद तुगलकके सेनापति बहाउद्दीनने दक्षिण पर आक्रमण किया था । इस बार मुसलमान छुटमार करके ही संतोषित नहीं हुये, बल्कि उन्होंने दक्षिणमें इस्लामकी जड़ जमानेके लिए लोगोंको जबरदस्ती मुसलमान बनाया । बहाउद्दीनने कन्नड़के राजाको मार डाला और उसके लहकेको मुसलमान बनाया था । इस आक्रमणका प्रभाव दक्षिण भारतके लिए अतीव हानिकारक सिद्ध हुआ । कोई भी हिंदूधर्म सुरक्षित न रहा और समाज व्यवस्था भी छिन्न भिन्न होगई ।

मलिककाफूरके दिल्ली लौटते ही होयसल नरेश वीर बल्लाल तृतीय मुक्त हुये और उन्होंने अपना पूर्व गौरव प्राप्त किया था । काकतीय नरेश कृष्णा नायकको अपने साथ लेकर उन्होंने मुसलमानोंसे मोर्चा लिया और बाराकसे मुसलमानोंको निकाल कर बाहर कर दिया । वीर बल्लालने सन् १३४० ई० में दक्षिण भारतसे मुसलमानोंको निर्मूल करनेके लिये मद्रास विशाल सेना लेकर आक्रमण किया था । मुसलमान शासक परास्त होगया, किन्तु वीर बल्लालने उसको मुक्त कर दिया । यवनने हिन्दू नरेशकी इस उदात्त वृत्तिका उत्तर कृतज्ञतामें दिया । मुसलमानोंने घोखेसे गतको आक्रमण कर दिया । हिंदू सेनामें भगदड़ मच गई और इस गड़बड़में वीर बल्लाल भी बांगालको प्रस्र हुये । उनके पश्चात् सन् १३४२ से उनका पुत्र विरराज बल्लाल चतुर्थ शासनाधिकारी हुआ था; किन्तु वह अपने पूर्वजोंके समान प्रतापी और शक्तिशाली नहीं था । इस प्रकार विजयनगर साम्राज्यकी स्थापनाके समय दक्षिण भारतकी राजनैतिक स्थिति एक अत्यन्त खोबनीव दशाई

भी' । हिन्दुओंके दिक् दूट रहे थे और सब यह अनुभव कर रहे थे कि किस तरह अपनी खोई हुई स्वाधीनता प्राप्त करें ।

### विजयनगर राज्यकी स्थापना ।

सब ही सम्प्रदायोंके विवागशील पुरुष अनुभव कर रहे थे कि किसी बराकमी और बुद्धिशाली शासकके नेतृत्वमें हिन्दुओंका सुसंगठित राज्य स्थापित किया जावे । उन्होंने यह भी देखा कि होयसळ नरेशोंके सामन्त महामंदछेश्वर राजा हरिहर और बुक्क अतीव शक्तिशाली और क्षत्रिय शासक हैं । अतः एक संघ बुलाया गया और उसके निश्चयानुसार हरिहरके नेतृत्वमें एक सुगठित और समुदाय राज्यकी स्थापना सन् १३४६ ई० में की गई । यद्यपि वह एक राजतंत्र था, परन्तु उसका ध्येय विशुद्ध राष्ट्रीयता थी—साम्प्रदायिक चट्टाताके जुड़ेको हिन्दुओंने तब उतार फेंका था । एक राष्ट्रकी भावना उनके हृदयमें तभी जागृत हुई जब कि यवनोके भयंकर आक्रमणोंने उनकी आंखें खोलीं और साम्प्रदायिकताके विषका घातक परिणाम उनकी दृष्टिमें चढ़ा । वैष्णव, शैव, जैन, और लिंगायत जो आसमें लड़ा करते थे, उनको एक संगठित-शक्तिमें परिवर्तित करनेका उद्देश्य विजयनगर साम्राज्यकी जड़ बनानेमें कारणभूत था । सन् १३४६ ई० में हरिहरने अपने भाईयो—बुक्क, माण्य तथा कल्याणकी सहायतासे लोकमतको मान देते हुए दक्षिण भारतकी स्वाधीनताको अक्षुण्ण बनाने के लिये तुङ्गभद्रा नदीके तीरे पर विजयनगर राज्यकी स्थापना की ।<sup>१</sup> कतिपय

१-वि१०, पृ० ८-११, मेकु पृ० १०७ ।

२-ओला०, भा० ३ पृ० ७० और इतिहा० भा० ९ पृ० ५२१-२२ ।

विद्वान् इस घटनाको सन् १३३६ ई० में चटित हुई बताते हैं । वह अपने मतकी पुष्टिमें ऐसी शिकालेखीय साक्षी उपस्थित करते हैं जिसमें होयसक सम्राट् वीर बल्लाक तृतीयके समयमें ही हरिहरको महामंडलेश्वर शासनकर्ता और विरुगाक्ष बल्लाकको सामान्य शासक घोषित किया गया है । किन्तु नवीन ऐतिहासिक सामग्रीके समक्ष यह मत ठीक नहीं जंचता । होयसक सम्राटोंका यह नियम था कि वे अपने महामंडलेश्वर सामन्तोंको अपने २ प्रान्तमें शासन करनेकी छूट देदेते थे । उनके ही अनुरूप विजयनगर सम्राटोंने भी सामन्तोंके लिये होयसक विरुद्ध 'महामंडलेश्वर' बाल्लुक्का या और उन्हें प्रान्तीय शासनाधिकार भी दिया था । हरिहर होयसक नरेश वीर बल्लाकके काकमी सामन्त थे । उन्होंने इसी लिये हरिहरको सहयका शासनकर्ता नियुक्त किया । हरिहरने होयसक साम्राज्यकी रक्षाके लिये ही उस सहय प्रवेशमें किले और दुर्ग बनवाये थे । उनके भाई भी होयसक साम्राज्यकी रक्षा ही क्या ! बल्लिक कहिये हिन्दू राष्ट्रकी

१-श्री बासुदेव उगध्यायने मि० राइस आदिकी भांति इस पुरातन मतका प्रतिपादन किया था ।  
—विह०, पृ० १६ ।

२-सामन्तोंके दानपत्रोंमें सम्राट्का उल्लेख न होनेसे यह नहीं कहा जासकता कि वह शासक स्वाधीन होगया था । वीर बल्लाकने देश-रक्षाकी आवश्यकताके समझ अपने महान पद और सामन्तोंके पदोंका ध्यान ही नहीं रक्खा । एक शिकालेखमें बल्लाल तृतीय दंडनायक मेदगिरेय और अलिय माच्येके साथ शासन करते लिखे गये हैं । (इका० ११।२) ऐसे ही और भी उल्लेख हैं ! विजयनगर राज्यकालके शिकालेखमें ही प्रान्तीय शासकों द्वारा प्रकाशित किये गये हैं । उनसे यह सिद्ध नहीं होता कि वे शासक स्वाधीन थे । विशेषके लिये ' इंडियन हिस्ट्रीकी क्वार्टरली ' भा० ८ व ९ में प्रकाशित प्रो० साकेतोरेका लेख देखो ।

रक्षाके लिये अपने शौर्यको प्रकट कर रहे थे । होयसलोंने काकतीय नरेशके साथ गष्टूकी रक्षाके लिये ही एक संघकी स्थापना की थी । अतः यह प्रतिपादित नहीं होता कि हरिहर और उसके भाईोंने होयसलसे बगावत करके अपनेको स्वाधीन शासक घोषित किया था । साथ ही एक शिकालेससे यह स्पष्ट है कि होयसल नरेशोंमें सर्व अन्तिम विरपास बल्लालका राज्याभिषेक हुआ था । अतः वह भी शासनाधिकारी रहे थे । हरिहरने सन् १३४६ के पहले 'महाराज-धिराज' पद धारण ही नहीं किया था । इसी कारण विद्वज्जन सन् १३४६ ई० से विजयनगर साम्राज्यका श्रीगणेश हुआ मानते हैं ।

विजयनगरका प्रथम राजवंश ( काकतीय नहीं । )

विजयनगरके आदि शासक हरिहरके राजवंशके विषयमें भी विद्वानोंमें मतभेद है । सीवंक, विरसन आदि विद्वान् उनका सम्बन्ध काकतीय राजवंशसे स्थापित करते हैं । उनका कथन है कि हरिहर और बुक काकतीय नरेश प्रतापरुद्रदेवके कोषाध्यक्ष थे । किन्तु मुसलमानोंके बरंगल पर आक्रमण करने पर वह वीर बल्लालकी क्षमामें पहुंचे थे । जिन्होंने इनको अपना 'महामंडलेश्वर' नियुक्त किया था । इसमें शक नहीं कि हरिहर और बुक वीर बल्लाल तृतीयके 'महामंडलेश्वर' सामन्त होकर रहे थे; परन्तु यह स्पष्ट नहीं कि वे काकतीय वंशमें उत्पन्न हुये थे । होयसलनरेश वीर बल्लालकी शत्रुता काकतीयनरेश प्रतापरुद्रसे थी—तब भला बल्लाल अपने शत्रुके वंशजको कैसे महामंडलेश्वर पद पर नियुक्त करते ! अतः विजयनगर नरेशोंका सम्बन्ध काकतीय राजवंशसे मानना ठीक नहीं है ।

### कदम्बवंशी भी नहीं ।

रास सा० ने विजयनगर राजवंशकी उत्पत्ति कदम्बवंशके राजाओंसे अनुमान की थी; यद्यपि अन्तमें उन्होंने उनको यादववंशी स्वीकार किया था । 'कदम्बकुलसे उनका सम्बन्ध ठीक बैठता ही नहीं है, क्योंकि हरिहरके भाई मान्य द्वारा कदम्ब कुलके नाश किये जानेकी बात इस मान्यताके विरुद्ध पड़ती है । कोई भी व्यक्ति अपने हाथसे अपने कुलका नाश नहीं करेगा ।' अतएव विजयनगर नरेश कदम्ब कुलके नहीं कहे जा सकते ।

### बल्लालवंशसे सम्बन्ध ।

सर्वश्री हंसास, वेङ्कट्य और कृष्ण शास्त्री प्रभृति विद्वज्जन विजयनगर नरेशोंको बल्लाल सम्राट्के सामन्त रूपमें उल्लिखित मानते हैं; किन्तु श्री रामशर्मा इसके विपरीत विजयनगर साम्राज्यको कम्पिल राज्यके ध्वंशावशेषों पर खड़ा हुआ घोषित करते हैं ।<sup>१</sup> पर इस प्रसंगमें यह बात बह भूल जाते हैं कि बहाउद्दौलके आक्रमणमें कम्पिल बिल्कुल नष्ट हो गया था । इसके बाद उसका अस्तित्व ही न रहा ।<sup>२</sup> किन्तु होयसळ राज्यके सम्बन्धमें यह बात नहीं हुई । बल्लाल नृप इस आक्रमणके बाद भी अपनी सत्ताको स्थिर रख सके और मदुराके मुसलमानोंसे उन्होंने मोर्चा लिया था । इस अवस्थामें यह मानना पड़ता है कि होयसळ राजाओंकी ही राजसत्ता उस समय दक्षिण

१-विह० पृ० २० और मेहु०, पृ० १११. २-जमीख०, भा०

२० पृ० ५-१४. ३-कमिलज्जेरु रामतीर्थके बाबू लेगम नामक स्मृतिक अवलम्ब रहे थे; किन्तु हरिहर और बुक उनके साथ नहीं रहे थे ।

आस्तमें अन्त तक सर्वोपरि रही थी । हरिहर और बुद्ध उन्हींके महामंडलेश्वर थे । होयसळ राजवंशके समाप्त होने पर ही उन्होंने शासन भार संभाला था और विजयनगर राज्यकी स्थापना की थी । अतः यही युक्तिसंगत प्रतीत होता है कि हरिहर आदि विजयनगर नरेशोंका राजवंश भी वही था जो होयसळ नरेशोंका था ।

### संगम (यादव) राजवंश ।

होयसळनरेश अपनेको यादव—कुळ—चन्द्र श्रीकृष्णका वंशज और द्वारावती पुराणीश्वर घोषित करते थे ।<sup>१</sup> हरिहर और बुद्धने भी अपनेको यादव राजकुलसे उद्भूत या कृष्णके वंशज किला है । वे संगम नामक राजाके पुत्र थे ।<sup>२</sup> अतः यह मानना ठीक है कि विजयनगरके राजा यादवकुलोत्पन्न होयसळ राजवंशसे संबंधित थे ।

### संगमनरेश ।

विजयनगर राज्यके आदि शासक और संस्थापक हरिहर एवं बुद्धके पिता संगमनरेश थे । उनके नामकी अपेक्षा यह राजवंश 'संगम' नामसे प्रसिद्ध हुआ था । संगम चन्द्रवंशी यादव नरेश थे । उनके पिताका नाम अनन्त और माताका नाम मेघाम्बिका था ।

१—संज्ञे०, भा० ३ खंड ४ ।

२—"सोमवंश्या यतः श्रुत्या यादवा इति विभुताः ।

तस्मिन् यदुकुले श्लाघ्ये सोऽपृच्छी संगमेश्वरः ॥

चैन पूर्वविधानेन पालिताः सकला प्रजाः ।"

—हरिहर द्वि० का नेम्बेर दानपत्र, ए०६० पृ० ४०-



उन्होंने किस प्रदेश पर शासन किया, यह ज्ञात नहीं है ।' परन्तु विजयनगरके संस्थापकोंके पिता होनेके कारण शिवाजेसोंमें उनकी मूरि मूरि प्रशंसा की गई है । 'बड़ हिमाचलके सदृश गंभीर और धीर थे । कार्तिकेयके समान वीर, प्रकाशके सज्जन तेजस्वी और प्रमायुक्त थे ।' उनके चाणक्यमलोंपर राजाओंके मणियुक्त मुकुट झुके रहते थे । उन्होंने मुसलमानोंसे सफल युद्ध किये थे, इन सब बातोंको देखते हुये संगम एक प्रतापी सामन्त प्रमाणित होते हैं ।' 'परदार-सोदर-रामन-कथे' नामक ग्रंथमें देवगिरिके राजाधिराज रामदेवके बंसज कम्प राजेन्द्रका चरित्र दिया हुआ है । इन कम्प राजेन्द्रने कम्पिक राज्यको उन्नत बनाया था । यह कुन्तल प्रदेश पर होसदुर्गसे शासन करते थे । उनका राजदुर्ग कुम्भट या गुम्भट नामसे प्रसिद्ध था । वहाँ शैव, वैष्णव, जैन सभी सम्प्रदायोंके लोग सानन्द रहते थे । चालुक्यकलाका द्योतक एक प्राचीन जैन मंदिर अब भी वहाँ अपनी जीर्णशीर्ण दशामें मौजूद है । इन कुम्भटनरेशकी राजकुमारी मारम्मका विवाह संगमदेवसे हुआ था । इस ग्रंथमें संगमको 'देव' और 'नरपाळ' जैसे प्रतिष्ठासूचक विरुद्धोंसे सूचित किया गया है । यह संगम कम्पिक नरेश रामनाथके साथ बल्लाळ, काकतीय और मुसलमानोंसे लड़ा था ।'

१-वि० ६०, पृ० २३.

“ सोमवस्या यतः श्लाघ्या यादवा इति विभ्रताः ।

तस्मिन् बहुकुले श्लाघ्ये सोऽधृच्छ्रोसंगमेश्वरः ॥

वेन पूर्वविधानेन पाणिताः लक्ष्मा प्रथाः ।” —नेन्नोर दानपत्र ।

( इका० ३।४० ) २-वि० ६०, पृ० २४. १-अमीसो०, भा० २० पृष्ठ ६-१४, ८९-१०६, २०१-२११ एवं २६१-२७०.

कह नहीं सकते कि विजयनगर संस्थापक हरिहरके पिता संगम और  
वह संगम एक व्यक्ति हैं ।

### मूलावास और विजयनगर ।

कहा जाता है कि संगमका मूलस्थान मैसूरके पश्चिमी भागमें  
‘ककास’ नामक स्थान था ।<sup>१</sup> अतः पश्चिमी मैसूरसे आकर हरिहर  
और बुक कर्णाटककी राजनीतिका संचालन करने लगे और अन्तः  
विजयनगरके संस्थापक और पहले शासक हुये । जहाँ पर पहले  
अनगुण्डि नामक छोटासा नगर बसा हुआ था, वहाँ पर ही उन्होंने  
विजयनगर या विजयानगरकी नींव डाली ।<sup>२</sup> अनगुण्डिके पूर्वी और  
दक्षिणी दिशाओंमें तुङ्गभद्रा नदी बहती थी । विजयनगर वहाँ ही  
बसाया गया । उसकी स्थापना हिन्दू राष्ट्रकी विजय और समृद्धिके  
लिये की गई थी । इसलिये उसका नाम विजयनगर रखना उचित ही  
था । ग्रिकालेखोंमें उसका उल्लेख विजयानगर, विद्यानगर और  
इस्तिनावती<sup>३</sup> नामसे भी हुआ है । अनगुण्डिको इस्तिफोन भी कहते  
थे ।<sup>४</sup> और विजयनगरकी स्थापना अनगुण्डि-स्थान पर हुई, इसीकारण  
उसका दूसरा नाम इस्तिनावती भी हुआ । किन्तु विद्यानगर तो वह  
जहाँ कहा गया प्रतीत होता है, जब कि माधवाचार्य विद्यारण्यका  
सम्बन्ध हरिहरसे जोड़ा गया । निम्नदेह हरिहर और बुक कट्टर

१-विह०, पृष्ठ २४. २-अमीले०, भा० २० पृष्ठ २८४.

३-ASM, 1939, p. 155 अमोदीलका सिक्कालेख नं० ४१.

४-ASM., 1940, p. 148. ५-ASM., 1943, p. 138.

जगरताडक नं० ३०. ६-ASM., 1932, p. 107.

वैष्णव और विरुपाक्षके भक्त थे । वे शृङ्गेरी मठकी बन्दना करने लगे गये थे; परन्तु यह अप्रमाणित नहीं कि माधवाचार्य विद्यारण्यने उनको राज्य स्थापनाकी प्रेरणा की और उसको समृद्धिशाली बनाया ।

वास्तवमें बात यह है कि हरिहरके एक प्रमुख दंडनायक और सेनापति का नाम भी माधव था । माधवाचार्यके भक्तोंने दोनोंको एक मान लिया और माधव विद्यारण्यको ही सेनापति माधव बना दिया । किन्तु यह स्पष्ट है कि वे दो भिन्न व्यक्ति थे । माधवाचार्य विद्यारण्य हरिहरके धर्मगुरु अवश्य थे, परन्तु उनका सम्बन्ध विजयनगरकी राज्य व्यवस्थासे कुछ न था । इसलिये उनके नामकी अपेक्षा विजयनगर उस समय विद्यानगर कहलाया जबकि विजयनगर राज्यकी स्थापनाके बाद विद्यारण्यका सम्बन्ध जोड़ा गया था । 'विद्यारण्यकीर्ति' नामक पुस्तकमें उल्लेख है कि विरुपाक्षदेवन विद्यारण्यको तंत्रमतानुसार विजयनगरीका पुनः निर्माण करनेकी आज्ञा दी, क्योंकि बड़ नष्ट हो चुकी थी—यद्यपि एक समय उसका विस्तार दो योजनका था और उसकी गिनती बड़े नगरोंमें थी ।' इस उल्लेखमें भी स्पष्ट है कि विजयनगर विद्यानगरके पड़ोसे ही विद्यमान था । किसी कारणसे जब उसका ह्रास हुआ तब विद्यारण्यने उसका पुनरोद्धार कराया ।

१-हेरास० और ओझा० भा० ३ पृष्ठ ७०-७१.

२-'पीठेच्छसु संख्याता नगरी विजयाह्वया । आशामक्लिस्तवा योजन द्वय समिता । मतेन इति तन्मध्ये राक्षते सर्वकामदः । ता पुरी काक संख्यादिदानीं क्षयमागता । संशोध्य सर्वतन्वाणि भूयोपि नगरीमिमं सम्पन्ननिर्माणां केवलमदानं प्रदावये ।' ( वि० का० पृ० ६० )

—A. S. M., 1932, p. 103.

विचारण्य द्वारा पुनरोद्धार होनेके कारण ही विजयनगर विधानगर नामसे प्रसिद्ध हुआ प्रतीत होता है ।

विजयनगरका वैभव ।

विजयनगरका वैभव महान् था-वह लोकके महान् नगरोंमेंसे एक था । आजकल उसे हमि कहते हैं । मद्रास प्रान्तके वर्तमान बल्लारि जिलेके अन्तर्गत होमपेटे तालुकेमें वह हमिग्राम है। वास्तवमें विजयनगरके अंशावशेषका प्रतीक ही हमि है, जो नौ बर्गमीलमें फैले हुए हैं । दूर-दूरसे यात्री और व्यापारी उस नगरका विशाल रूप देखने आते थे, पान्तु आज वह धराशायी है । उसका पूर्व वैभव उसके खण्डहरोंमें छुग पड़ा है । उसके अनुरूपको देखकर विदेशोंके यात्री दंग रह जाते थे । सन् १४४२ ई० में अब्दुलरजाक नामक यात्री विजयनगर देखने आया था । उसने लिखा था कि वैसा नगर कहीं दृष्टिमें नहीं आया और न उसकी बराबरीका कोई नगर दुनियांमें सुनाई पड़ा । वह नगर सात कोटोंमें बसा हुआ था । सातवें कोटमें राजमहल थे । प्रत्येक बर्गके व्यापारी वहाँ मौजूद थे । डीग, मोती, काक आदि जवाहरात खुले बाजार बिकते थे । अमीर और गरीब सभी जवाहरातके कंठे, कुण्डल और अंगूठियाँ पहनते थे ।<sup>१</sup> पन्द्रहवीं शताब्दिमें दमश्क ( सिरिया ) से निकोकोन्टि ( Nicolo Conti ) नामक एक

1. " The city of Bidjanagar is such that pupil of the eye has never seen a place like it, and the ear of intelligence has never been informed that there existed anything to equal it in the world. It is built in such a manner that seven citadals and the same number of walls enclose each other etc."

पर्यटक भारत आया था । उसने भी विजयनगर देखा था । विजयनगरको वह पर्वतोंके निकट बसा हुआ विशालनगर बताता है । उसने लिखा है कि विजयनगर साठ मीलके क्षेत्रमें बसा हुआ था और उसकी दीवारें पर्वतोंसे बातें करती थीं—बहुत ऊंची थी ।' वहाँकी सड़कों तक पर बहुमूल्य जड़े रत्न हुये थे । १× ये रत्नेष्व विजयनगरकी विशालता और विभूतिका बखान स्वतः करते हैं । इस नगरमें अनेक जिनमंदिर शोभायमान थे; जिनमेंसे कुछ अब भी मौजूद हैं । यही संगमगजवंशीकी और उसके उत्तराधिकारियोंकी राजधानी थी । मासूम होता है कि विजयनगरका निर्माण नहीं हुआ था, तबतक हरिहर और नुक्त बल्लालोंकी राजधानी द्राग समुद्र ( हलेबिड ) से ही शासन करते रहे थे ।

### हरिहर प्रथम ।

संगमके पाँच पुत्र—१ हरिहर, २ कम्पण, ३ नुक्त, ४ मारप्प और ५ महप्पा नामक थे । इनमें हरिहर सर्वश्रेष्ठ और विजयनगरके संस्थापक थे । 'फिरिस्ताने लिखा है कि उत्तरके मुसलमानी आक्रमणकी आशंकासे वीर बल्लालने अपने जातिबालोंकी एक महती सभा की ।' इसी सभामें हरिहर और उनके भाइयोंको विधर्मियोंके आक्रमणोंको विफल करनेका महती कार्य सौंपा गया था ।' विरुषाक्षपुरकी किले-बंदी की गई और महामंडलेश्वर पदपा हरिहर निवत किये गये । बिद्रगुण्टकी प्रशस्तिसे स्पष्ट है कि हरिहरने किसी मुसलमान सुल्तानको

१—Major Pt., II P- 6. १×. अजिमा० भा० १० पृ० ४ ।

२—वि०, पृ० २५-२६ ।

प्राप्त किया था ।<sup>१</sup> हरिहरकी वीरताका परिचय इस पहली कार्यसे स्वतः होसा है । बल्लार्जुनके राज्यकालमें हरिहर सामन्त रूपमें ही शासन करते रहे । उनके सुचारु शासन प्रबंध और दुर्लभ शौर्यने उन्हें जनप्रिय बना दिया । अतः होयसल राज्यकी समाप्ति पर हरिहर ही जनताके निकट मान्य शासक हुये । संगम राजवंशके वह पहले नरेश और विजयनगर राज्यके संस्थापक हुये । हरिहरकी सत्ताको दक्षिण भारतके प्रायः सभी छोटे शासकोंने मान्य किया था । उसके भाइयोंने भी उसे अपना सम्राट् स्वीकार कर लिया था । वे सब उसके शासनमें प्रांतोंके अधिपति रहे थे । कम्पण दक्षिण पूर्वका अधिपति था । बुक्क द्वारा-समुद्रमें शासनाधिकारी था । मारप्पा प्राचीन वनवासी राज्यका शासन प्रबंध करता था । होयसलके आधीन जो शासक थे उनमेंसे कतिपय शासक कदम्ब, कोंकण, तेलुगु और मद्रुगके मुसलमान शासकोंसे मिलकर विद्रोही हुये थे और दिल्लीके तुगलक सुल्तानने भी हरिहरको परास्त करनेका प्रयास किया था, परन्तु यशस्वी वीर हरिहरने उन सबको परास्त करके देशमें सुख और शांतिको स्थापित किया था । अंग कर्लिंग और पांड्य देशोंमें भी उनकी सत्ता मान्य हुई थी । इसप्रकार तुङ्गभद्रासे लेकर पांड्य देश तक समस्त भाग हरिहरके आधीन रहा था । सन् १३५४ ई० में बुक्कको उसने अपना सुवर्ण बनाया था । उसने अपने आताओंके सहयोगसे सन् १३४६ ई० से १३५५ ई० तक सुचारुरूपमें शासन किया था । सन् १३५५ में वह स्वर्णवासी हुआ था ।<sup>२</sup>

१-‘तन राजा हर्षवले कर्णोमधिपक्षिम् । सुयमगदहो केव सुवर्णावाः कपयितः ॥’ ( ए० इ० २ ) । २-वि० इ० २८-२९ ।

### हरिहरके शासनमें जैनधर्म ।

वद्यपि हरिहरनरेश विरुपाक्षदेवके भक्त थे, पान्तु उनके शासन-कालमें जैनधर्मको भी आश्रय मिला था । विजयनगर सम्राटोंने समुदाय नीति धारण की थी—उनके निकट उन सबको ही संरक्षण प्राप्त था, जो मुसलमानोंके विरोधी थे । जैनधर्मको भी उनके निकट प्रश्रय मिला था ।<sup>१</sup> हरिहर प्रथमके शासनकालमें बेळारी जिलेका रायदुर्ग नामक स्थान एक प्रमुख जैन केन्द्र था । यहाँ मूलसंघके आचार्य प्रसिद्ध थे । सन् १३५५ ई० में भोगराज नामक जैन व्यापारीने क्षान्तिनाथ जिनेश्वरकी प्रतिमा बड़ी प्रतिष्ठित कराई थी और उसका मनाया था । साम्प्रतगच्छ, बलात्कारागण और कोण्डकुन्दान्धके अपराधीति आचार्यके शिष्य माघनन्दि आचार्य भोगराजके गुरु थे ।<sup>२</sup> तब जैनोको अपना धर्म पालने और उसका प्रचार करनेकी पूर्ण सुविधा प्राप्त थी । हरिहरके सम्बन्धी भी कई जैन थे, जिनको उन्होंने अपने आधीन मरामंडलेश्वर नियत किया था । हरिहरने अपनी इकलौती बेटीका विवाह बल्लाळ राजकुमार बालप्पा दंडनायकके साथ किया था ।<sup>३</sup> तुलु राज्यके जैन राजाओंको सब ही अधिकार उन्होंने प्रदान किये थे ।<sup>४</sup> गर्ज यह कि विजयनगर राज्यमें जैनोको प्रारम्भसे ही सम्मान और संरक्षण प्राप्त था ।

### बुकराय प्रथम ।

हरिहरके उत्तराधिकारी उनके भाई बुक हुवे, जो सन् १३५५ में

१—अंकेर०, पृ० २९८—२९ । २—मेडै०, पृ० ३३८ । ३—दक्षिण०, पृ० १२८ । ४—वैसिमा० भा० २ पृ० १२४ ।

हरिहरकी मृत्युके पश्चात् राजसिंहासनपर बैठे थे । वैसे वह बल्लाल मृत्तीयके समयसे ही राज्यके दक्षिणी भागका शासन प्रबंध करते थे । हरिहरकी मृत्युके साथ ही तेलुगू प्रांतमें विद्रोह प्रारम्भ होगया था, किन्तु प्रतापी बुक्कने इन विद्रोहियोंको शीघ्र ही परास्त कर दिया था । बुक्कके युद्ध-कौशल और तलवारकी चमचमाहटसे शत्रुओंके दिक्-दहक जाते थे । बुक्कने आन्ध्र, अज्ज और कलिङ्ग पर अपना प्रभुत्व स्थापित किया था । परंतु बुक्कका अधिक समय बहमनी राज्यके प्रसिद्ध शासक मुहम्मदशाह (१३५८-१३७७ ई०) से युद्ध करनेमें बीता था । पहले बुक्कने मुसलमानोंको परास्त करके उनके कई किलोंपर अधिकार जमा लिया था, किन्तु बादमें दौलताबादके नवाबकी सहायता पाकर मुसलमान कामयाब होगये थे । सत्तरहजार हिन्दू इस युद्धमें मारे गये थे । बुक्कको यह युद्ध मुसलमानोंके अत्याचारोंके कारण ही लड़ना पड़ा था । आखिर दोनों शासकोंमें संधि होगई थी । उन्होंने महाराजाधिराजकी पदवी धारण करके अपने नामके सिक्के भी चलाये थे ।

### जैनोंका संरक्षण ।

राज्यमें शान्ति स्थापित हो जानेपर बुक्करायने हिन्दूधर्मको उन्नत बनानेके प्रयत्न किये । शृङ्गेरीमठमें जाकर उन्होंने अपने गुरु माधवाचार्यकी बन्दना की और कई गाँव भेंट किये । वेदोंके टीकाकार सायणाचार्यको भी उन्होंने प्रश्रय दिया । और शासन व्यवस्था उनके देखरेखमें आगे बढ़ाई । किन्तु वेदिक मतानुयायी होते हुए भी बुक्करायने जैनोंको अपना धर्म पालन करनेका अवसर दिया था ।



विजयनगर साम्राज्यकी स्थापनासे १७ वर्षों बाद ही सन् १३६३ ई० में जैनधर्म विषयक एक धार्मिक विवाद उठ खड़ा हुआ था । इस विवादका निपटारा जिस निष्पक्षभावसे किया गया, उससे यह छिपा नहीं रहा कि विजयनगर साम्राज्यके अन्तर्गत जैनियोंके अधिकार सुरक्षित हैं—विजयनगर सम्राटोंका राजधर्म भले ही वैदिक मत्त रहा, परन्तु उनके द्वारा जैनधर्ममें हस्तक्षेप होनेका कोई भय नहीं था । हरिहरराय प्रथमका पुत्र विरुवाक्ष ओडेपर मलेशाज्य प्रान्त पर महामण्डलेश्वर रूपमें शासन कर रहा था । यह विवाद उसीके सम्मुख उपस्थित हुआ । विवाद हेदुनाडके अन्तर्गत तड्डाक नामक स्थानके प्राचीन जैन मंदिर 'पार्श्वनाथ वस्ति' की जमीनसे सम्बन्ध रखता था । हेदुनाडकी वैदिकमतबलम्बी जनता उस जमीन पर अपना अधिकार बता रही थी । राजाने इस मामलेकी जांच करनेकी आज्ञा दी और मलेशाज्यकी राजधानी आरंगकी चावडी ( लोकागार ) में मामलेकी जांच पड़ताक की गई । इसमें दोनों पक्षके प्रमुख पुरुष जुलाये गये थे । मल्लप आदि जैन नेताओंने उपस्थित होकर अपने दावाको प्रमाणित किया । अन्तमें सर्वसाधारण जनताकी सम्मतिसे प्राचीन प्रथाके अनुसार ही मंदिरकी जमीनकी सीमायें निश्चित कर दी गई और उसकी और जायश्राद भी सुरक्षित बना दी गई । सर्व सम्मतिसे यह निर्णय पत्थर पर खुदवा दिया गया ।'

वैष्णवों और जैनोंमें सन्धि ।

उपर्युक्त घटनाके केवल पांच वर्ष बाद ही बुक्कराय प्रथमके

समक्ष भी एक ऐसी ही साम्प्रदायिक समस्या उपस्थित हुई । सन् १३६८ ई० के एक शिकायेतसे पता चलता है कि उस समय जैनो ( भव्यों ) और श्री वैष्णव ( भक्तों ) में आपसी तनातनी होगई थी । वैष्णवोंने जैनियोंके अधिकारोंमें कुछ हस्तक्षेप किया था । इस पर आनंगोण्ड, हौसपट्टण, पेनुगोण्ड और कल्लेडनगर आदि सब ही नाडुओं ( जिलों ) के जैनियोंने मिलकर स्मार्ट्की सेवामें न्यायकी प्रार्थना की थी । देवरायने जठारह नाडुओं ( जिलों ) के श्रीवैष्णवों और काविल, तिरुमले, कांची, मेरुकोटे आदिके आचार्योंको एकत्रित किया और उनको आपसमें मेलसे रहनेका आदेश दिया था । नरेशने जैनियोंका हाथ वैष्णवोंके हाथपर रखकर कहा कि धार्मिकतामें जैनियों और वैष्णवोंमें कोई भेद नहीं है । जैनियोंको पूर्ववत् ही पञ्चमहावाच्य और कलशका अधिकार है । जैन दर्शनकी हानि और वृद्धिको वैष्णवोंको अपनी ही हानि व वृद्धि समझना चाहिये । श्री वैष्णवोंको इस विषयके शासन सेव सभी देवालयोंमें स्थापित कर देना चाहिये । जबतक सूर्य और चन्द्र हैं तबतक वैष्णव जैनधर्मकी रक्षा करें । देवरायका यह शासन सभीको मान्य हुआ । इस निष्पक्ष न्यायका विवरण अथवणवेलगोलके शिकायेत नं० १३६ ( ३४४ ) शक सं० १२९० में अङ्कित है ।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त सेवमें कहा गया है कि प्रत्येक जैनगृहसे कुछ द्रव्य प्रति वर्ष एकत्रित किया जायगा जिससे वेलगोलके देवकी रक्षाके लिये बीस लाख रुपये आवेंगे व जेव द्रव्य मंदिरोंके जीर्णोद्धारलिये सर्व

किया जायेगा। जो इस शासनका उल्लंघन करेगा वह राज्यका, (जैन) संघका और (वैष्णव) समुदायका द्रोही ठहरेगा ।' इस राजशासनका परिणाम यह हुआ कि जैन और वैष्णव प्रेमपूर्वक रहने ही नहीं बगे; बल्कि एक दूसरेके धार्मिक कार्योंमें सहयोगी भी हुये; क्योंकि इसी खेलके अंतमें लिखा हुआ है कि क्लृप्तेक हर्षिसेष्टीके पुत्र वसुविसेष्टिनं वृक्षायको प्रार्थनापत्र देकर तिरुमलेके तासटवको बुलाया और उक्त शासनका जीर्णोद्धार कराया था । जैन और वैष्णवोंने मिलकर वसुविसेष्टीको 'संघनायक' की पदवी प्रदान की थी । जैन और वैष्णवोंने एक दूसरेसे 'जैनधर्मकी जय' का नारा लगाया था । यवनोंसे धर्माभितर्कोंकी रक्षाके लिए दोनों ही सम्प्रदायवाले कटिबद्ध होगये थे और आपसी वैमनस्यको भूत्कर संगठित हुये थे ।

### राष्ट्रीय संगठन और मतसहिष्णुता ।

साम्प्रदायिक कट्टारताका अन्त करके पारस्पर संगठन करनेकी उच्च भावना उस समय वैष्णव, शैव, जैन—सभीके हृदयोंमें टिकोरे ले रहीं थीं । यवनोंसे अपने धर्म और देशकी रक्षा करनेका जोख हृदयोंमें उमड़ा हुआ था । इसका उदाहरण कदम्बदल्लिकी ज्ञान्तीदशर वस्तीके म्थंभ लेखमें देखनेको मिलना है । उसमें कहा गया है कि 'धर्मादि योग गुणोंके धारक, गुरु और देवोंके भक्त, कलिकावली कालिकाके प्रसादक, काकुलीश्वर सिद्धान्तके अनुयायी, पञ्चदीक्षा किया-योंके विधायक सात करोड़ श्रीहर्दोन एकत्रित होकर मृतसंघ, देशीगण, पुस्तक गच्छके कदम्बदल्लके विनायकको 'एकैटि विनायक' की उपाधि

तथा पञ्चमहावायका अधिकार प्रदान किया ।" और घोषित किया कि " जो कोई इसमें 'ऐसा नहीं होना चाहिये, कहेगा वह शिवका द्रोही ठहरेगा ।' पारस्परिक सौहार्द और मतसहिष्णुताका यह कैसा सुन्दर उदाहरण है ? इसमें मूलकाण विजयनगर सम्राटोंकी उदार नीति और समभाव दृष्टि थी । निस्सन्देह बुद्धगयके राज्यकालमें शैव, वैष्णव तथा जैन धर्मोंका प्रचार निर्विघ्न रूपसे हुआ था ।

### हरिहर द्वितीय ।

बुद्धगयके पश्चात् उसका जेठा पुत्र हरिहर द्वितीय लगभग सन् १३७९ ई०में विजयनगर साम्राज्यका अधिकारी हुआ । इस वर्षके उसके सर्व प्रथम लेखमें हरिहर द्वि०का सम्बोधन 'महागजाधिराज राजभमेश्वर' रूपमें हुआ है । संगमवंशका यह पहला शासक था जिसने राजसिंहासन पर बैठते ही सम्राट्की महान् पदवी धारण की थी । इसकी माताका नाम गौरी था । सायणाचार्य हरिहरके भी राजमन्त्री रहे थे । बहमनी सुल्तानोंसे हरिहरका भी घोर युद्ध हुआ था, जिसमें हिन्दुओंको करारी चोट खानी पड़ी थी । हरिहरने चालीस लाख रुपया देकर बहमनीके शासकको शान्त किया था । उपरान्त हरिहरने चोक, चोर और पांडव राजाओंको परास्त किया था । इस विजयोपक्रममें वह 'शार्दूलमदभंजन' कहलाया था । हरिहरका राज्य सुदूर दक्षिण तक विस्तृत होगया था । मुसलमान शासकोंसे सफल मोर्चा लेनेके लिये विजयनगर सम्राट्का इस प्रकार शक्तिशाली होना उचित ही था । हरिहरने अपने इस विशाल राज्यको कई

प्रांतीयों कोट कर समुचित स्थापन व्यवस्था की थी । उसके ऐसीमें विस्तारित प्रांतीयों के उल्लेख हुआ मिलता है:—(१) उदयगिरि राज्य, (२) लक्ष्मण, (३) गुली राज्य (४) मल्ल (पाचीनवनवासी) राज्य, (५) तुलुज राज्य तथा (६) राज्य गम्भीरराज । इन प्रांतोंपर उसने अपने राजकुमारों और प्रतिष्ठित व्यक्तियोंको प्रांतीय शासक नियुक्त किया था । हरिहरका शासन प्रबन्ध इतना सुव्यवस्थित था कि उसकी कृपाति चारों ओर फैल गई थी ।

### हरिहर द्वि० के धर्मकार्य ।

हरिहरके द्वारा भारतीय संस्कृतिके अभ्युदयका प्रयास हुआ था । वह स्वयं जैन और 'विरुपाक्ष' का पुत्री था; परन्तु अन्य मतोंके प्रति भी वह उदार था । वैदिक मतके उत्कर्षके लिये हरिहरने जो कार्य किया; उसके कारण वह 'वैदिकमार्ग स्थापनाचार्य' और चतुर्वर्णा-समन्वयक: ' कहलाया था । वह अपने समयका एक बड़ा दानवीर राजा था ।<sup>१</sup> उसने जैनधर्मोत्कर्षके लिये मूढ़विद्वी और जैन मंदिरोंको दान देकर अपनी धर्मसहिष्णुताका परिचय दिया था ।<sup>२</sup> हरिहरके कई राजकर्मचारी भी जैन थे ।<sup>३</sup> हरिहरके राजदरबारमें वाजिबंशके मूलज मधुर नामक जैन विद्वान् राजकवि थे, जिनका एक विरुद्ध 'मृनालस्थान चतुर्दशमि' था ।<sup>४</sup> वीर हरिहरराजकी एक रानी, जिनका नाम तुलसे था, जैनधर्मसे प्रभावित हुई थीं ।<sup>५</sup> उन्होंने राजमंत्री हरुगण द्वारा

१-विह०, पृ० ४१-४३ । २-विह०, पृ० ४५-४६ । ३-आर्क०  
उर्गे ऑव साउथ इण्डिया, भाग २ (सीवेल्) । ४-मेथे०, पृ० ३०५-  
३०६ । ५-मेथे०, पृ० ३७६ । ६-मेथे०, पृ० ३०२ पृ० २४५ व  
वेपि० भा० २ पृ० ११४ ।

निर्मापित जिनमंदिरके लिये दान दिया था । इस प्रकार हरिहररायके शासनकालमें भी जैनधर्म अपने पूर्व गौरवको प्राप्त करनेमें सफल हुआ था । अरण्यवेङ्गोलके शिवालेख नं० १२६ ( ३२९ ) से हरिहर द्वि० की मृत्यु भाद्रपद कृष्ण दशमी सोमवार शक संवत् १३२६ (सन् १४०४) को हुई प्रमाणित है ।

बुद्ध द्वि० व देवराय प्रथम ।

सन् १४०४ ई० के पश्चात् हरिहरका ज्येष्ठ पुत्र देवराय प्रथम विजयनगर साम्राज्यका अधिकारी हुआ ।<sup>१</sup> किंतु किन्हीं विद्वानोंका यह भी मत है कि देवरायसे पहले उसके भाई बुद्धराय द्वितीयने केवल दो वर्ष (सन् १४०४ से १४०६ ई०) राज्य किया था ।<sup>२</sup> उसके पश्चात् देवराय प्रथमने सन् १४०६ ई० से सन् १४२२ ई० तक शासन किया था । बुद्धराय द्वितीयने मृदविदुरीकी 'गुरुगळ-वस्ति' नामक जैन मंदिरके लिये दान दिया था ।<sup>३</sup> सेनापति इङ्गप्पने चिंगळपेटके जिलेके एक जैन मंदिरके लिये बुद्धरायके पुण्य निमित्त दान दिया था; जब कि वह राजकुमार थे ।<sup>४</sup> सारांसतः बुद्ध द्वितीय भी जैनोपर सदैव हुये थे ।

देवरायका दैनिक जीवन ।

बुद्धरायके अल्पाकालीन शासनके पश्चात् देवराय प्रथम सामन्त-विकारी हुये । यह रंगीली तबियतका शासक था । विषयवासनामें

१-अश्विंसं०, भूमिकः पृ० १०३ । २-विह०, पृ० ४६ । ३-मकु० व केज्जिअ हिस्ट्री० भा० ३ पृ० ८९ । ४-अश्विंसं०, पृ० ४५ । ५-अश्विंसं०, पृ० ३०५ ।

रहता था । एक स्वर्णकारकी लड़कीपर वह मोहित हो गया और उससे विवाह करना चाहा, परन्तु वह लड़की इस कार्यसे सहमत न थी और भागकर बहगनी राज्यमें चली गई । इसी बहानेसे बहमनी बरेश फिरोजशाहने मुद्रक पर चढ़ाई कर दी । साथ ही अहमदखाने द्वारापर अधिकार कर लिया । देवरायने परास्त होकर यवनोंसे सन्धि करली, जिसमें विजयनगर राज्यकी हानि विशेष हुई । चंकापुरके जिस्से यवनोंको देदिये गये और असंख्य द्रव्य-हीन, मोती सुवस्तुको देने पड़े । मुसलमानोंने दो हजार नाचनेवाले ढोलके और युवतियाँ भी माँगी एवं देवरायकी पुत्रीसे विवाह करके ही वह संतोषित हुआ कहा जाता है । इस सब दुर्दशाका मूक कारण देवरायका शहरंगमें फंसा रहना था । किन्तु उसके मन्त्री रक्ष्मीधरने उसका बहुत कुछ सुधार किया और राजव्यवस्थाको सुचारु रीतिसे चालू रखला था । दूसरे राजमन्त्री हरुगट्टने भी राज्यकी दशा सुधारनेमें पर्याप्त भाग लिया था ।

### देवराय व जैनधर्म ।

हरुगट्टके कारण ही देवराय द्वारा मन्दिरों और विद्वानोंको भूमिदानमें दीगई थी ।' अण्णवेस्सोत्थके शिवालेख नं० ४२८ (३३७) शक सं० १३३२ से स्पष्ट है कि देवराय प्रथमकी भीमादेवी नामक रानी जैनधर्मानुयायी थीं । उनके गुरु अभिनवचारुकीर्ति पंडिताचार्यके थे । अपने गुरुके उपदेशसे भीमादेवीने अण्णवेस्सोत्थके 'मंगावी-वस्ति' नामक जैनमंदिरमें स्नानिनाथ भगवानकी प्रतिष्ठा कराई थी ।

सन् १७१२ ई० में देवरायके पुत्र सचकुमार हरिहरने विजयनगरकी स्वतन्त्रताको दात दिया था ।<sup>१</sup> उन्होंने कोंकणनिरिके जैन कैथिरको भी मछेयूर ग्राम भेंट किया था ।<sup>२</sup> रानी भीमादेवीके कारण ही देवराय प्रथम जैन गुरुओंकी ओर आकृष्ट हुये थे; जिसके कारण जैनका जीवन व्यवहार ही बदल गया था । जैनधर्मको उन्होंने बड़े सम्मानकी दृष्टिसे देखा था । हुन्काकी अमावसी—वस्तिके शिवालेखसे प्रगट है कि वर्तमान मुनिके प्रमुख शिष्य धर्मभूषण गुरु एक महान् उपाध्यायता और मुनियों एवं राजाओं द्वारा सेव्य थे । उनके चरणकमल राजाधिराज परमेश्वर सम्राट् देवराय ( प्रथम ) के राजमुकुटसे प्रभायुक्त हुये थे ।<sup>३</sup> अतः मालूम होता है कि रानी भीमादेवी और राजमंजी हरगाणके प्रयत्नसे सम्राट् देवराय ( प्रथम ) का अन्तिम जीवन शान्ति और धर्ममय बन गया था । सन् १४२२ ई० में उनकी मृत्यु होगई थी ।

विजयराय ।

देवरायके पश्चात् उनके पुत्र विजयरायने कुछ काल तक शासन सुरू संभाळा था । उसने बहमनी नवाबको वार्षिक कर देना बन्द कर दिया था, जिससे चिढ़कर सन् १४२३ ई० में अहमदखाने विजयनगर पर चढ़ाई करदी थी । हिंदू सेना इसबार भी मुसलमानोंका मुकाबला न कर सकी । हिन्दुओंकी क्षति हुई और बहुतसे हिंदू, मुसलमान बना लिये गये । इस दुर्गतिमें विजयने अहमदखांसे संधि की और थोड़ा सव कर अदा किया और बहुत-सा धन अहमदखांको दिया । विजयके राज्यमें प्रजा दुखी रही ।<sup>४</sup>

१—मेडो०, पृष्ठ ३१९, २—मेडो०, पृ० ३२९, ३—मेडो०, पृ० २९९.

४—विजय०, पृ० ४६-४७. . . . .



### महाम् शासक देवराय द्वि० ।

विजयके पश्चात् उसका पुत्र देवराय द्वितीय विजयनगरके सन्निहासनपर सन् १४२४ ई० में आरुढ़ हुआ था । देवरायने विजयनगर राज्यका गौरव और विस्तार बढ़ाया था । उसका राज्य समस्त दक्षिण भागमें लंकाके समीप तक फैला हुआ था । उसने आरकाटका भार उसके भाईको और शेष दक्षिणका राज्यकार्य उसके भ्राता लक्ष्मणको सौंपा गया था । वह एक जादश शासक था । उसके शासनकालमें संगमवंशकी एवं देशकी विदेश तकति हुई थी । देवराय स्वयं विद्वान् थे और पंडितोंका आश्रयदाता था । प्रजाके सुख-दुखका उसे पूरा ध्यान था । उसने राज्यमें प्रचलित वैवाहिक कर-बन्द का दिया था और खेतीकी उत्पत्तिके लिये नेहरे खुदवाई थीं । शिक्षा प्रजाके लिये भी देवरायने दान दिये थे । उनके प्रमुख राज्यमंत्री इरुगण्ण जैन थे और उन्होंने विजयनगर राज्यको शक्तिशाली बनानेमें पूरा भाग लिया था ।

### युद्ध और शासनप्रबन्ध ।

देशके प्रत्येक हिन्दूको विजयनगर राज्यकी सुसकमानों द्वारा जनशत्रु शासन लटक रही थी—बहुमनी शासकोंसे हारकर विजयनगर साम्राज्यको बरकरार रखना पड़ी थी । जनताके इस दुखको दूर करने की चेष्टा और अपनी कमजोरीको भी उन्होंने पहिचाना । सम्राट्से दसहजार तुर्की मुस्लिम और दोहजार अनुयायी सेनामें भर्ती किये गये; जिसका काम हिन्दू सेनिकोंको अनुमोदित किया वेष्टा के १५५५ मुसलमानोंके सैनिकोंके लिये देवराय अपने सन्निहासनके समीप कुतुबकी पुस्तक रखे थे । उनके लिये उन्होंने विशेष

जी बनवा दी थी । दोहजार मुसकमान चनुर्धारियोंने साठ हजार हिन्दू सैनिकोंको चनुवगण चकानमें निष्णात बनाया था । इस प्रकार देवरायने विशाक और सुदृढ़ सेना तैयार कर ली और उसे लेकर वह सन् १४४३ ई० को रायचूर द्वारा चढ़ गया । देवरायने सुदृगक, रायचूर और बंकापुरके प्रसिद्ध किले जीत लिये और कृष्णा नदी तक अधिकार जमा लिया । बरहिक बीजापुर और सागरतककी पृथ्वीको रौंद डाला । विजयनगरको यह जीत बहुत महंगी पड़ी—इसमें विजयनगरके कई राजकुमार काम आये और जन धनकी भी विशेष हानि हुई । इस जीतसे चिढ़कर मुसकमानोंसे सन्धि करना पड़ी ।

### विदेशी यात्री ।

देवरायके शासन कालमें इटलीसे निकोलो कॉन्टि (सन् १४२१) और ईरानीदूत अब्दुलज्जाक (सन् १४४२) दो यात्री भारत आये थे और वे विजयनगरमें भी रहे थे । उन्होंने विजयनगरको किलों, बन्दिरों और सुन्दर महलोंसे सुसज्जित पाया था । भारतके समस्त नरेशोंमें देवराय सबसे अधिक शक्तिशाली थे । राजाकी हजारों रानियाँ थीं । निकोलो कॉन्टि तरकाकीन भारतको तीन भागोंमें बंटा हुआ बताता है अर्थात्—(१) ईरानसे सिन्धु नदी तक, (२) सिन्धु तटसे बंगा तक और (३) अवशेष भारत । अवशेष भारतको वह जनसम्पत्ति, सम्पत्ता और संस्कृतिमें सबसे बड़ा चढ़ा किसता है । भारतीयोंका दैनिक जीवन व्यवहार उसने यूरोपवासियों केपा ही उन्नत और उत्कृष्ट

काया था । उनके विशाल मवन सुन्दर सिंहासनों, कुर्सियों और मेजोंसे सुवज्जित और वनस्पतिसे मापूर थे । मानव स्वभाव अत्यंत दयालु था । अब्दुल्लाज्जाफको ईशानके शाह रुलने अपना दूत बनाकर भेजा था ।<sup>१</sup> इससे देवरायकी शक्ति और महत्ताका बोध होता है । निस्तन्देह वह एक महान् शासक था ।

### देवराय द्वि० व जैनधर्म ।

देवराय द्वितीयका प्रताप और गौरव उसके धार्मिक कार्योंसे द्विगुणित होगया था । उसने ब्राह्मणों और जैनोंको समानरूपमें दान दिये थे । ब्राह्मणोंके लिये यद्यपि वह वरुणवृक्ष तुरूप कहा गया है, चान्तु जैनोंको अपनानेमें वह किसी प्रकार पीछे नहीं रहा था । देवरायने अपने नाम और पुण्यको यादवचन्द्र विवाकर स्थिर रखनेके लिये पान सुपारी बाजारमें राजमहलके पास अर्हत पार्श्वका एक टटुंग जिनालय पाषाणका निर्माण कराया था और बड़ा उत्सव मनाया था ।<sup>२</sup> उन्होंने इट्टांडिके चन्द्रनाथ देवालय, मुड़विदुरीके त्रिभुवन तिलक चैत्यालय, बारंगके नमिनाथ जिनालय आदि कई जिन मंदिरोंको भूमि दान दिया था ।<sup>३</sup> जैन विद्वान् मल्लिनाथसूरी कोलाचकने देवरायका श्लेष 'सम्माट् वीर प्रताप प्रौढ देवराय' रूपमें किया था । देवरायने इन जैन विद्वान्को अपने न्याय विभागमें दण्डपदपर नियुक्त किया था । देवरायकी

१—मेजर०. (Myjor), पृष्ठ ३-२६ व भा० २ पृ० ६-२४ ।

२—Devaraya II. The tree of heaven to the Brahmanas yet patronised Jinas.....in order that his fame and merit might last as long as the moon & stars caused a temple of stone to be built to the Arhat Parsva."—S. R. Sharma.

जेडक०, पृष्ठ ४६ । ३—जैतिभा०, भा० २ पृ० १३४,

आश्वानुसार उन्होंने 'वैश्ववंशसुवार्णाव' नामक ग्रन्थ रचा था, जिसमें वैश्य, नगर-वणिज, वणिज, बाणि, व्यापारी, अरुण, सुतीयसाति, स्वकासीयभेदज. उत्तगपयनगरेश्वर, देवतोपासक आदि शब्दोंका विस्तृत विवेचन करके यह सिद्ध किया था कि वे लोग कोमटिसे मिल हैं । काशीके एक शिवालेखमें इन शब्दोंका प्रयोग हुआ था । विजयनगरकी वैभव वार्ता और व्यापारिक समृद्धिकी बातें सुनकर बहुतसे व्यापारी उत्तर भारतसे बहां पहुंचे थे । उत्तर और दक्षिणके व्यापारियोंमें जब मतभेद उपस्थित हुआ, तब देवरायने उसका निर्णय करनेके लिये मल्लिनाथसुरिको नियुक्त किया था । और उन्होंने अन्वेषण करके उपर्युक्त पुस्तक मिली थी ।<sup>१</sup> समाज शास्त्रके इतिहासके लिए यह पुस्तक महत्वपूर्ण है । विजयनगर सम्रट्ने देशको हरमकर उसका बनानमें जैन अजैन सब ही विद्वानोंका सहयोग प्राप्त किया था । इससे स्पष्ट है कि देवराय पूजाके सुख-दुखका पूरा ज्ञान रखता था । विदेशोंसे व्यापार करनेकी सुविधायें उसने व्यापारियोंको दी थीं । जराव और ईरानके अतिरिक्त पुर्तगाळसे भी व्यापार सम्बंध स्थापित किये थे । सांग्रतः देवरायके शासनकालमें देश विशेष समृद्धिप्राप्ति बना था । सन् १४४६ ई०में देवरायकी मृत्यु क्या हुई, संगमवंशका सर्व ही अन्त होगया । उसके पश्चात् संगमवंशकी अवसति पारम्भ होनी ।

मल्लिकार्जुन व विरवाह ।

देवरायके पश्चात् उसके दोनों पुत्रों अर्थात् (१) मल्लिकार्जुन और (२) विरवाहने सन् १४४६ ई०से सन् १४७० ई० तक

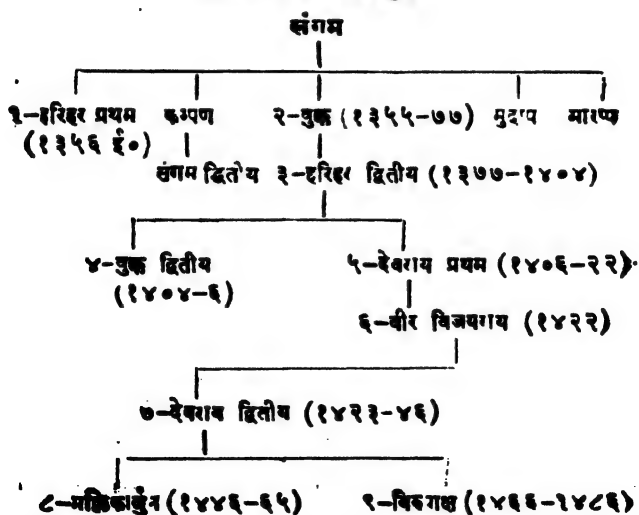
१-देवेर, पृ० २४७-२४९ । २-नीलोत्पल जयि ही गौने मेमल्लिक,  
भा० १ खंड २ पृ० ६१-६२ ।

क्रमशः राज्य किया था । इनके शासनकालमें विजयनगर साम्राज्यको शक्तिहीन समझकर चारों ओर शत्रुओंने आक्रमण करना प्रारंभ कर दिया था; किन्तु बहमनीके नबाब और ओड़ीसाके राजाको मल्लिकार्जुनने परास्त किया था । फिरिस्ता इस घटनाको सुस्तान बख्तखानकी शत्रुपक्षे पश्चात् ( सन् १४५८ ) के बाद हुई बताता है । किन्तु ओड़ीसाके राजाको यह पराजय चीट गई । उसने विजयनगर साम्राज्यकी स्वायत्तता का स्वीकार नहीं पहिचाना—हिन्दू शासक अपने स्वार्थ और व्यक्तिगत मानासमानमें बह गये । ओड़ीसाका राजा पोस्केखर विजयनगरके विरुद्ध बहमनीके सुस्तानसे जा मिली और दोनोंने मिल कर तैकिंगाना पर आक्रमण कर दिया । कपिलेश्वरने कर्णाटकको जीतकर काश्मी तक अपना अधिकार जमा किया । पांड्यराजाने भी यह अच्छा अवसर समझा—उसने भी सन् १४६९ ई० में विजयनगर पर आक्रमण किया । प्रायः सीमाके सभी प्रान्त साम्राज्यसे प्रच्छन्न हो स्वतंत्र हो गये । हिन्दूगणोंका पक्ष लड़ाईमें पड़ गया । वास्तवमें संगमनरेखोंने राज्यधिकारी होने पर यह ध्यान ही भूला दिया कि उनको सब ही हिन्दू राज्यको संगठित रखकर मुसलमानोंसे हिन्दूगणोंकी रक्षा करना है । विजयनगरकी शक्ति क्षीण हुई जानकर बहमनी सुल्तानोंने उस पर आक्रमणोंका ताता बाँध दिया । विजयनगरसे राजधानी बेनुगोडा हटा दी गई थी । मल्लिकार्जुन प्रायः १४६६ ई० तक शासन करता रहा; परंतु विजयनगरको खोई हुई शक्तिको बह बापस न ला सका । प्रान्तोंके सब ही नयक स्वतंत्र रूपमें दान देने लगे थे अर्थात् केन्द्रीय शासनकी उन्होंने कबाल नहीं की थी । मल्लिकार्जुनके पश्चात् विजयनगर

नाममात्रके किये गया हुआ । सन् १४६९से १४८१ तक कगातार  
सत्रुओंके आक्रमणोंसे विजयनगर राज्य छिन्न भिन्न हो गया । प्रान्त-  
पति नरसिंह सातुवका प्रभुत्व सारे साम्रज्यमें फैल गया ।

नरसिंह सम्राट्की सहायताके किये तिम्रको भेजा था । परन्तु  
संगमवंशका सूर्य राहु गृन्त हो चुका था । अतः सन् १४८६ ई०में  
विरुपाक्षके साथ ही संगमवंशका अन्त होगया था । इन दोनों अन्तिम  
विजयनगर राजाओंके शासनकालमें भी जैनधर्म जनतामें पूर्ववत्  
प्रचलित रहा । विरुपाक्षके राजदरबारमें जैनाचार्य विशाङ्ककीर्तिने  
परवादियोंको परास्त करके जयपत्र प्राप्त किया था ।

### संगम-राज-वंश-वृक्ष ।



( २ )

## विजयनगरके सालुव एवं अन्य राजवंश

और

### उनके शासनकालमें जनधर्म ।

संगम व सालुव राजनरेश ।

विजयनगरमें संगम-वंशके राजाओंके पश्चात् सालुव-वंशके राजा-  
ओंने शासन किया था । संगमवंशकी ओरसे इस वंशके राजाओंको  
दक्षिणका शासन-प्रबन्ध सौंपा गया था । प्रारम्भसे ही संगमवंशका  
इन राजाओंसे घनिष्ठ सम्बन्ध था । यहाँतक कि मन्नाट्ट देवराय द्वि०ने  
अपनी बहन हरियादेवीका विवाह सालुव-नरेश तिरुसे किया था  
और टेकक नामक प्रदेश उन्हें प्रदान किया था । संगमवंशके अन्तिम  
दो राजाओंके समयमें सालुवनरेश नरसिंह विजयनगर राज्यके दक्षिण  
भागमें प्रान्तपति थे । यह चन्द्रगिरिसे अपना शासन करते थे । मल्लि-  
कार्जुन और विरुपाक्षकी शक्ति क्षीण हुई जानकर प्रान्तपतियोंमें सर्व  
प्रथम नरसिंह सालुवने राज्य प्रबन्ध अपने हाथमें ले लिया था । इस  
प्रकार सालुववंशका राज्य सन् १४८६ से प्रारम्भ हुआ ।<sup>१</sup>

सालुवनरेश व जनधर्म ।

सालुवनरेश मूलतः संगीतपुरके शासनाधिकारी थे और जन-  
धर्मको उत्तम बनानेके लिये वे हमेशा कटिबद्ध रहे ।<sup>२</sup> उन राजाओंके  
ही कुटुंबी देवरायके बहनोई तिरु सालुव थे । मालूम ऐसा होता है

१-विह०, पृ० ५९-६० व संश्ल०, भा० ३ खंड २ पृष्ठ १५९-  
२-संश्ल०, भा० ३ खंड २ पृ० १५९.

कि विजयनगरके संगम राज्यमें सिद्धके भाई गुण्डको दक्षिण भागका शासनभार सौंप गया तभीसे वह चन्द्रगिरिमें रहकर शासन करते थे । नरसिंह एक प्रतापी नरेश था । उसने जोड़ीसाके राजा पुरुष चम और मुसलमानोंके आक्रमणोंको विरुद्ध किया था । किन्तु वह सब ही प्रान्तीय नायकोंको अपने आधीन नहीं रख सका था । उसने 'राजा-चिगाज फयेश्वर' की उपाधि धारण की थी ।

### इशादी नरसिंह ।

सन् १४९३ ई०में उसका बड़का इम्पादि नरसिंह शासनाधिकारी हुआ था और सन् १५०२ ई० तक वह शासन करता रहा था । सलुब नरसिंहने सेनापति नरेश नायकको उसका संरक्षक नियुक्त किया था; इसलिये शासनमें उसकी ही प्रधानता थी । नरेशने कावेरीके मुह दक्षिण प्रांतको जीतकर वहां विजयस्तंभ बनवाया था । मुसलमानोंको भी उसने परास्त किया था ।

### तुलुब नरेश वीर नरसिंह ।

नरेश तुलुबवंशका नरत्न था । उसने गजपतिराज और मुसलमान सुल्तानको परास्त किया था । उसने सन् १५०५ ई० तक विजयनगरमें शासन किया था । उसके पश्चात् तुलुब वंशका दूसरा शासक वीर नरसिंह सन् १५०६ में शासनाधिकारी हुआ । उसकी पदवी 'जीमान् महाराजाचिगाज-फयेश्वर-मुजबबप्रताप-नरसिंह महाराज' उसकी महानताकी सूचक है । सलुब सिन्ध उसका योग्य मंत्री था । नरसिंहके भाई कृष्णदेवरायने मुसलमानोंके आक्रमणोंसे विजयनगरकी रक्षा की थी और उसे विजयक साम्राज्यमें पुनः परिवर्तित किया था ।



### कृष्णदेवराय ।

सन् १५०९ ई० में बीर नरसिंहके पश्चात् श्री कृष्णदेवरायने विजयनगरका शासन भार अपने कुशकहाथोंमें लिया था । 'हिन्दू और मुसलमान बादशाहोंमें इसकी तुलना नहीं की जा सकती । विदेशियोंने कृष्णदेवकी मूरी मूरी प्रशंसा की है ।' पेईने उसे अतः सुन्दर लिखा था । यद्यपि कृष्णदेवराय स्वयं वैष्णवमतका अनुयायी था, पर उसने जैनों और जैनोको भी दान दिये थे । वह संस्कृत और तेलुगु भाषाओंका विद्वान और कवि था । उसके दरबारमें अनेक कवि रहते थे, जो 'अष्टदिग्गज' कहे गये हैं । कृष्णदेवरायका प्रताप विक्रमादित्यके समतुल्य माना जाता था । वह राजा भोजके नामसे अपनी विचारसिक्ता, न्याय-व्यवस्था और व्यवहारकुशलताके कारण प्रसिद्ध था । वह २१ वर्षकी युवा अवस्थामें राजसिंहासन पर बैठा था; परन्तु अपने बुद्धिकौशलसे राजस्ववस्थाको सुदृढ़ बनानेमें वह सफल हुआ था । पहले उसने आर्थिक सुधार किया ; तत्पश्चात् उसने संगठन करके सेनाको बलवान और युद्धकुशल बनाया । सानुव सिंघने कृष्णदेवकी विशेष सहायताकी थी । उसने दस हजार हाथियों, चौबीस हजार घुड़सवारों और एक लाख व्यादोंकी शक्तिशाली सेना तैयार की थी । इस विशाल सेनाको लेकर उसने इकैरी, मद्रास आदि प्रान्तोंके शासकोंको परास्त करके उन्हें पूर्ववत् कर देनेके लिये बाध्य किया । इस प्रकार केन्द्रीय शक्तिको ठीक करके वह वास्तविक सम्राट् बना । सन् १५१३ ई० में उसने ओड़ीसके राजा गजपति प्रताप पर आक्रमण किया और उसे अपने आधीन कर लिया—उसने कर देना स्वीकार किया । सन् १५१५

ई० में कृष्णदेवने तैल्लिगानाको जीत लिया था । गजपतिने कृष्णदेवसे सन्धि की और अपनी राजकुमारी भी उसको ब्याह दी थी । गोविंद साखर तैल्लिगानाका शासक नियुक्त किया गया था । इसके पश्चात् सन् १५२० ई० में कृष्णदेवने एक बाल सेना लेकर आदिशशाह पर आक्रमण किया और उनके रायचूर, मुद्रक, ओदनी आदि दुर्गोंको छीन लिया । परास्त हुये मुसलमानोंने कृष्णदेवरायके जीवनकालमें विजयनगर पर आक्रमण करनेका साहस नहीं किया । रायचूरके युद्धमें मुसलमान सेनापति सलावतख़ा पकड़ा गया था और बहुतसी सामग्री हिन्दुओंके हाथ लगी थी । तीसरी युद्धयात्रामें कृष्णदेवने रामेश्वरम् तक सुदूर दक्षिण प्रदेशको जीत लिया था । रामेश्वरम्में उसने विजयोत्सव मनाया था । उसने सन् १५३० ई० तक सफल शासन किया था । पुतंगाळके गवर्नर अलबुर्कसे व्यापारिक सन्धि करके उनको पश्चिमी किनारे पर किया बनानेकी आज्ञा दी थी । इससे विजयनगरका व्यापार बहुत बढ़ गया था ।

### कृष्णदेवराय और जैनधर्म ।

कृष्णदेवरायने भी संगमवंशके नरेशोंके पदचिन्हों पर चलकर प्रत्येक धर्म और पंथका आदर किया था । उनके विशाल हृदयमें प्रजाके प्रत्येक वर्गके लिये स्थान था । जैनोंको उन्होंने अपने विशद साम्राज्यके दोनों सुदुर्गर्ती छोरोंपर दान दिया था । चिंगलपेट जिल्लके काजीबरम् तालुकके त्रिपरुत्तिगुण्ड नामक स्थानमें त्रिलोक्य-कवचस्थिको उन्होंने सन् १५१६ और १५१९ ई० में दो ग्राम

मेंट किये थे । सन् १५२८ ई० में उन्होंने विकारी जिसेके कछु  
तालुकेके चिप्पगिरि नामक स्थानके जैन मंदिरको भी दान दिया  
था । उस दानपत्रको उन्होंने वेङ्कटराज मंदिरकी दीवारोंपर भी  
अंकित कर दिया था ।<sup>१</sup> उन्होंने बारबारके जिनमंदिरको भी दान  
दिया था ।×

### बादीन्द्र विद्यानन्द ।

जिस प्रकार उस समयके राजाओंमें सम्राट् कृष्णदेवराय महान्  
प्रतापो नरेन्द्र थे, उसी प्रकार उस समयके योगियोंमें बादी विद्यानन्द  
सर्वोपरि थे । वह कृष्णदेवरायके राजदरबारमें आये थे और परादि-  
योंको अपने अकट्य तर्क और तीक्ष्ण बुद्धिसे परास्त किया था ।  
सम्राट्ने इस जैन यागिराजका समुचित सम्मान और अभिषेक किया  
था । इसप्रकार एकबार फिर जैन ग्रन्थोंकी प्रतिभा राजदरबारमें  
चमकी थी ।<sup>२</sup>

### सम्राट् अच्युत ।

किन्तु कृष्णदेवरायकी मृत्युके प्रश्नात् विजयनगर साम्राज्यकी  
समृद्धिको त्तिर काठ मार गया । मुसलमानोंने इस समय पुनः आक्रमण  
करना प्रारंभ किया । इस संकटाकुल कालमें कृष्णदेवके भाई अच्युतने  
राज्यका कार्यभार संभाला था । परन्तु वह मुसलमानोंके समक्ष निर्वह  
प्रमाणित हुआ । मुसलमानोंने राज्य व मुद्रकके पान्तोंको एकबार  
फिर अपने अधिकारमें कर लिया । अच्युतने मुस्तानको कर देना

१-नेत्रे०, पृष्ठ १०१. × जेसार० (MSS) पृ० १०८.

२-नेत्रे०, पृ० १७१-१७४ व दक्षिण०

स्वीकार किया। उसके बहनों तिहुनक-उसके मंत्री थे। किन्तु वह भी केन्द्रीय शक्तिको स्थिर न रख सके। प्रायः सभी प्रान्तोंके शासक स्वतंत्र हो गये। इस विकट परिस्थितिमें अच्युतको शौर्य जागृत हुआ। अच्युतने सामन्तोंको दवानेके लिये उन पर चढ़ ई कर दी और सबको पूर्ववत् अपने आधीन कर लिया। किन्तु हिन्दू संगठनका ध्यान न राजाको रहा और न सामन्तोंको। वे रागरंगमें फस गये। अच्युत कन् १५४२ ई० में स्वर्गवासी हुआ। वह परम वैष्णव शासक था। जैनधर्म इनके राज्यमें भी बादी विधानेंद द्वारा उत्कर्षको प्राप्त हुआ था।

### अच्युत और पदाग्रिब ।

यह हम उक्त बता चुके हैं कि अच्युतके बहनें ई तिम्रके हाथमें राज्यका शासनसूत्र था। अच्युतके पक्ष त उसकी रानी वसुदेवी अपने पुत्र वेङ्कटको गजसिंहासन पर बैठाना चाहती थी और उसका हक भी था, किन्तु तिम्र स्वयं राज्याधिकारी बनना चाहता था। अपने स्वार्थके समक्ष हिन्दूशासक हिन्दूधर्म और हिन्दू ढितोंको झूठ गये। ठठात् रानी वसुदेवीने बीजापुरके सुल्तान आदिलशाहके पास शस्त्री भेज दी और वेङ्कटकी रक्षा करनेके लिये कहका भेजा। आदिलशाह सदरकर बिरयनगर पर चढ़ आया—पता भी उसके साक ढो गई; किन्तु तिम्रने उसे पचास लाख रु।ये और सैंकड़ों हाथियोंकी खूँस देकर शान्त कर दिया—आदिलशाह वापस बीजापुर लौट गया। अच्युतने वेङ्कटकी हत्या करवाके अपना प्रभाव जमाया। उसका यह व्यवहार रामराजको प्रताप। उसने तिम्रको गद्दीसे हटाकर अच्युतके

यही सदाशिवको राजसिंहासन पर बैठाया । रामराय कृष्णदेवका मामा था । इस प्रकार रामरायके संरक्षणसे तुलुवंश नष्ट होनेसे बच गया ।

### सदाशिवका नाममात्र शासन ।

जिस समय सदाशिवका राजसिंहासन हुआ उस समय वह तेरह वर्षका शक्तिरहित बालक था । उसके बहनोई रामरायने उसकी बगल में बैठा और उसके किये कई किले जीते थे । शासन संचालनकी श्रृंखला रामरायके हाथोंमें ही थी । सन् १५५२ ई० में जब सदाशिवने हाथ पाँव फैलाये तो रामरायने उसे कैद कर लिया और साक्षमें केवल एकबार उसके दर्शन प्रजाको कराने लगा । इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि रामराय स्वयं सदाशिवके नामसे शासन करता था—सदाशिव उसके हाथोंमें कठपुतली था । इस प्रकार सन् १५७० ई० तक सदाशिव नाम मात्रका शासक रहा था । कृष्णदेवके पश्चात् जैनधर्मको राजाअथ नहीं मिला; यद्यपि प्रजामें वह पूर्ववत् प्रचलित रहा ।

### रामराय (आरविदु वंश) ।

रामराय आरविदु वंशका प्रथम राजा था, जिसने विजयनगर पर शासन किया था । प्रजाको संतुष्ट रखनेके लिये उसने सदाशिवको राजा बनाये रक्खा और फिर जब रामराय राजा बना तो किसीने उसका विरोध नहीं किया । इसप्रकार रामरायसे विजयनगरके शासकोंका चौथा सम्बन्ध प्रारम्भ हुआ । रामराय एक प्रतापी राजा था—हंकाके राजा ने भी उसकी आधीनता स्वीकारी थी । पुर्तगाली लोगोको भी उसने

सहायता दी और उपाहारको बढ़ाया था । पुर्तगाळियोंकी जलसेनाके आक्रमणको विजयनगरकी जलसेनाके नायक तिमोजाने विफल किया था । इसके पश्चात् पुर्तगाळियोंने सन्धिकी थी और विजयनगरके राजदूतका अमृतपूर्व स्वागत गोभामें किया था । मुसलमानोंको भी उसने बुरी तरह हराया था । उनकी मस्जिदोंमें मूर्तियां स्थापित करके उनको मंदिर बना दिया था । अहमदनगर बिल्कुल नष्टकर दिया गया था । इसपर सब मुसलमान शासक संगठित होकर सन् १५६५ ई०में विजयनगरपर चढ़ आये । रामरायके मुसलमान सेनापतियोंने उसे घेर लिया और तालिकांटेके युद्धमें बीर रामराय खेत रहा । मुसलमानोंने बुरी तरह लूटा, मुसलमान ५५० हाथियोंपर कादकर विजयनगरसे अतुक बनराशि लेगये । मुसलमानोंने हिंदूओंको बर्तक किया और मंदिरों तथा राजमहलोंको नष्ट कर दिया । छै महीने तक मुसलमान सेना विजयनगरमें पड़ी हुई लूटमार करती रही । वैसा अत्याचार शाब्द ही कभी कहीं किया गया हो ।'

### सार्वभौमिक पतन ।

इस भयंकर पराजयका प्रभाव यह हुआ कि इसके पश्चात् दक्षिणका कोई भी हिंदू शासक पुनः एक विशाल साम्रज्यके निर्माण करनेका साहस न कर सका । हिंदू साम्रज्यका एकदम पतन हुआ । बलिभक्तः ब्राह्मण और जैन संस्कृतियोंका ह्रास हुआ । साहित्य, कला और उपाहारकी भी क्षति हुई एवं पुर्तगाळी आदि विदेशी भी

## विजयनगरके सालुव व अन्य राजवंश । [ ६७ ]

ठौर ठौर पर अपना अधिकार जमा बैठे । रामरायके पश्चात् तिरुमक, श्रीरंग प्रथम, श्रीवेङ्कटपतिदेव और श्रीरंग द्वि० नामक राजाओंने विजयनगरपर शासन किया अवश्य; परन्तु वे विजयनगरके संस्थापन स्वयंकी रक्षा करनेमें असमर्थ रहे । श्रीवेङ्कटकी उदारतासे ईसाईयोंने भी यहां अपने पैर जमा लिये और बहुतसे हिन्दुओंको ईसाई बना लिया । प्रजामें असंतोष बढ़ गया । सब ही सामन्त स्वतन्त्र होगये । विजयनगरके राजाओंका कोई प्रभाव ही न रहा ! शाहजी और मीरजुमलाने अन्तमें उनकी राजधानी पर भी अधिकार जमाया और विजयनगर साम्राज्यका अन्त कर दिया ! उनके स्थान पर मराठा राज्यकी स्थापना हुई ।

( १ ) सालुव-वंश-वृक्ष ।      ( २ ) आरबिदु-वंश-वृक्ष ।



( ३ )

## विजयनगरकी शासन-व्यवस्था तथा उनके सामन्तों और राजकर्मचारियोंमें जैनधर्म ।

हिंदू संगठन ।

हरिद्वाने जब विजयनगर राज्यकी स्थापनाकी तो उन्होंने होयसळ राजाओंका आदर्श अपने मन्मुख रक्खा था—होयसळ शासनप्रणालीका अनुकरण करके उन्होंने राजप्रबंध प्रारम्भ किया था । उसी प्रणालीके अनुरूप पश्चात्के सब ही विजयनगर राजाओंने अपने शासनको चलाया था । अलवत्त वे लोग हरिहर बुक्क आदि महान् नरेशोंकी उस आदर्श नीतिको भुला बैठे थे, जिसके कारण प्रजावर्गमें साम्प्रदायिक बिंदूपका अन्त होकर पारस्परिक संगठन द्वारा एक महान् हिन्दू राष्ट्रकी पुनः स्थापनाका सुख-स्वप्न मूर्तिमान होने जा रहा था । विजयनगरके उपान्तकालीन राजा लोग हिन्दू राष्ट्र-निर्माणकी बात ही भूल गये थे और वे आपसमें लड़ने लगे थे । विजयनगरके पतनमें यही एक कारण मुख्य था ।

सम्राट् और उसका मंत्रिमंडल ।

वैसे विजयनगर राज्यका शासन प्राचीन आर्य प्रथाके अनुसार सम्राट्के आधीन चालित हुआ था, परंतु सम्राट्को पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होते हुए भी उच्छृंखलताकी आशंकाको मिटानेके लिये उनको एक मंत्रिमंडलके साथ शासन करना अनिवार्य था । सम्राट्को वैसे पूर्ण अधिकार प्राप्त थे; पर वे मंत्रिमंडलकी सम्मतिका उल्लंघन कदाचित्



ही करते थे । किन्तु यह माहम नहीं होता कि विजयनगर साम्राज्य के रानियोंकी स्थिति क्या थी ! होम्पल-रानियोंकी तरह उनको शासनाधिकार शायद नहीं मिला था—कोई भी रानी प्रान्तीय शासनकी भी अधिकारिणी नहीं थी ! इतने पर भी यह नहीं कहा जा सकता कि यह शासन—नीतिसे निरीड अनिचित रहती थी; क्योंकि कृष्णदेवरायके समयमें हम दो रानियोंको शासन—प्रबन्धमें सक्रिय भाग लेते हुये पाते हैं ।<sup>१</sup> अब्दुल्लाज्जाक और निकोको कॉन्टि नामक विशी यात्रियोंके वर्णनसे भी यही पगट होता है कि रानियाँ राजाके भोग-विकासकी वस्तु मात्र थीं और अपने पतिके साथ वे प्रायः सती हो जाती थीं । राजा कई हजार कामिनियोंसे विशाद करता था ।<sup>२</sup> राजाकी महानताके विषयमें अब्दुल्लाज्जाकने लिखा है कि विजयनगरके राय (राजा) से अधिक शक्तिशाली नरेशको भारतमें ढूँढ़नेका प्रयास करना निरर्थक है । कॉन्टि लिखता है कि भारतमें सभी राजाओंमें विजयनगर नरेश विशेष शक्तिशाली है ।<sup>३</sup>

### मंत्रिमंडलका अन्तरूप ।

विजयनगरके शक्तिशाली नरेशोंके सुचारु राजप्रबंधके लिये, जो मंत्रिमंडल अथवा राजसभा थी, उसमें (१) प्रधान मंत्री, (२) प्रान्तीय सुबेदार, (३) सेनापति, (४) राजगुरु, तथा (५) कविगण नियुक्त किये जाते थे । स्वयं राजा उसका प्रधान होता था । उनकी सहायताके लिये और भी छोटे छोटे कर्मचारी नियुक्त किये जाते थे ।

१-हि० पृष्ठ ७३ । 2-Major, p 31 & Pt. II p. 6.  
3-Ibid, Pt. I p. 23 & Pt. II p. 6.

इस राजसभाके सदस्योंकी नियुक्तियां प्रायः राजाकी इच्छानुसार होती थीं। राजधानीके प्रबंधके लिये नियुक्त पुलिसका दखल अधिकारी भी इस शासन समाका सदस्य होता था। इन सबमें प्रधान मंत्रीका पद ही महत्वपूर्ण होता था। कोषाध्यक्ष भी नियुक्त किये जाते थे, जो आय-व्ययका हिसाब रखते थे। भाट, पान कानेवाला, पंचांगकर्ता, खुदाई करनेवाला, लेख-निर्माता तथा शासनाचार्य भी महामंत्रीके आधीन होकर अपना कार्य करते थे। न्यायका कार्य सेनापति सुपुर्दे था; परन्तु प्रधान न्यायाधीश स्वयं राजा ही था। दण्डमें जुर्माना किया जाता था अथवा दिव्य परीक्षा (Ordeal) तथा मृत्युदंड दिया जाता था। देवरायने प्रायश्चित्तका दंड भी दिया था।

### शासन-विभाग ।

राजा शासन—सभाके अधिकारियों सहित प्रजाकी हित दृष्टिसे शासन किया करता था। प्रजाकी धार्मिक संस्कृति और भाषा समृद्धिकी अभिवृद्धि करनेका ध्यान राजाको था। देशमें शान्तिपूर्ण सुव्यवस्था रहने पर यह अभिवृद्धि सम्भव थी। इसलिये ही शासन-प्रबन्ध चार भागोंमें बांटा गया था। (१) केन्द्रीय शासन, (२) प्रान्तीय शासन, (३) आधीनस्थ राज्य शासन, (४) ग्राम प्रबन्ध। केन्द्रीय शासन राजा और मंत्रिमण्डलके आधीन था। ब्रह्मण, क्षत्रिय और वैश्य-वंशके लोग मंत्रीपदपर नियुक्त किये जाते थे। प्रान्तीय शासनका भार प्रान्तपति सामन्तों और नायकोंपर निर्भर था। राजकुमार और राज्यसंरक्षी ही प्रायः प्रांतीय शासन नियुक्त किये जाते थे। कोई

प्रांतीय शासक ऐसा भी होता था जो राजघरानेसे सम्बन्धित होते-हुये भी अपनी योग्यता और विश्वासपात्रताके लिहाजसे उस पदपर नियुक्त किया जाता था । प्रांतपतियोंको अपने-२ प्रांतमें स्वतंत्र शासन करनेका अधिकार था । भूमिकरका तीसरा भाग वह राजाको देते थे और राजाकी सहायताके लिये सेना भी रखते थे । यह लोकनायक अथवा महामंडलेश्वर कहलाते थे ।

### ग्राम-व्यवस्था ।

प्रांतीय नायकोंको ही यह अधिकार था कि 'नाट्ट' (परगना) और ग्रामोंके प्रबन्धके लिये अलग अलग अधिकारी नियुक्त करें । नाट्ट अधिकारी सब ही गांवोंके कार्यका निरीक्षण किया करता था । ग्राम अधिकारका पद वंश परम्परागत होता था । किन्तु ग्रामका प्रबन्ध 'ग्राम-पंचायत' द्वारा किया जाता था । आपसी झगड़ेको रद्द करना, दण्ड देना, गांवकी रक्षा करना आदि कार्य ग्राम पंचायत ही करती थी । ग्राम कर्मचारी मुख्यतः समाग (लेखक), कायस (पुलिस) व जायगर होते थे । ग्राम-पंचायत सब बातोंका वार्षिक-विवरण शासकके पास भेजा करती थी । केन्द्रिय शासनको सुदृढ़ रखनेके लिये एक यह क्रमिक राज व्यवस्था कार्यकारी थी । वैसे केन्द्रमें भी एक विशाल सेना, चतुर पुलिस और रहस्यविद् गुप्तचर रहा करते थे । सैनिकोंका वेतन नकद दिया जाता था । सेनापर होनेवाला यह सब ही व्यय दारबखुओं (रंजियों) पर लगाये गये करसे बसूक किया जाता था । सेनाके पाँच विभाग (१) पैदल, (२) घुड़सवार, (३) हाथी, (४)

बनुवधारो, (५) और तोपखाना थे । विजयनगर राज्यमें सबसे अधिक भी अपना एक वेड़ा था । मुसलमान सैनिक भी सेवामें रखे जाते थे ।

### राज्य-कार ।

राज्यकी आय साधारणतः भूमिकरसे मुख्यतः और अन्य करोंसे हुआ करती थी । ग्राम्यका छठा भाग कर-रूपमें वसूल किया जाता था । विशेष अवस्थामें भूमिकरमें परिवर्तन भी होता था । अन्य करोंमें (१) चुंगी, (२) पशु बेचनेका कर, (३) आयकर, (४) जंगल-कर, (५) मद्य कर, (६) कारखानोंका कर, (७) विवाह-कर, आदि सम्मिलित थे । आयका तीसरा भाग राजकीय महकों तथा आरामकी सामिग्रो पर खर्च किया जाता था । और आयका आधा भाग सेनाके ऊपर खर्च होजाता था ।

### व्यापार ।

अरब, ईरान, पुर्तगाळ आदि देशोंसे विजयनगरके राजाओंके राजनैतिक सम्पर्क स्थापित किये थे, जिसके कारण विजयनगर राज्यका व्यापार खूब ही चमका था । अनेक भारतीय व्यापारो दूर-दूर देशोंसे व्यापार करते थे । उनके अपने बहाज थे । उनमें वे लोग सूती और रेशमी कपड़ा, ऊन, हीरा, जवाहरात, मसालेकी चीजें, तील और काफी भरकर विदेशोंको लेजाते थे । विदेशी लोग अपने देशोंका सामान लाकर विजयनगरके बड़े-२ नगरोंके बाजारोंमें बेच कर लेते थे । अब्दुलरज्जाफने लिखा है कि विजयनगर शहरमें तीसरी कसरगाहें थे, जिनमें मिस्र, रूम, सिरिया (Syria), अजरबैजान, इराक, आदि,

खुशखबरी आदि देशोंसे व्यापारी आते और जाते थे ।<sup>१</sup> ओरमज (Ormaj) काकीकट, मंगळोर और खंभात वल्लेखनीय बंदरगाह थे । ओरमज समुद्रके मध्य स्थित था । अब्दुल रज्जाककी दृष्टिमें उसके समान दूसरा बंदरगाह दुनियामें नहीं था । (Ormaj... has not its equal on the surface of the globe). काकीकटका बंदरगाह भी ओरमजके समान सुरक्षित और बड़ा बंदरगाह था । अवीसीनिया, जिस्बाद, जंजीबार और हेजाजसे जहाज यहाँ अधिकतर आया करते थे और यहाँकी सुरक्षित स्थिति और व्यापारिक सुविधाके कारण अधिक समय तक ठहरते थे । यहाँ बड़े चतुर और साहसी नाविक (Sailors) रहते थे । उनके कारण समुद्रके लुटेरे काकीकटके जहाजोंको छूटनेका साहस ही नहीं करते थे ।<sup>२</sup> निकिटिन (Nikitin) नामक यात्रीके शब्दोंमें खंभात उस समय सारे भारतीय महासागरके जहाजोंके लिए प्रमुख बंदरगाह था और यहाँ प्रत्येक प्रकारकी व्यापारिक वस्तुयें तैयार कीजाती थीं ।<sup>३</sup> सांगंशतः विजयनगर राज्यमें व्यापारकी सुव्यवस्था वृद्धिसे देश समृद्धिप्राप्ति हुआ था । यहाँके लोग बहुत ही सभ्य और दृढकोटिका जीवन व्यतीत करते थे । अथनसु निकिटिन नामक ( Athanasius Nikitin ) यात्रीने लिखा है कि भारतमें दैनिक जीवनका व्यय अन्य देशोंकी अपेक्षा अत्यधिक था ।<sup>४</sup> आज जिस प्रकार अमरीकाकी समृद्धिने वहाँका दैनिक

1-Major, Pt. I, p. 5. २-यही, पृष्ठ १३-१७ । ३-यही, भा० २ पृष्ठ १९ । 4-'Living in India is very expensive'. Major P. 25.

जीवन अधिक स्वर्चीका बना रहता है । वैसे ही भारतकी तत्कालीन समृद्धिने भारतीयोंका जीवन-व्यय अधिक स्वर्चीका बना दिया था । उनका रहन सहन ऊँचे दर्जेका था ।

### नागरिकोंके आदर्श कार्य ।

भारतीय उस समय खूब भरेपूरे थे । राजा और प्रजा, दोनों ही आमोद-प्रमोदके साथ-साथ दान-धर्ममें भी काफी रुचियाँ रखते थे । उन्होंने नयनाभिराम मंदिर और मासाद बनाये थे । विजयनगरकी सड़कोंपर हीरा, मोती, काक, जवाहरात जड़कर उन्होंने अपनी समृद्धि-स्वाधीनताका परिचय दिया था । किन्तु इस धनको उन्होंने ईमानदारीसे संचित किया था । व्यापारीगण देन लेनेमें सच्चाई और ईमानदारीका बर्ताव करते थे । धर्म—पुरुषार्थको आगे रखकर ही वे अर्थ पुरुषार्थकी सिद्धिके लिये उत्थान करते थे । अब्दुल उज्जाकने लिखा है कि विजयनगरके बन्दरगाहोंमें रक्षा और न्यायकी ऐसी सुव्यवस्था थी कि बड़े-बड़े धनी व्यापारी अपना माल लानेमें हिचकते नहीं थे । काकीकटमें वे निस्संकोच अपना माल बाजारोंमें भेज देते थे । भारतीय व्यापारियोंकी ईमानदारीका उनको इतना भरोसा था कि वे हिसाब जाँचने अथवा अपने मालकी खबरगिरी रखनेकी भी आवश्यकता नहीं समझते थे । जुंगीके राजकर्मचारीगण भी इतने ईमानदार थे कि वे व्यापारियोंका माल अपने सुर्पद लेकर उसकी पूरी निगानी रखते थे—व्यापारियोंकी

—१—“विचित्ररत्नचिंरं तत्रास्ति विजयामिधं,

नगरं सौवसंदोहदशिताकावचिंरं ॥२६॥

मणिकुण्डिमवीथेषु युक्ताः सेकतसेतुभिः,

दानं वृत्ति निर्द्वाना यद् श्रीवृत्ति वाकिताः ॥२७॥ —गणित-शिल्पके

तनिक भी हानि नहीं होती थी ।<sup>१</sup> इन व्यापारियोंमें बहुतसे बड़े-  
व्यापारी जैनी होते थे । जैन व्यापारियोंने देशको समृद्धिशाली बनानेमें  
अपने सत्साहस और सत्य धर्मका परिचय दिया था । वे अपनी  
व्यापारिक संस्थायें बना कर व्यापार करते थे ।

### धार्मिक सहिष्णुता ।

विजयनगर साम्राज्यमें धार्मिक-सहिष्णुता भी एक उल्लेखनीय  
वस्तु थी । विदेशियों और मुसलमानों तकको अपने धर्मनियमोंको  
पालनेकी सुविधा प्राप्त थी, मुसलमानोंके लिये राज्यकी ओरसे मस्जिद  
बनानेकी सुविधा प्राप्त हुई थी ।<sup>२</sup> मुसलमान राजकर्मचारीगण भी समुदार  
और हिन्दू धर्मागतनोंके प्रति सहानुभूति रखते थे । उन्होंने हिन्दू मंदिरोंको  
हानि दिये थे ।<sup>३</sup> पारस्परिक सौहार्दका यह सुन्दर नमूना था । पुर्तगालके  
ईसाई पादरियोंको भी अपने मतका प्रचार करनेकी छूट थी । किन्तु  
इतने पर भी इन विदेशी मतोंको सफलता नहीं मिलती थी ।<sup>४</sup> उनके  
प्रचारको योगिगद् विद्यानन्द सट्टश महात्मा निरर्थक और निष्फल बना  
देते थे । वास्तवमें जनतामें वेष्णव, शैव और जैन मत इतने गहरे पैठे  
हुये थे कि विदेशी मतोंकी ओर वे आकृष्ट ही प्रायः नहीं होते थे ।  
'कालीकटमें गऊवध निषिद्ध था और कोई भी बड़ा गो-मांस नहीं

1-Major, Pt. I pp. 13-14. २-वि० पृ० १६८ ।

३-कोल्हके शिलालेख नं० १६ से स्पष्ट है कि दिलावरखा नामक  
मुसलमान अफसरने मुसलमान शासक सिताबकाबलि लिये एक हिन्दू मंदिरको  
भूमिदान दिया था । इस्तमजीखाने ११ जून १५५६ ई० को देवकापुरके  
मंदिरको हानि दिया था । —(ASM., 1941, pp. 153-154).

४-वि०, पृ० १६८.

सा-सकता था—अबदुर्लभाकका यह किलना विजयनगर साम्राज्यभरसे  
लाभ्युक्त रसता है । जैनधर्मको राजाश्रय प्राप्त था । समय २ पर वह  
विजयनगरका राजधर्म भी रहा था । विजयनगर सम्राटोंकी उसके प्रति  
समुदाय-दृष्टि थी ।<sup>१</sup> उनके राजदरबारोंमें जैन आचार्यों पंडितों और  
कवियोंको सम्माननोप पद प्राप्त था । विजयनगर शासनके प्रारम्भमें  
दिग्गज बादकुशक जैनआचार्योंका प्रायः अभाव था—इसीलिये वह  
जैतंता बादियोंके समक्षमें नहीं टिक पाते थे; किन्तु बादी विद्या-  
नन्दने इस कमीको पूरा करके जैनधर्मकी अपूर्व प्रभावना की थी ।<sup>२</sup>

### समाज व्यवस्था ।

विजयनगर साम्राज्यमें समाज व्यवस्था अपने प्राचीन रूपमें  
प्रकटित थी । मुसलमानों और ईसाइयोंके प्रचारको रूद्ध करके  
वर्णाश्रम धर्मके पालनेमें कटुता बरती जाती थी । विजयनगर राजा-  
ओंके विरुद्धोंमें 'सर्ववर्णाश्रमाचार—प्रतिपादनतत्परः' अथवा 'वर्णाश्रम-  
धर्मप्रकृति' इस बातके द्योतक हैं कि राजाको वार्णाश्रम धर्मकी  
रक्षामें तत्पर थे । शङ्कराचार्यजीके समयसे ही वर्णाश्रमी पौराणिक  
हिन्दुधर्मका प्रचार बढ़ रहा था; किन्तु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और

१—"In this harbour one may find everything that can be  
desired. One thing alone is forbidden namely to kill a cow  
or to eat its flesh : whosoever should be discovered slaughtering  
or eating one of these animals, would be immediately punished  
with death."—Major, 1. p. 18. २-विद्व०, पृ० १६६-१६७,

३-प्रोफेसरके देखनेपर यह भावनीय है कि, इतिहास दि० (१३४६  
ई०) के अनुपपत्तिमें 'अपराध-प्रमाण' के आशयपर 'अपराध' का  
४(ASM. 1938. p. 219)



शुद्ध किं अतिरिक्त और भी जातियां उपलब्ध हो चकी थीं । जैनीमें यह वर्णाश्रमकी कट्टरता अभी पूर्ण रूपमें प्रविष्ट नहीं हुई थी, उनमें जैन-चार्य और कुलकी मान्यता पूर्ववत् प्रचलित थी । उच्च वर्णके जैनी परस्पर विवाह सम्बन्ध करते थे । उनमें भी सेठी बाणि-जनैट, नानादेशी, अमरावतीकोटे, तंदेयरकुल, कडितलेगोत्र आदि उच्च जातियोंका बनना शुरू हुआ था ।

### स्त्री समाज ।

समयमें स्त्रियोंका सम्माननीय स्थान था । बालक-बालिकाओंको समानरूपमें शिक्षा-दीक्षा दी जाती थी । कन्याओंको संगीत, नृत्य, चित्रकारी आदि ललित कलायें विशेष रूपसे सिखाई जाती थीं । स्त्रियोंका पतिके साथ युद्ध, यात्रा और वणिजमें जाकर भाग लेनेके स्वैच्छासे स्पष्ट है उस समय स्त्रियोंमें परदेका रिवाज नहीं था । विदेशी यात्री भी यहाँ लिख गये हैं '१+ दक्षिणमें परदेकी प्रथा आज भी नहीं है । किन्तु उस समय बहु विवाह प्रथाका बहुप्रचार था । सर्वसाधारण लोग भी अनेक विवाह करते थे ।' दहेजमें गांव-तक दिये जाते थे । शूद्र अपनी कन्याओंको बेचते भी थे । इन समाज-नियमोंका पालन न करनेपर लोग जातिवर्द्धिभ्रूत कर दिये जाते थे । इस प्रकार समाजमें वैवाहिक प्रथा कठोर और बुराईसे खाली नहीं थी । स्त्रियोंमें पतिके साथ जल मरनेकी नृशंभ सती-प्रथा प्रचलित थी ।'

१-विह०, पृ० २००-२०१ १+Not did they try to hide their women.-Major, p. 14 २-Major, II. p. 23' व विह० पृ० २०१ । ३-विह० पृ० २०२-२०३ क Major, II. P. 6.

जैन स्त्रियोंमें भी कोई २ इस लोक प्रथाका अंश-अनुकरण करती थीं।<sup>१</sup> राजमहलों और वैष्णव मंदिरोंमें संगीत और नृत्यके लिये गणिकायें भी होती थीं।<sup>२</sup> जैन महिलाओंको उनकी अन्य बहिनोंकी अपेक्षा अधिक स्वाधीनता प्राप्त थी। वह धर्मकार्योंको करनेके लिये स्वाधीन थी। अनेक जैन महिलायें आर्थिकायें (साध्वी) होकर लोक-कल्याणमें निरत रहती थीं। वे स्वतंत्र रूपमें दान भी देती थीं और अपने धर्मगुरुओंसे शिक्षा भी लेती थीं। दायभागमें भी उनको अधिकार प्राप्त था। उनमें अनेक कविधर्म और पंडितायें भी थीं। उनके सौन्दर्यकी प्रशंसा विदेशियोंने की थी।<sup>३</sup> वे स्वस्थ सुन्दरियां होती थीं।

### जैन संघ व्यवस्था ।

दक्षिण भारतके जैनियोंमें प्राचीन संघ व्यवस्था अब भी मौजूद थी। मुनि और आर्थिका संघके साथ श्रावक संघ भी मौजूद था। आर्थिकायें अपना संघ अलग बनाकर नहीं रहती थीं; बल्कि वे मुनि संघके आचार्योंकी शिष्या कही गई हैं। इसी तरह श्रावक-श्राविका भी अपने गुरुके संघमें सम्मिलित होते थे। मुनि संघ कई अन्तर्-घेदोंमें बंटा हुआ था। शिलालेखोंमें मूल संघ, सम्वती गच्छ,

---

१-भक्तनिघंठके लेख नं० ५४ में लिखा है कि कमलाक्षी महालक्ष्मी अपने हृदयमें जिनेंद्र भगवान्, निग्रन्थ गुरु, और अपने प्यारे पत हृदयनन्दनका स्थान रखते हुए सादसपूर्वक अभिप्रेम बड़ी और सती होगई। ASM, 1942, P. 185. २-वि०, पृ० २०२। ३-बेलूर (Belour) में दृष्ट करने पर अद्भुतजाकने कदाही स्त्रियोंके सौन्दर्यको अप्सराओं जैसा पाया। ("Women reminded one of the beauty of Hauris." —Major, I, p. 20).

कोण्डकुन्दान्वयके अतिरिक्त मूक संघ-कागूगण-पुस्तक गच्छे; मूक संघ देशीयगण-पुस्तक गच्छे; मूक संघ-वकात्कारगण; द्राविडान्वय; यापनिका-संघ; इंगलेश्वर संघ; मूक संघ-सूरस्तगण-चित्रकूटान्वय; श्रीमैत्रदान्वय-देशीयगण इत्यादि संघों और गणोंका पता चलता है । यह नाम भी प्रायः क्षेत्रकी अपेक्षासे रखे गए हैं । काणूर, देशी, द्राविड, चित्रकूट इंगलेश्वर आदि नाम क्षेत्रोंके ही घातक हैं । जैनमठ वेरुल्लुके ताम्रपत्र नं० ६२ से स्पष्ट है कि सन् १६८० के पहलेसे दक्षिण भारतमें वैष्णव मठोंकी तरह जैन मठोंकी स्थापना हो गई थी । दिल्ली, कोल्हापुर, जिननांची और पेरुगोडेमें जैन भट्टारकोंकी गहियां थीं । यह सब भट्टारक ब्रह्मीसेन कहलाते थे और वस्त्र पहनते थे । ( ASM., 1939, p. 190 )

### जैन मुनियोंका चारित्र ।

यद्यपि हि० जैन मुनिगण अनेक संघों और गच्छोंमें बंटे हुये थे; किन्तु उनके आचार-विचार प्रायः एक समान थे । वे सब ही जैनधर्मकी प्रभावनामें दत्तचित्त थे । चूंकि मंदिरोंकी व्यवस्थाका भार और सम्पत्तिका उत्तरदायित्व विभिन्न आचार्यों पर होता था, इसलिये उनमें विविध क्षेत्रों और स्थानोंकी अपेक्षा संघ और गच्छ बने हुये थे । मालूम होता है कि उस समय विदेशी लोगोंको भी जैनधर्ममें

- 1-ASM., 1934, p. 114. २-वही, सन् १९३३, पृ० २६४, ३-वही, १९३४, पृ० १७६. ४-वही, सन् १९४०, पृ० १७२-१७३. ५-वही, १९३८, पृ० ८३-८८. ६-वही, पृ० १८३. ७-वही, १९४२, पृ० १८६. ८-वही, १९४३, पृ० १६४-१६५.

धीक्षित किया गया था । इक्ष्वाकीया यावनिका राजवंशके राजा मन्दा-  
 कालसे आते थे जिससे उनका सम्बन्ध अवश्यसे स्पष्ट है । पहले  
 'अश्वमेध' अर्पितपूजक रहते थे । उनके जैनधर्मानुयायी और राजवाजिकारी  
 'होकर' मुनि होनेपर जैनाचार्योंने उनका एक 'अलग' संघ 'यावनीका'  
 नामक स्थापित किया प्रतीत होता है । उसे 'यावनीय' का अपभ्रंश  
 मानना कुछ ठीक नहीं जंचता ! उनका अलग संघ बनानेकी आव-  
 श्यकता यं वही होगी कि वे विदेशी थे और उस समय वर्णाश्रमी  
 कट्टरताका प्रभाव जैनियोंपर भी पड़ा था ! नई २ उपजातियां भी  
 बनने लगी थीं । एक लेखमें उस समय अठारह जातियोंका उल्लेख  
 है, जिनमें अछूत भी सम्मिलित थे और उन सबने मिलकर केशव-  
 मंदिर बनाया था । वैष्णवोंमें यह उदारता जैनोंकी देखादेखी प्रचलित  
 रही प्रतीत होती है ।

### मुनियोंका महान् व्यक्तित्व ।

दिगम्बर जैन मुनि निगरम्भ और निष्परिग्रह रहकर अपनी  
 आत्माका उत्कर्ष और लोकका उपकार कानेमें निरत थे । उनकी  
 महान् पदियोंसे स्पष्ट है कि वे चारित्र्य, विद्या और ज्ञानमें बड़े बड़े  
 एवं देवेन्द्रों-नरेन्द्रोंद्वारा पूज्य थे । भट्टारक धर्मभूषणको एक लेखमें  
 "जिनेन्द्रचरण-चंचरीक"—"देवेन्द्रपूज्य"—"चतुर्विधदान-चिन्तामणि"  
 और "जिनमंदिर-जीर्णोद्धारक" कहा गया है;<sup>१</sup> जिससे प्रगट है कि

१-संज्ञेह०, भा० ३ खड २ पृ० १६२-१६३. २-ASM.  
 1989. p. 101. ३-पंचवाती दुग्धा लेख नं० ४०. ASM.,  
 1934, p. 176

मुनिजय जिनेन्द्रपत्तिमें तीन और मंदिरोंके संरक्षक होते थे । मंदिरोंसे जो नांव कहे हुए थे, उनकी जामदनीसे उस मंदिरका जैनाचार्य (१) आहार, (२) भेषज्य, (३) जमय, (४) और ज्ञान दानकी व्यवस्था उस मंदिरमें करता था । इस प्रकार मुनिराज और मंदिर कोकोपकारके साधन बने हुये थे । लोगों पर उनका अच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था । जैन सिद्धान्तके साथ२ मुनिजन अन्य सिद्धान्तोंके भी पारगामी होते थे । इसीलिये जैनधर्मके स्तंभ माने जाते थे । अज्ञान-अंधकारका नाश करनेके कारण वे 'अविचलित-बोध-दीप' और 'तमोहर' कहे जाते थे ।<sup>१</sup> जनतामें ज्ञान-प्रसार करना उनका पाम कर्तव्य था । जो साधु ज्ञानी स्वामी नहीं होते थे, उन्हें साधुवेशी माना जाता था और कहा जाता था कि वे ज्ञानहीन साधुवेशी केवल अपना पेट भाना ही जानते हैं ।<sup>२</sup> सांगोक्षतः मुनिमंथ त्रिवेकपूर्वक लोककल्याणमें निरत था ।

### आर्थिकार्थे ।

मुमुक्षु मंदिरार्थे वा छांटकर स्वरर करपणमें निगत होती थीं । उनके संघका नेतृत्व भी संभवतः जैनाचार्य करते थे; क्योंकि लेखोंमें उनके गुरु जैनाचार्य ही कहे गये हैं ।<sup>३</sup> यह आर्थिका ज्ञान-व्याप्त्यमें

१-‘गणिगित्ति वमदि’शिकालेख-असिभा०, भा० १० प्र० ३-४.

२-केपि स्वाद-पूणे परिणता विद्या-बहीनांतरा योगीशा भुवि संभवस्तु वदतः किं सेस्मंतरिह ।  
‘गणिगित्ति वमति शिकालेख ।’

३-तमपुर (चिक्कोरे) के लेख न० ४४ में इलेकटि यर नामक आर्थिकके गुरु नन्दिप्रशङ्क कहे हैं । मूलसंघ कौटकुम्भान्वयसे सम्बन्धित थे । (ASM., 1938, p. 173.)

समय बिताती हुई ठौर-ठौर जाकर जनताको आत्मबोध कराती थी—  
बालिकाओं और स्त्रियोंको शिक्षा दीक्षा देती थीं। वे स्वयं ऋतु-  
नियम पाकती थीं और आदिकार्योंको उनको पाकनेके लिये उत्साहित  
करती थीं। अन्तमें समाधिमरण पूर्वक वह अपनी इह लीला पूर्ण  
करती थीं।'

### आवक आदिकार्ये ।

साधुओंके पवित्र जीवन और उनकी सत्संगतिका प्रभाव आवक  
आदिकार्यों पर पड़ा था। वे लौकिक धर्मका पाकन करते हुये  
आत्मशुद्धिके मार्गमें आगे बढ़ते थे। जिनेन्द्रकी पूजा करना और  
दान देना उनके मुख्य धर्म-कर्म थे। स्त्री और पुरुष समान रूपमें  
जिनेन्द्र पूजा एवं अन्य धार्मिक क्रियायें करते थे। आवक आदि-  
कार्योंके अपने-२ धर्मगुरु होते थे; जो उन्हें धर्मपाकनके लिए उत्साहित  
आर सावधान करते थे। जैन कुलाचारका पाकन ठीकसे हो; इसका  
उपान आचार्योंके साथ २ प्रमुख आवक भी रखते थे। स्वधर्मिके  
जैन शासक बोम्भगौडका जीवन एक आवकके आदर्शको स्पष्ट  
काता है। वह जिनचरण चंचरीक थे—गुरु-क्त थे। दूरे देव और  
गुरुके आगे नतमस्तक नहीं होते थे। हमेशा सम्बन्धमें रत रहते थे  
और जैनमतकी वृद्धिके लिये तत्पर रहते थे। जैन कुलाचारकी

१—इहोक्तियरने समाधिमात्र किया। (वहो) विन्दिगनवकेके स्थान  
केस नं० ६५ से स्पष्ट है कि अमृतम्बेधित्तर नामक आदिकारने तत्तत्र  
और समाधिपूर्वक प्राण विरजने लिये। (ASM., 1939, p. 193.)

वृद्धिका उन्होंने हमेशा ध्यान रक्खा था ।<sup>१</sup> मिनमंदि और मूर्तियों बनवाना,<sup>२</sup> शास्त्र लिखकर भेंट करना, पाठशाळा स्थापित करना, २४ जीर्ण धर्मावतारोंका उद्धार करना आदि वे धर्मकार्य थे जिनको आवश्यक किया करते थे । मंदिरोंमें नंदीदेवर द्वेषके जिनास्योंकी भी रचना कराई जाती थी ।<sup>३</sup> आवश्यक आधिकार्ये जिनमूर्तियोंके अतिरिक्त तीर्थों और गुरुओंकी पूजा करते थे ।<sup>४</sup> पूजामें चावकोंके साथे दूध भी चढ़ाये जाते थे, जिनके लिये आवश्यक मंदिरोंको बाग दानमें देते थे ।<sup>५</sup> आवश्यक और मुरुयतः आधिकार्ये अनन्तजन आदिका पावन काके बनका उद्यापन बड़े उत्सवसे मनाते थे ।<sup>६</sup> वे शासनदेवों—क्षेत्रपाल यक्ष-ब्रह्मणीकी भी मूर्तियाँ बनाते थे और उनको पूजते थे । अन्तमें समाधिभरण पूर्वक अपनी जीवन कीका समाप्त करनेमें कोक गौरव अनुभव करते थे ।<sup>७</sup>

समाधिभरण अवस्था सल्लेखनाश्रय गुरुकी आज्ञासे ही किया जा सकता है । गुरु महाराज जब यह समझ लेते हैं कि भक्तका जीवन

1-ASM, 1942, 181-183. '...भव नग धर्ममंगलं जिन कुलान्तरं गल् वेसंदतानरेभल्ल पुनरिधं मोह पुण्याकारं सत्कीर्तिकृत सवर्नाधिप अधिप बोधनं मेरु धयमनु ।'—'जैनमताः'। नन्दनवरं ।—'सम्बन्धवत्तनाका तिलकं' इत्यादि । 2-ASM., 1941, p. 204; Ibid, 1942, p. 186. २४ इलेविह स्थल लेख नं० ३५ Ibid 1937, p. 185. 3-Ibid., 1942, pp 40-41 ४-इहजनेके निषधिलेख नं० ३६ से स्पष्ट है कि हिरव मादजने निषधकी पुत्रके लिये भूमिदान दिया था । (ASM, 1931, pp 164-165). 5-Ibid., 1939, p. 152. 6-Ibid, 1934, p. 173. 7-Ibid 1941, 204. 8-Ibid 1942, pp. 181-185.

संक्षिप्तपत्र है तो वे उसे सल्लेखनाव्रत दे देते हैं और उसके ध्वज छीकते हो, उसके किये निर्यापक कर देते हैं । 'गुरुओंके बाहुस्पर्श उससमय सल्लेखनाव्रतका प्रचार समुचित रूपमें था । सल्लेखनाके समयमें जिनेन्द्रदेवका ध्यान और जमोकारमंत्रका स्मरण करते हुये एवं निवर्तोंकी आर्तते हुये मुमुक्षु स्वर्ग-सुख प्राप्त करते थे । स्वर्गवासी बन्धुओंकी स्मृतिमें निषधि और वीरगल् बनबाधे जाते थे । हरसन जिलेके गोदर नामक स्थानसे जो 'निषधिकल्' (निषधिका शिलापट) प्राप्त हुआ है, उस पर तीन भागोंमें तीन दृश्य उत्कीर्ण हैं । तल भागमें पहले ही उन दो आधिकार्योंके चित्र उत्कीर्ण हैं, जिन्होंने सल्लेखना विधिसे आत्म विसर्जन किया था । वे वीरवर सत्य वेगोडेकी बस्त्रिणी और आचार्य नयकीर्तिदेव सिद्धातिशकी शिन्वा थीं । पतिके बीागतिको प्राप्त होने पर उन्होंने सल्लेखनाव्रत लिया था । इसके ऊपर दूसरे दृश्यमें दोनों आधिकार्य देवाङ्गनाओंसे वेष्टित विमानमें स्वर्गको जाती हुई दिखाई देती हैं ।' इस दृश्यके प्रदर्शनसे सल्लेखनाव्रतका माहात्म्य जनताके हृदयमें घर कर जाता था । तीसरे दृश्यमें जिनेन्द्र जगन्की मूर्ति अङ्कित है, जिनपर दो देवाङ्गनायें चमर डोक रही हैं । "जिनेन्द्रकी भक्ति ही स्वर्गसुखदायिनी है"—इस सत्यका बखान निषधिकल्के इस दृश्यसे होता था । सारांशतः जैनाचारको पाकन करनेका समुचित ध्यान संघमें रक्खा जाता था ।

साम्प्रदायिक विद्वेष और पारस्परिक प्रभाव ।

किन्तु इतने पर भी, यह मानना पड़ेगा कि उस समय वर्ण-



## विजयनगरकी सामान्य व्यवस्था व जैनधर्म । [ ६५ ]

जैन धर्मान् हिन्दुधर्मकी प्रधानता थी । यद्यपि विजयनगरके सामान्यतया  
 ब्रह्म धार्मिक नीति थी, किन्तु भी वैष्णव और शैव जैनोंको दृष्ट देने  
 पर तत्कार हो जाते थे । श्रीकृष्णदेवराय सदृश महान् और तद्वत्  
 शासनके राज्यकार्यमें ही नृशंस घटना घटित हुई थी । कानूत त्रिलोके  
 श्रीलोक नामक स्थानका शासक शान्तपुत्र वीरशैव धर्मका अनुयायी  
 और अनन्तान्तमय (जैनधर्म) का विरोधी था । सन् १५१२ ई० के  
 एक लेखसे स्पष्ट है कि उसने श्वेताम्बर जैनियोंका कत्लेआम कराया  
 था ।<sup>१</sup> लेखमें उसके इस नृशंस कर्मकी गणना उसके धर्मक्रूरियोंकी  
 है । भका इससे उपाय और क्या अत्याचार हो सकता था ! ऐसी  
 भयावह स्थितिमें जैनाचार्योंके लिये धर्मको स्थिर रखना कठिन होरहा  
 था । कहीं कहीं तो जैनधर्मावतर्नोंमें जिनेन्द्रपूजा भी न हो पाती थी ।<sup>२</sup>  
 कहीं-कहीं भद्रा-तद्रा आचर आचार्यों पर उनके पड़ोसी विधर्मियोंके  
 आचार-विचारका प्रभाव पड़ता था । जैनी उनके देसादेखी कोकमूढतामें  
 लड जाते थे; पर जिनदेवको तत्त भी न मूकते थे । रक्ष्मीदेवी सती  
 हुई—जमिमें जल मरी, पर मरते दम तक जिनदेव और जैन धर्मगुरुको  
 न भूकी । एत्तिगनहल्लिकी जैन वस्तिके लेख नं० ५६ से स्पष्ट है  
 कि बोका चौकीदार और उसकी मां अकम्प एवं केतिप और उसकी  
 फनी चन्दुदेवीने सन्यास मरण किया और काकस्तिळिगदेवमें लीन  
 हो गये ।<sup>३</sup> यहाँपर 'काकस्तिळिगदेव' नाम शैव मतके प्रभावको व्यक्त  
 करता है—'जैनी काकदेवमें विहीन हुए—स्वर्गवासी हुये' वाक्यके  
 स्थानपर 'चिद्ध' में लीन हुये कह गये हैं । जैन पूजामें जिनेन्द्रदेवके

किये 'जज्ञभोग' देनेका' भी रखेले हिंदू मंदिरोंमें जज्ञभोगका स्माण करता है । किन्तु इसके साथ ही, यह बात नहीं मुकाई जा सकती कि उस समुदार काळमें जैनियोंकी मान्यताओंका प्रभाव भी हिंदुओं पर पड़ा था । ५६! वर्णाश्रमी होते हुये भी, हिन्दुओंने ज्ञूतोंको धर्मकार्यमें स्थान दिया था, यह जैनियोंकी समुदार धर्मनीतिका ही परिणाम समझना ठीक है । यही नहीं, हिन्दुओंने जैनी देव देवियोंको भी अपनाया था । सिद्ध भगवान और पद्मावतीदेवी उनके निकट 'पद्माक्षी' देवी और 'सिद्धेश्वर' देव होगये थे ।<sup>१</sup> जैन मुनियोंके दिगम्बर मेवका प्रभाव शैव और वैष्णव साधुओं पर पड़ा था—उन्होंने भी 'परमहंसवृत्ति' प्राण की थी ।<sup>२</sup> उनकी मूर्तियां भी पद्मासन जिनमूर्तिसे मिलती जुळती बनाई गई थीं ।<sup>३</sup> जैन ही नहीं, हिन्दुओं पर उस समय मुसलमानोंका भी असर हुआ था—जनार्दनका एक नाम 'जल्ला ल् नाथ' इसी समय रक्खा गया था ।<sup>४</sup> दिग्गवरत्नां जैसे मुसलमान जब हिन्दू मंदिरोंको दान देते थे,<sup>५</sup> तब यदि 'जल्लाह' के नामसे हिन्दू अपने देवको पुकारने लगें, तो आश्चर्य ही क्या ! मत सहिष्णुतामें ही ज्ञानधर्म चमकता है और मानव अपना और पराया हित साथ सकता है !

प्रान्तीय शासक जैनी थे ।

इस प्रकारकी समुदार धर्म-प्रवृत्तिके काळमें विजयनगरके कतिपय

1-Ibid. 2-Ibid. 3-साईजे०, भा० २ पृ० १६-१७ ।

4-परिभाषकाचार्य आदि परमहंस साधु थे । ASM., 1942, p. 234. 5-Ibid. 6-Ibid. 7-Ibid; 1941, pp. 153-154.

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [८७

(सम्राट् और उनके वंशज ही जैनधर्मके अनुयायी रहे। वही नहीं, बल्कि विजयनगर साम्राज्यके कई प्रान्तीय शासक और सेनापति भी जैन धर्मके माननेवाले थे। जैन धर्मकी मान्यताने उनके जीवन समुदाय बनाये थे। जैनी शासक न्यायशील और प्रजाके रक्षक होते थे; जैनी सेनापति शौर्यके आगार और न्यायके आधार थे; जैन वणिज सहासी, देश और धर्मके रक्षक और वर्द्धक थे। सारांशतः जैनधर्मका प्रभाव उस समय भी मानव जीवनको समुन्नत बनानेमें कार्यकारी था।

### विजयनगरके राजकुमार और जैनधर्म ।

विजयनगरके सम्राटोंके अतिरिक्त उनके राजकुमारोंने भी जैन धर्मको प्रश्रय देकर उसे उन्नत बनाया था। राजकुमार हरिहरने कनकगिरिके जैन मंदिरके लिये दान देकर अपनेको सर्वप्रिय बनाया था। उन्होंने जिनन्द्रदेवको श्री विजयनाथदेव कहकर पुकारा था। इससे जिनदेवमें उनकी आस्था स्पष्ट होती है। उनके पुत्र राजकुमार विरुपाक्ष भी उन्हींकी तरह जैन धर्मपर सदाय हुए थे। मल्लराजवर्ष जब वह शासन कर रहे थे तब उन्होंने तड़ताळकी पश्चिमाय बस्तिकी जमीनका निपण्ण न्याय करके जैन स्वत्वकी रक्षा की थी।<sup>१</sup>

### विजयनगरके सामन्त और जैनधर्म ।

विजयनगरके सामन्त शासकोंमें कोङ्कण, चाङ्कण, सालुब, चेरसोप्पेके शासक और कारकळके मेरस ओडेवर विशेष उल्लेखनीय हैं, जिन्होंने जैनमतको उन्नत बनानेमें सक्रिय भाग लिया था। छोटे सामन्तोंमें आबकिनाडके शासक, कुप्पटूर, मोसुनाड, विदिर,

कानुंजसीमे, नमोहलि इत्यादि स्थानोंके महापद्म जैनधर्मके जन्मभक्त थे । यह सामन्तगण विजयनगर सम्राटोंकी छत्रछायामें अपने-प्रान्तपर स्वाधीन शासन करते थे और समय-२-पर सम्राट्के लिये युद्ध लड़कर सम्मान प्राप्त करते थे ।

### कोङ्कल्ल एवं काङ्कल्ल वंशके जन ज्ञासक ।

कोङ्कल्लवंशके नरेशोंने जैनधर्मके लिये भूमिदान दिये थे, परन्तु जन्तमें वे भी वीर-शैव-धर्ममें मुक्त हुये थे । वीर शैव होने पर भी उन्होंने जैनोको समदृष्टिसे देखा था । ' चङ्गनाहके चाङ्गल्लव नरेश भी वीर शैव धर्ममें दीक्षित हुये थे; किन्तु फिर भी वे जैनधर्मको मुका न सके । चाङ्गल्लव नरेशोंने अपने स्वामी विजयनगरके सम्राटोंकी बदर धर्मनीतिका अनुकरण किया था । उन्होंने जैनियों और वीर शैवोंका परस्पर मेल करानेके सद् प्रयत्न किये थे । कहते हैं कि वे अपने इस प्रयासमें सफल हुये थे । जैनो और शैवोंमें परस्पर प्रेम संबंध स्थापित हुये थे । उस समयके बन हुये ऐसे शिवकिङ्ग मिले हैं, जिन पर दिगम्बर जिन मूर्तिवा बनी हुई हैं । उनको पृष्ठमें न वीर शैवोंको विरोध था और नहीं ही जैनियोंको ।' चाङ्गल्लव नरेश स्वयं जैनधर्मके भारी रह चुके थे । एक चाङ्गल्लव नरेशने चिह्न इनसोने स्थानपर 'त्रिकूटाचक-जिन-वस्ती' नामक जिनमंदिर बनवाया था । चाङ्गल्लव नरेशोंमें उनके जन्तसमय तक जैनधर्मका प्रभाव कार्यकारी

१-संक्षेप, भा० १ खंड २ पृ० १५६. एवं मेखे०, पृ० ३१३ ।

२-मेखे०, पृ० ३१५ । ३-संक्षेप, भा० १ खंड २ पृ० १५३  
मेखे० पृ० ३१५ ।

## विजयनगरकी चक्रवर्ती व्यवस्था व जैनधर्म । [ ८९ ]

रह। था, वह अतः चाङ्गलनरेश विक्रमाय ( सन् १५५७ ई० ) के दानपत्रसे स्पष्ट है। उस दानपत्रमें जिनेन्द्रको मंगलाचरण करके लिखा है कि चाङ्गलनरेशने नसीमट्ट नामक ब्राह्मण विद्वानको एक गाँव भेंट किया । सम्भव है, नसीमट्ट भी जैनधर्म मुक्त हों। मंगलाचरण दाताको स्थावराश्रय मतका उपासक सिद्ध करता है।

### राजमंत्री चेल बोम्मरस ।

सन् १५०९ ई० में चेलबोम्मरस नामक जैनी आश्रय चाङ्गलनरेशके राजमंत्री थे। बोम्मके वंशमें अनेक पुरुष राजमंत्री रहे थे और वे सब 'जैनधर्म—सहाय—प्रतिपादक' कहलाते थे। स्वयं बोम्मेव मंत्री 'सम्पत्त—चूडामणि' कहे जाते थे। वह चक्रवर्ती पट्टनमें रहते थे; वहाँ उनके कारण जैनधर्म उत्तत बना हुआ था। वहाँ अनेक गण्यमान्य जैनी रहते थे। उन्होंने बोम्ममंत्रीके साथ मिळकर अश्वमेधयोगमें गोम्मटस्वामी मूर्तिके 'बल्लिशठ' (arbour) का जीर्णोद्धार कराया था।

### दंडाधिप मङ्गरस ।

किन्तु चक्रवर्ती नरेशोंके राजकर्मचारियोंमें दंडाधिप मङ्गरसका स्थान सर्वोपरि है। मङ्गरस चक्रवर्तीसेनाके सेनापति थे और साथ ही जैनधर्मके अनन्य भक्त और प्रतिभा—सम्पन्न कवि भी थे। उनके पिता भट्टाप्रभु विजयपाल चाङ्गलन—नरेशके राजमंत्री और कल्लइडि नामक क्षेत्रके शासक ( वाक्सराय ) थे। उनकी माता देविके थीं। मङ्गरसके माता पिता धर्म—वस्तुतः आश्रय थे। उनकी धार्मिकताकी छाप मङ्गरसके हृदय पर जमिटी थी। किन्तु जड़िता धर्मके अनन्त

अवासक होते हुये भी मङ्गरसका शौर्य और सुव्यविक्रम लोक-  
विख्यात था । बेडर नामक आणववासी लोग सभ्य जीवनके लिये  
कंटक हो रहे थे, अतिसा संस्कृतिकी गति मतिकी आगे बढ़ानेके  
लिये बेडरोंको शक्तिहीन करना आवश्यक था । वीर मङ्गरस जंगली  
जातिके उन लोगोंके विरुद्ध जा डटे । घोर युद्ध हुआ । अन्तमें बेडर  
परास्त हुये । चाङ्गल नरेश विक्रमराय यह सुनकर प्रसन्न हुये । मङ्गरसके  
शौर्यकी उन्होंने प्रशंसा की । मङ्गरसने अपनी इस विजयको 'वेट्टरपुर'  
असाकर मूर्तमान बनाया था । उन्होंने कलहलि, चिलुकुण्ड, मल्लराज  
वट्टण, पालुषारे आदि स्थानोंपर दुर्ग बनवाये थे और कई अन्य स्थानों  
पर ताकाव खुदवाये थे । मङ्गरसने कई जिनमंदिर बनवाये थे, परन्तु  
उनमें 'यमगुम्भसति' नामक जिनमंदिर उल्लेखनीय था । उस मंदिरमें  
उन्होंने म० पार्श्वनाथ, पद्मवतीदेवी और चन्निगत्रागयकी मूर्तियाँ  
स्थापित कराई थीं और बड़ा उत्सव मनाया था ।

### संगीतपुरके सालुवनरेश और जैनधर्म ।

वद्यपि चाङ्गल नरेशोंने जैनधर्मोत्कर्षके लिये जो कार्य किये  
थे प्रशंसनीय थे, परन्तु संगीतपुर, जेरसाँपे और कारकणके सामन्त  
शासकोंने जैनधर्मके लिये बहुत परिश्रम किया था । संगीतपुर (हाडु-  
हलि) से काडवणगोत्री चन्द्रवंशी सालुवनरेश सौव्व देशपर शासन  
करते थे । सन् १४८८ ई०के एक शिकायेसमें जो संगीतपुरका

---

१-मेथे० पृ० ११५-११६ मङ्गरसके पूर्वज द्वारावतीसे आठवीं  
जैन कुलोंके साथ आकर कुर्ग देशमें बसे थे और कलहलि पर शासन  
करते थे । ( रा० धर्म )

विवाण दिया है, उससे उस नगरकी समृद्धि और बहापर जैनधर्मके प्रावस्थाका पता चलता है । उसमें लिखा है कि 'तौल्लवदेशमें संगीतपुर सौभाग्यका ही निकेत था—उसमें उत्तंग चैत्यालय बने हुये थे । बहापर सुखी, उदार और भोग विकासमें निमग्न नागरिक रहते थे और हाथी घोड़ेसे बह भगपुरा था संगीतपुरमें महान योद्धा, उष्णकाटिके कविगण, बावी और प्रवक्ता रहते थे । वह नगर सार्वभौमका आवास होरहा था, क्योंकि वहाँ उच्च साहित्यका निर्माण होता था । संगीतपुर अपनी ककित कलाओंके लिये भी प्रसिद्ध था । उस महान् नगरमें उस समय महामंडलेश्वर सालुवेन्द्र शासनाधिकारी थे । वह सालुवेन्द्रनरेश जिनेन्द्र चंद्रगुप्तप्रभुके चरण चंचरीक बने हुये थे । उनका हृदय रत्नत्रय धर्मके लिये सुदृढ़ मंजूषा था । उन्होंने संगीतपुरमें अतीव उत्तंग और नयनाभिराम जिनचैत्यालय बनवाये थे, जिनमें विशाल मंडप और सुन्दर मानस्तंभ बने हुये थे । घातु और पाषाणकी भव्य मूर्तियाँ भी उन्होंने निर्माण कवाई थीं । नगरमें मनोरम पुष्प बाटिकायें बनवाकर उन्होंने नगरकी शोभाको बढ़ाया था । नागरिक उनमें आकर आनन्दकेलि करते थे । इतने पर भी सालुवेन्द्र नरेशको इस बातका ड्यान था कि नगरमें धर्ममर्यादा अक्षुण्ण रहे । इसीलिये वह मंदिरोंकी धर्मव्यवस्था ठीक रखनेके लिये सतर्क रहते थे । मंदिरोंमें नियमित धर्म क्रियायें होती रहें, इसके लिये उन्होंने दान-व्यवस्था की थी । देवपूजा, चतुर्विधि दान और विद्वानोंको वृत्तिदानके लिये भी व्यवस्था की गई थी । सारांश यह कि सालुवेन्द्र नरेशने राजस्वके आदर्श और धर्म मर्यादाको ठीक तरहसे निवाहा था । जिनेन्द्रके यह विचारण मक जो थे ।

## राजमन्त्री पद्म ।

सालुवेन्द्र नरेशके राजमन्त्री पद्म अथवा पद्मण थे । यह भी राजवंशके ही राजा थे । राजमर्यादाको स्थिर रखनेमें उनका उल्लेखनीय हाथ था । इसीसे पद्म होकर सालुवेन्द्रने उनको ओंगेयकरे नामक ग्राम भेंट किया । किन्तु पद्म इतने समुदाय और धर्मरसक थे कि उन्होंने यह ग्राम जिन धर्मके उत्कर्षके लिये दान कर दिया । संभवतः उन्होंने अपने नाम पर 'पद्माकापुर' नामक ग्राम बसाया था और सन् १४९८ ई० में उन्होंने उस ग्राममें एक भव्य जिनालय निर्माण कराकर उसमें भ० पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजमान की थी । महामंडलेश्वर इन्द्रगप्त आंढेबाकी इच्छानुसार उन्होंने उसके लिये भूमिदान दिया था ।

महामंडलेश्वर इन्द्रगप्त भी महामंडलेश्वर संगिगजके पुत्र थे । सालुवेन्द्र नरेश संभवतः संगिगजके उत्प्रेष्ट पुत्र थे । इन्द्रगप्त इम्पडि सालुवेन्द्र नामसे भी विख्यात थे । उनका नाम सैनिक प्रवृत्तियोंके कारण खूब चमक रहा था । सन् १४९१ के एक लेखमें उनके शौर्यका बखान है और लिखा है कि उन्होंने शौर्यदेवताको जीत लिया था । बिडिल ( बेणुपुर ) की वर्तमानस्वामी बसदिसे प्राचीन भूमिदानका पुनरुद्धार करके उन्होंने जैनधर्मको उत्तम बनाया था ।

सालुव मल्लिरायादि जैनधर्मके आभयदाता ।

आगे संगीतपुरके सालुव नरेशोंमें सालुव मल्लिराव, सालुव देवराज और सालुव कृष्णदेव जैनधर्मकी अपेक्षा उल्लेखनीय हैं । कृष्णदेवकी माता पद्मावती विजयनगर सम्राट् देवराज प्रथमकी लड़की थीं । सन् १५३० ई० के दानपत्रसे स्पष्ट है कि इन तीनों सम्राट्



असिद्ध जैन गुरु बादी विधानोंको प्रज्वलित किया था । सातुव महाराज और सातुव देवरायके राजद्वारोंमें बादी विधानोंके परवादिवासे सफल बाद किया था । कृष्णदेवने उनके पादश्रीकी पूजा की थी ।' इसी वंशके राजाओंने विजयनगरके राजसिंहासन पर अधिकार किया था यह किता जाचुका है ।

गुरुगय और भैरवनेश जैनधर्म प्रभावक थे ।

सन १५२९ ई० के एक लेखसे स्पष्ट है कि सम्राट् कृष्णदेवके शासनकालमें गुरुगय संगीतपुरमें शासनसूत्र संभाले हुये थे । उनका सम्बन्ध जेसोपेके शासकोंसे था । नरेन्द्र गुरुगय भी अपने पूर्वजोंके अनुरूप जैनधर्मके अनन्य भक्त थे । वह 'रात्रय धर्मपूजक'—'जिनधर्म व्यवहारको फलानेवाले'—'स्वर्णिम जिनमंदिरों और मूर्तियोंके निर्माता' और जिनमंदिरोंकी शिल्पियों पर 'स्वर्णकलशोंको बढ़ानेवाले' कहे गये हैं । इन विरुद्धोंसे उनकी जैनधर्मके प्रति दृढ़ अट्टा स्थिति व्यक्त हो रही है । इसी वंशके भैरवनेशने आचार्य बीरसेनकी आज्ञानुसार वेणुपुरकी 'त्रिभुवन चूडागणितस्ती' की छतपर तांबेके पत्र लगावाये थे । उनके राजगुरु पंडिताचार्य (बीरसेन ?) थे और कुकदेव भक्त पार्श्वनाथ थे । उनकी गनी नागकदेवी भी जैन धर्मकी उपासिका थीं । उन्होंने वहीं मंदिरके सामने एक सुन्दर मानसरोवर बनवाया था । उनकी दो पुत्रियाँ लक्ष्मीदेवी और पंडितादेवी नामक थीं । वे निरन्तर जैन साधुओंको दान दिया करती थीं । भैरव नरेश जब रोगग्रस्त हुये तो उससे मुक्त होनेके लिए उन्होंने जिनपूजाके हेतु दान दिया था ।

सारांशतः सातुष्य राजवंशमें जैन धर्मकी मान्यता ही नहीं, बल्कि उसका महती उत्कर्ष उसके द्वारा हुआ था ।

### जेरसोप्येके शासकगण और जैनधर्म ।

जेरसोप्ये अथवा गेरसोप्येके शासकगण भी विजयनगर सम्राटोंके सामन्त और प्रारम्भसे ही जैनधर्मके अनुयायी थे । उनका सम्बन्ध संगीतपुर और कारकलके जैन राजाओंसे था । उनके सद्कायोंमें गेरसोप्येका नाम जैन संघके इतिहासमें अमर बनाया था । चौदहवीं शताब्दिके अन्तिमपादमें मङ्गभूप अथवा मङ्गराज नामक नरेश अपने धर्मकर्मके लिये प्रसिद्ध थे । जङ्गवसि उनकी रानी थी । राजकुलमें निरन्तर धर्म कार्योंकी चर्चा रहती थी । उससे प्रभावित होकर मंगराजके बहनोई पद्मण्यारसने भ० पार्श्वनाथकी पूजाके लिये भूमिदान दिया और मंदिरका जीर्णोद्धार कराया, अपनी स्वर्गीय रानी तंगकदेवीकी आत्माको शांति पहुंचानेके लिये उन्होंने यह दान दिया था । मंगराजके पुत्र नृप हयवण्यरस थे । उनकी रानी सान्तकदेवी बोम्मण-सेट्टिकी पुत्री थीं । यह दम्पति अन्तरजातीय क्षत्रिय-वैश्य विवाह-सम्बन्धका जीवित आदर्श था । सान्तकदेवी जिनेन्द्रदेवकी अनन्य उपासिका थीं । ग्रन्थ-उपवास करते हुये पवित्र जीवन व्यतीत करके उन्होंने समाधिप्राप्त किया था ।

### इम्मडि देवगाय अं डेयर ।

सन् १५२३ ई०में गिरिसोपरके आदर्श शासक इम्मडि देवगाय ओडेयर थे जिनका सुप्रसूत नाम देवभूप था । वह पांडवभस्मकी

रानी भैरवाम्ब के सुपुत्र थे । भैरवांग गिरिसोपेरा राजवंशकी राजकन्या थीं । इसलिये ही उनका पुत्र गिरिसोपेरा शासक हुआ । एक दानपत्रमें यह नगरी (गिरिसोपेरा) है वे, तुलु, कोङ्कण आदि देशोंके शासनाधिकारी कहे गये हैं । देवगुप्त भी जैनधर्मके दृढ़ अट्टालक थे । यह स्वयं धर्म नियमोंका पालन करते थे और अपनी प्रजाको भी धर्ममें अग्रजु करते थे । सन् १५२३ ई० में यह इक्ष्वाकुवंशकी 'संलग्न जिनवस्ती' के दर्शन करने गये और बन्दुवाल नामक ग्राम मन्दिरको इसलिये भेंट किया कि उसकी आयसे चन्द्रनाथ जिनेन्द्रकी पूजा और उनके कल्याणक उत्सव निरन्तर किये जाते रहें । देशीयोंके आचार्य चन्द्र-प्रभदेवके सुपुत्र यह दान व्यवस्था की गई थी । इस दानपत्रके अंतमें गंगा, गोदावरी, ओपर्वत-तिरुपल्ले नामक स्थानोंके साथ ऊर्जन्त (गिरिनाग) का भी उल्लेख है, जिससे प्रतिभासित है कि गिरिसोपेरेके निवासियोंको तीर्थयात्र गिरिनारका परिचय था । उन्होंने ऊर्जन्तपर ऋषियोंके दर्शन किये थे । नृप इम्मडि देवराय न केवल धर्मशूरे थे बल्कि यह कर्मशूरे भी थे । यह सम्पूर्ण राजबुद्धि-कौशलके स्वामी और सप्त-राज-अङ्गोंमें निष्णात थे । इनका शौच अतुल्य था । यह साहित्यप्रसिद्ध भी थे । उन्होंने कान्तिजिनकी मठ्य मूर्ति भी प्रतिष्ठित कराई थी जो आजकल मद्रासके संग्रहालयमें मौजूद है । देवगुप्त अश्वमेधगोष्ठके गोमन्तस्वामीका महामस्तकाभिषेक उत्सव इन्द्रके समान विशेषतासे मनाया था । यह महान धर्मकृत्य सन् १५३९ ई० से घटित हुआ था । उस समय आनुदसेष्टिने धर्मातिरेकमें अश्वमेधगोष्ठके अपने कर्मदारोंको वंचनमुक्त कर दिया था । राजाके

लक्ष्मणजी का प्रभाव यहाँ प्रसिद्धिमान होना स्वाभाविक था ।' निरि-  
लोभ्यके अगस्तियों ने जिन धर्म-मन्दाकिनी वैसी उन्नत बनाई है वह  
बाह्य आगे के एक प्रसंग में पढ़ेंगे ।

### कारकलके भैरव, शासक और जैनधर्म ।

कारकलके भैरव ओडेयपर शासकगण भी विजयनगर साम्राज्य में  
शक्तिशाली सामन्त थे । उनका राजकुल मधुरा के दम्पती राजाओं से  
सम्बंधित था, जिनमें से राजा साकारका पुत्र जिनदत्त गय दक्षिण भारत में  
आकर शासनाधिकारी हुआ था । उन्हीं जिनदत्त गयके वंशज कार-  
कलके भैरव नरेश थे । इस वंशके आदि नरेश भैरव असु पोम्बुण्णके  
निकट कैरवसे नामक स्थान पर महल बनाकर रहने लगे थे । एक  
दिन वह नरेश अपने महलसे दक्षिण की ओर जमीन देखने गये तो  
उन्होंने वहाँ एक कारे वृक्षके नीचे गाय और सिंहको साथ साथ पेयसे  
प्रसन्नतापूर्वक बैठे हुये देखा । उस स्थानको महत्वशाली जानकर  
उन्होंने वहाँ एक सुंदर जिनमंदिर बनवाया और उसमें अपने कुल-  
देवता नेमीश्वरस्वामीकी मूर्ति स्थापित की । कारे वृक्ष तेल गऊ  
और सिंहको इकट्ठा पानेके कारण उन्होंने अपनी राजधानीका नाम  
भी कारकल रखवाया । उनकी विरुदावली निम्न प्रकार थी:—

“स्वस्ति श्री महामण्डलेश्वर, अरिगणगंड, आदिदभाषेगे तत्पुत्र  
राजगंड, मरे होक्कुर कायूव, मरेता गेलुव, मल्लवंट ..... विष्णुकंठ,  
वसुधारी सहोदर, अरवत्तनास्कु-मंडलिक-गंड, गुप्तिहनिवर-गंड,  
शोम्बुण-पुरवराधेश्वर, सुवर्णकलशस्थानाचार्य, श्री वीर भैरवेंद्र असु,

सोमवंश, काश्यपगोत्र, सखात्रदान—जिनधर्मधुरन्वर, कारकक सिद्ध  
 लिहासनाधीश्वर ।” इस विरुदावलीसे भैरव नरेशके व्यक्तित्वकी महा-  
 नता स्पष्ट है। जिनदत्तरायके समान ही वह वीर और जैनधर्मके जनन्य  
 भक्त थे। उनके पश्चात् कारककमें निम्नलिखित राजाओंने शासन  
 किया था। १—पाण्ड्यदेवरास अथवा पाण्ड्य चक्रवर्ती, २—कोकनाथ  
 देवरास, ३—वीरपाण्ड्यदेवरास, ४—रामनाथ आस, ५—भैरवरास ओडेव,  
 ६—वीर पाण्ड्य भैरव ओडेव, ७—अभिनव पाण्ड्यदेव (पाण्ड्य चक्रवर्ती)  
 ८—हरिवि भैरव ओडेव, ९—इम्मडि भैरवरास, १०—पाण्ड्यरास ओडेव  
 ११—इम्मडि भैरवरास, १२—रामनाथ, १३—वीर पाण्ड्य ।” यह सब  
 ही राजा जैनधर्मके उपासक महान् वीर थे। देश और धर्मकी रक्षाके  
 लिये वे सदा तत्पर रहते थे। अन्तमें कारककके इस राजवंशको भी  
 वीर शैवोंने अपने धर्ममें दीक्षित कर लिया था।<sup>३</sup> इस पर भी वे  
 जैनधर्मके सहायक रहते थे।”

प्रथम नरेश पाण्ड्यदेवरासने सन् १३३४ में कारककके पास  
 हरिवनगञ्जीकी गुरुगढवस्ती नामक जिनमंदिरको दान दिया था। राजा  
 कोकनाथरास द्वारा तुलुवदेशमें जैन धर्मका विशेष प्रचार किया गया  
 था। ‘बल्लाळरायचित्तचमत्कार’ विरुद चारी श्री चारुकीर्ति पंडितदेव  
 उनके शिष्य थे। कारककमें मूलसंघ काणूरगणके आचार्य मानुकीर्ति  
 मल्लारिदेवके पट्टशिष्य कुमुददेव भट्टारकने भ० शान्तिनाथका भव्य

१—कारकककी कैफियत—जैसिमा०, भा० ३ पृ० ३९। २—वही,  
 पृ० ३७। ३—भैरव, पृ० ३८०। ४—वही पृ० ३६१। ५—ममैप्रा-  
 क्त० पृ० १२९।

मंदिर निर्माण किया था । राजा लोकनाथके कृतमयाकर्म सन्-  
१३३४ ई० में उनकी उषेष्ठ भगिनियोंके अन्य राजव्यवहारियोंके  
साथ इस मंदिरको भूमिदान दिया था । वे दोनों बहनें बोधकदेवी  
और सोमकदेवी जैनधर्मकी अनन्य उपासिका थीं । भद्रवधिकारियोंके  
अल्प अधिकारी अपनी धार्मिकताके लिये प्रसिद्ध थे । लोकनाथकी  
विरहावलीमें 'समस्तभुवनाग्रय'—'श्रीपृथ्वीवल्लभ' और महासमाधिस्थ  
विरहोंसे स्पष्ट है कि वह एक इत तक स्थायीन शासक थे ।<sup>१</sup>

इनसोगेके भट्टारकगण और भैरव नरेश ।

उपरान्त जब काकलके इन जैन शासकोंपर किंवास्त मतका  
प्रभाव पड़ा, तो इनसोगेके जैनगुरु जागे जाये और उन्होंने इन  
राजाओंका मन पुनः स्थाव्राद सिद्धान्तके प्रति ऋजु किया । इन-  
सोगेके भट्टारक ललितकीर्ति मल्लधारिदेवके उपदेशसे भैरवेंद्र नरेश और  
चन्द्रकाश्या पुत्र वीरपाण्ड्य नृपेन्द्रने काकलमें एक विशालकाय  
गोम्पटप्रतिमा निर्मापित कराई थी । उस विशाल मूर्तिकी प्रतिष्ठा  
महोत्सव बुधवार सन् १४३२ को बड़े उत्सवसे किया गया था ।  
काकलके निकटवर्ती ग्राम हिरिमङ्गडिमें स्थित द्विरे नमीश्वरसदिको  
भी इन्होंने दान दिया था ।<sup>२</sup> सन् १४३१ ई० में यही नरेश  
आजमेरुगोलेके गोम्पटेश्वर मूर्तिके लिये दान दे चुके थे ।<sup>३</sup> भट्टारक  
ललितकीर्तिके प्रभाव राजा और प्रजाके कर्मोंको लिये कार्यकारी  
हो गया था । हिरिमङ्गडिके व्यापारियोंने उनके ही उद्योगसे सन्

१—मेवे०, पृ० ३६१, २—मेवे०, पृ० ३६२, ३—मेवे०  
अस्मा०, पृ० १२९.

१४७५-७६ ई० में वहींकी तीर्थङ्कर वसंतिका मुल्मेदप बनवावा था ।' वीरपाण्ड्य का अपरनाम पाण्ड्य दमावति भी अनुमान किया गया है, जिन्होंने भवधानन्द शासक रचा था । X

### श्यामनकर्ता काललदेवी ।

वीरपाण्ड्यकी बुआ और भैरवेन्द्र नरेशकी छोटी बहन काललदेवी चागुञ्जिसीमे नामक स्थान पर शासन करती थीं । यह रानी भी अपने भाई मतीजीके अनुरूप जैनधर्मकी उपासिका थीं । सन् १५३० ई० उन्होंने अपने राज्यमें जैनधर्म प्रचारक विशेष पदस्थ किया था । चागुञ्जि भव्यजीवों ( जैनियों ) का प्रमुख केन्द्र था । कल्लवस्तीके पार्श्व-तीर्थङ्कर काललदेवीके कुलदेवता थें । जब उनकी पुत्री रामदेवीका अनामयिक स्वर्गवास हुआ तो काललदेवीने उनकी स्मृतिमें अपने कुलदेवताकी दैनिक पूजा और उसवके किये भूमिदान दिया था । कुछ समय पहले उसी कल्लवस्ती ( मंदिर ) को कोलिय नामक मल्लाहने खन दिया था । रानीने मल्लाहके दानको भी बढ़ा दिया था । कालक महादेवी द्वारा जैन धर्मका उत्कर्ष विशेष हुआ था ।"

### राजा इम्मडि भैरवेन्द्र और जैन धर्म ।

राजा इम्मडि भैरवेन्द्र ओडेरा अपनेको पट्टि पोम्बुवपुरका शासनाधिकारी कहते थें । उन्होंने कारकलमें विशाल ' चतुर्मुखवसति ' नामक मंदिर निर्माक कामके जिनधर्म-मूर्तिसभ परियय दिया था । नुबवार १६ मार्च सन् १५८६ ई० को उस मंदिरका प्रतिष्ठोत्सव

सम्पन्न हुआ था । सन् १५९८ में उन्होंने कोप्य ग्रामके सावन चैत्र्याश्वके म० पार्श्वनाथके निमित्त श्री दान दिया था । पांछक नाथकने इन भगवान्की मूर्ति प्रतिष्ठित कराई थी । सन् १६४६ ई० में इम्मडि भैरवेन्द्रने कारककके विशाककाय गोम्भटेश्वर—मूर्तिकर महामस्तकाभिषेक उत्सव बड़ी शानसे मनाया था । भैरवेन्द्रने ककि चन्द्रमुको आश्रय दिया था, जिन्होंने म० ककितकीर्तिकी आज्ञानुसार 'कारकक—गोम्भटेश्वर-चरिते' ग्रन्थ रचा था । हिरियङ्गडिकी जम्भनवर-वस्ती नामक जिन मंदिरको भी संभवतः इन्हीं भैरवराज ओडेवरने दान दिया था ।

इन्हीं इम्मडि भैरवनरेशका एक शिखरालेख कारकककी पहाड़ी पर स्थित चौमुला मंदिरमें निम्न प्रकार है:—

सारांशतः कारककके भैरव असुनरेशों द्वारा जैन धर्मकी उत्थति विशेष हुई थी । विजयनगर काकके वे स्वाधीन शासक थे ।

“ श्री जिनेन्द्रकी कृपासे भैरवेन्द्रकी जय हो । श्री पार्श्वनाथ सुमति दें । श्री नेमि जिन बर व यश दें । श्री अरह, मल्लि, सुमत्त ऐश्वर्य दें । पोम्बुचाकी पद्मावती देवी इच्छा पूर्ण करे । पनसोगाके देखीबगणके गुरु ककितकीर्तिके उपदेशसे सोमकुली, जिवदत्तकुलोत्पन्न, भैरव राजाकी बहन गुम्भतम्बाके पुत्र, पोमच्छपुरके स्वामी, ६४ राजाओंमें गुरुव, बंगनगाके राजा, न्यायशास्त्रके ज्ञाता काश्यपगोत्री इम्मडि भैरवने कपिकक (कारकक) की पांछ्यनगरीमें श्री गोम्भटेश्वरके



## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म। [ १०१ ]

सामने चिकवेट्या बैत्याकन बनवाया गया तथा शाकिवाहन सं० १५०८ चैत्र सुदी ५ को श्री जग, मल्लि तथा सुमतकी मूर्ति चारों तरफ स्थापित की व पश्चिममें २४ तीर्थंकर स्थापित किये। उनके अभिषेकके लिये तेलपारू ग्राम दिया। यह लेख इन्द्रवज्र छंदमें स्वयं महाराजने रचकर लिखा है।" इस वर्णनसे इमडि भैरवसुरेश्वर के स्वयं, धर्मभाव और विद्यापटुता स्पष्ट है।

**भैरव असुरेश्वरोंके धर्मकृत्य।**

भैरव असुरेश्वरोंके शिखरसे उनका जैनधर्म प्रेम और अद्वान स्पष्ट है। सन् १४०८ ई०में २७ अक्टूबरको जब भैरवदेवीने समाधिमरण किया तो उनकी निषधि बनाई गई। भैरवस राजाओंके सामन्त भी जैनधर्मके प्रभावक रहे थे। हाडुवल्लिमें साधवेन्द्रक्षितिपने संगीतपुरके पंडितार्य परमगुरुके उपदेशसे १३ जून सन् १४८४को चंद्रप्रथम जिनकी प्रतिमा और मानस्तंभ निर्माण कराये थे।" मूढभट्टककमें अकलंक गुरुके शिष्य चेलराजने एक चैत्य निर्माण कराया। उनकी रानी गंगान्वयी भामिनीदेवी व्रतचार पाकनेमें दृढ़ थीं। ३० अग्रेष्ठ सन् १४९० ई० को उन्होंने सल्लेखना विधिसे प्राण विसर्जन किये। सं० १३५१ में अभिनव चारुकीर्तिके शिष्य भैरवने त्रिभुवनचूड़ामणि चैत्य नामक मंदिर भल्लातकीपुर, बेरगोळपुर, चंद्रगुली और होजावरमें बनवाये थे। वेणुपुरके चन्द्रजिनमंदिरको उन्होंने बीर सेव गुरुकी आज्ञानुसार पीतकसे मंडवाया था। उनकी रानी नागकन्ये मानस्तंभ बनवाया था। पौष शुक्ल १ बुधवार सं० १३८४ को जब

जगिहिरि भैरव बहुत बीमार थे, तो उन्होंने विद्विरे चन्द्रनाथको  
 यमुनिदान दिया । उनके छोटे भाई बैरास और अग्निनाथ वेदगुरुके  
 वैदिकदेवके शिष्य थे । क्षेमपुरमें भैरवदेवीने मंडप बनवाया था ।  
 हनुमान्नाके अभिनव पांड्य नरेश मरुधारी ककितकीर्तिके शिष्य थे ।  
 ( मेरे०, भा० ९, पृ० ७३-७४ ) ।

अवशेष साधंत और जैनधर्म ।

लक्ष्मी बोम्म और उनके पति बोम्मरस ।

अवशेष सामन्तोंमें आबलिर्नोड—नरेश, सोडाराव और कुण्डूके  
 बल्लभम्, मोरासुनाड, विद्विर, बागुल्लिसीमें, नगोहल्लि आदि स्थानोंके  
 शासक भी जैनधर्मके भक्त और उसकी प्रभावना करनेवाले थे । सोडराव  
 बीरगौड़की पुत्री और आल्लभमहापम् तबनिचि बन्धकी रानी लक्ष्मी बोम्मक  
 जैनधर्मकी दृढ़ श्रद्धालु उपासिका थी । उनके गुरु बल्लभरसगजके  
 सिद्धान्तवाचार्थ थे; जिनके उपदेशानुसार लक्ष्मीने अनेक कर्म कार्य और  
 उपास किये थे । सन् १५७२ ई०में उसने समाधिमरण किया ।  
 लक्ष्मी बोम्मके पति बोम्मरस भी जैन धर्मके दृढ़ उपासक थे । वह  
 हनुमन्त और तबनिचि दोनों स्थानों पर शासन करते थे । शिकाहेसमें  
 इन दोनों स्थानोंकी तुलना अमरावती और अककावतीसे की गई है;  
 जिससे उनका वैभवशाली होना स्पष्ट है । किन्तु इस युद्ध-  
 तबनिचिमें ही मरते थे । वह हरिहर द्वितीयके सामन्त थे । इस  
 ( बोम्मरस ) के विरुद्ध 'जीमान् जानुव महम्मद, अल्लमल्ल-कंपव-  
 शिरोमणि, पडावमूलक-आदिर, उनके वैभवंको लूट कर लेते हैं ।

शुद्धिके १८ कम्पनोंकी गौड़-प्रजा ने एक पंचायत बनवासीमें मुकाई ली, उसके मनुष्य जरा रहे थे । सारांश यह कि प्रजा ब्रह्मको अपना स्वामी हिस्सेी मानती थी । यह एक आदर्श शासक जो थे । जैन धर्म उनके रोम-रोममें समाया हुआ था । उनको साक्षात् पुण्यकार और मेरुधैर्य कहा जाता था । धर्मके मंगलरूप जैनकृपाचारका उन्होंने पुनरोद्धार किया था । उनकी सत्कीर्ति सुबनमिल्यात् थी । उनका हृदय सम्बलन था । इसी लिये ब्रह्म ने प्रतिष्ठा की थी कि 'मैं जिनदेवके अतिरिक्त किसी अन्य देवको नमस्कार नहीं करूँगा । उस समय जैन धर्मकी स्थितीके लिये इस प्रकारकी प्रतिष्ठायें काना आवश्यक थीं । जिनदेव ही एकमात्र उनके हृदयासन पर विराजमान थे । अतः कामदेवकी गतिके लिये उनके चित्रमें स्थान ही नहीं था । राजक-शुक्रियों और परदारार्योंके लिये वह सहोदर थे । कामदेवको उन्होंने जीत लिया था । शान्तिनाथ उनके पिता और पाण्डवोंके उनकी माता थीं । बार्धसेन उनके गुरु थे । जैनी मात्र उनके सगे सम्बन्धी थे । ऐसा उनका वात्सल्य धर्म था । निःसन्देह वह एक महान् वीर, कीर्ति-वस्तु, सम्बन्धवशात्करतिकर, जैनमताभिन्नवर्द्धनकर, और सत्कीर्तीगना-वस्तु थे । उनके समान कोई और कोई नहीं था । शिवन्द गौरवयुक्त शासनधिकार मोगकर ब्रह्म ने एक सं० १३०१ में सम्पात ग्रहण करके स्वर्गलोकको प्यान किया था । ( ASM., 1942, pp. 181-184 Taranandi Inscrip: No. 68 ).

स्वर्गनिधि के सामन्त जैनधर्मप्रभावक ।

इसके पहले भी स्वर्गनिधि ( स्वर्गनिधि ) के सामन्त जैनधर्मके

## १०४ ] संक्षिप्त जैन इतिहास ।

अनुवासी थे । मादिगौड़के पुत्रका नाम भी बोम्मण था । वह माध-  
वचन्द्र मळवारिदेवके शिष्य थे । सन् १३७२ ई० में उन्होंने  
समाधिमाण किया था । उनका एक राजकर्मचारी भी उन्हीं गुरुका  
शिष्य था । उस समय जैनगुरु आबकोंको धर्ममार्गमें अग्रसर करते  
रहते थे । सोहरावके महाप्रभू तम्मगौड़ क्षयरोगसे पीड़ित हुये । सन्  
१३९४ ई० में वह घाट—पर्वतोंकी तलहटीमें नगिछेयकोप्प नामक  
स्थानपर औषधि उपचारके किये जा रहे थे । परन्तु उनको स्वास्थ्य  
काम नहीं हुआ । बड़ कौट आये और अपने गुरु सिद्धांतदेवकी  
शरणमें पहुँचे । गुरु महाराजने उनका अंत समय निकट जानकर  
उन्हें सल्लेखना व्रत दिया । पंच नमस्कार मंत्रका जाप करते हुये  
उन्होंने विधिवत् प्राण विसर्जित किये थे ।' इस तरह सोहरावके  
महाप्रभूओं द्वारा धर्मका उत्कर्ष विशेष हुआ था ।

### आबलिनोंडके महाप्रभू और जैन धर्म ।

सोहराव स्तवनिधिके शासकोंके अनुरूप ही आबलिनोंडके  
महाप्रभू भी जैन धर्मके अनन्य उपासक थे । उनके संरक्षणमें जैन  
धर्मका उत्कर्ष इस प्रदेशमें ऐसा हुआ था कि बैसा उस समय अन्यत्र  
कहीं भी नहीं हुआ था । आबलिनोंडके महाप्रभू शासकोंके साथ  
बहाईके सम्राट, राजमहिकार्ये और नागरिक भी जैन धर्म प्रभावनाके

१-मेथे० पृ० ३३५ ।

2—"The Mahaprabhus of Avalinad by their steadfastness to the service of the Jaina Dharma had raised religious zeal to a height which it rarely attained anywhere in those days."

—Dr. Salestoro, मेथे०, पृ० ३३३.

## विजयनगरकी स्थापना व्यवस्था व जैनधर्म । [ १०५ ]

कार्य करनेमें अग्रसर रहे थे । चौदहवीं शताब्दिके मध्यसे पन्द्रहवीं शताब्दिके प्रथम पाद तक वहाँ पर जैन धर्मका उत्कर्ष स्वरूप ही हुआ । राजा और प्रजा—सब ही जैन धर्मके आचार—विचारोंमें रंगे हुये थे और जैन नियमोंको पाळनेमें गर्व करते थे । वे धार्मिक जीवन बितानेके साथ ही अन्त समयमें धर्म विधिपूर्वक ही अपनी ऐहिक लीला समाप्त करते थे । जैन गुरु निरन्तर आश्रम संघको धर्म पाळनेके लिए सावधान करते रहते थे । अनेक आश्रमोंकी निषधिकायें आज भी आबलिनाडकी धार्मिकताको प्रगट करती हैं । सन् १३५३ ई० में श्री रामचन्द्र मल्लारिदेवके शिष्य कामगौड़ने समाधिमरण पंचनमस्कार मंत्रकी आराधना करते हुये किया था । उनके धर्मावलीका प्रभाव अनन्त पर इतना अधिक था कि उसने स्वयं उनकी स्मृतिको स्थिर रखनेके लिये निषधिका बनवाई थी । सन् १३५४ में जब मल्लगौड़ने समाधिमरण किया तो उनकी पत्नी चेलकने उनके वियोगमें 'सहगमन' किया । चन्दगौड़के छोटे भाई सिद्धांतदेव गुरुके शिष्य थे । सन् १३६६ में उन्होंने भी सन्यास लेकर स्वर्गगमन किया था । तबसे लगातार पचपन वर्षों तक सन्यासमरण करना आबलिनाडके गौड़ प्रभुओंमें एक माननीय प्रथा रही थी । आबलिनाडके महाप्रभुओंने ही स्वयं यह आदर्श जनताके समक्ष उपस्थित किया था । आबलिनाडके महाप्रभु चन्दगौड़के पुत्र बेचिगौड़ जेनाचार्य श्री रामचन्द्र मल्लारिदेवके शिष्य थे । यह अपने गुरुके पञ्चपदक्षेपमें धर्म नियमोंका पाळन करते थे । अन्त समयमें उन्होंने गुरुनामासे पंचनमस्कार मंत्रका स्मरण करते हुये सन् १३७६ में समाधिमरण किया था । इसपर उनकी हनु—पत्नी

बुद्धिगौण्डिने 'सहस्रमन्त्र'—पद्याका अनुसरण किया था—उसने भी अपने बलि के साथ अपनी ऐहिकजीवनिका समाप्त कर दी थी । इसपर जाबलि के अनेक प्रमुखाोंने इस राज-दम्पतिकी जिनधर्म—मत्तिकी चिरस्थायी बनाने के लिये निषधिका बनवाई थी । शासनाधिकारी महाप्रभू वेङ्गौड़की अतीजी कामिगौण्डिन भी सन् १३९५ में समाधिमरण किया था । वह सत्सङ्ग सिद्धांतियतिकी शिष्या थीं । १३९८ में महाप्रभू कन्दगौड़ शासन कर रहे थे । उनकी रानी कन्दगौण्डि जाचार्य चित्रककीर्तिकी शिष्या थीं । धर्म—कर्म करनेमें वह सचेत रहती थी उन्होंने भी अपनी ऐहिक जीवनलीला सन्यासमरण द्वारा समाप्त की थी । जाबलि-शासक महाप्रभू रामगौड़के पुत्र हारुवगौड़ मुनि भद्रदेवके शिष्य थे । सन् १४०८ ई० में उन्होंने भी अपने गुरुसे सल्लेखना ग्रहण किया था । सन् १४१७ ई० में जब महाप्रभू जयप्रगौड़ शासन कर रहे थे, तब उनकी पत्नी कालगौण्डिने भी समाधिमरण किया था । इन टल्लेखोंसे पाठक समझ सकते हैं कि उससमय जाबलिनोंमें जैन धर्म किस व्यवहारिक रूपमें उन्नत हो रहा था ।

### कुप्पट्टा के शासक और जैन धर्म ।

इसी प्रकार कुप्पट्टा के शासक भी जिनन्द्र भक्त थे । यद्यपि कुप्पट्टा में ब्राह्मणोंका प्रभुत्व था, किन्तु राजाधन्य पाकर जैनधर्म वहाँ भी उन्नत हो रहा था । पहले ही कदम्बवंशकी रानी माळकदेवी को कीर्तिदेवकी प्रमहिषी थी, वहाँपर सन् १०७७में 'सार्धदेव वैश्वकर्म' नामक जिनमंदिर बनवाया था । कुप्पट्टा के ब्राह्मणोंने उसका नाम

## विजयनगरकी स्थापना व्यवस्था व जैनधर्म । १०७

‘ब्रह्मचिन्मय’ भवता और उन्होंने भी जिनमंदिरको दान देकर अपनी उदारताका परिचय दिया । इस मंदिरकी व्यवस्था बन्दणिके तीर्थके श्री पद्मनन्दि आचार्य करते थे ।’

### सावन्त मुहूर्य ।

सन १२०७ ई० में कुल्हट्टरम सावन्त मुहूर्यने भी एक सुंदर जिनमंदिर बनवाया था । मूकसंघ काण्णगण त्रिजिणीकाच्छके अनंत-कीर्ति भट्टारक उनके गुरु थे । बल्लारुदेवके राज-भूषण वह समझे जाते थे । वह धर्मात्मा और दानवीर आदर्य थे । खेचमूरतिके वह बोम्बे उत्तराधिकारी थे । मागुंडि नामक स्थान पर भी उन्होंने जिन मन्दिर बनाकर दान दिया था । १२१३ में कुल्हट्टरमें श्री कलित-कीर्तिमुनिके शिष्य शुभचन्द्रने समाधिभण किया था ।’

### गोप महाप्रभु ।

कुल्हट्टरके प्रान्तीय शासक (Governor) गोप महाप्रभु भी जैनधर्मके अनन्य भक्त थे । जैनधर्मको धारण करके वह ऐसे पवित्र हुये कि उनका चरित्र धर्म स्वर्गके किये सीढियाँ ही माना गया । गोप चामूष गौड थे और उनके गुरु मूकसंघ देशीयगणके सिद्धांतवाच्ये थे । उन्होंने जैन सिद्धांतमें उनको पाण्डित बनाया था । कुल्हट्टरमें एक ब्रह्मचर्य बनवाकर उसके किये खुद दान दिया था । इनके पुत्र सिरिषण श्रीपति बांधवपुत्रके शासक थे और पौत्र महाप्रभान गोपण्य थे । गोपण्यके दुर्गके शासक नियुक्त किये गए थे । इन महाप्रभु गोपण्यकी दो कर्मभस्त्रियाँ (१) गोपाई और (२) पसाई नामक थीं और दोनों ही अपने बलिके समान जिनेन्द्रभक्ता थीं । एक दिन चामूष

गोप महाप्रभुने लोकको अपने जैनत्वका परिचय देना ठीक समझा । अपना आत्महित साधनेके साथ २ लोकहित साधना आदर्श जैनका कर्तव्य है । उन्होंने खूब आनन्दोत्सव मनाया—पत्नियोंके साथ खूब भोगविलास किया और उनको संतुष्ट करके उन्होंने इन्द्रियजन्य सुखामाससे मुँह मोड़ लिया । वैराग्य उनके मन भाया । ब्रह्मणोंको उन्होंने गऊ, नात्र, स्वर्ण आदिका दान दिया । जिनेन्द्र भगवानका स्मरण किया और धर्म साधनोंमें लीन होगये । मोक्षलक्ष्मीके बरदहस्तका अवलम्बन लिये हुये वह स्वर्गवासी हुये । भव्योंने उनके धर्मको सराहा । उनकी धर्मपत्नियाँ भी पीछे नहीं रही । उन्होंने भी ब्राह्मणोंको दान दिया और मनशुद्धिपूर्वक सिद्धांताचार्यके पादपद्मोंको नमस्कार करके धर्म-साधनमें जुट गई । निरंतर वीतराग भगवान्का ध्यान करके वे भी स्वर्गको सिवारी ।

### करियप्प दंडनायक ।

मोगसुनाडुमें उस प्रांतके शासक श्री करियप्प दंडनायकने सन् १४२६ में चोङ्गमय जिनालय निर्माण कराया था और उसके लिये भूमिदान दिया था । उनके गुरु पुस्तकगच्छके श्री आचार्य शुभ-चन्द्रजी सिद्धांतदेव थे । वहाँके अन्य शासकोंके विषयमें अधिक वृत्त अज्ञात है ।

### रामनायक ।

बिद्वरके शासक रामनायकने सन् १४८७ ई० में २७ मई



## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [ १०९

( जेठ सुदी ५ सं० १४१० शक ) को वहाँ 'वर्द्धमानस्वामी बस्ती' नामक एक सुंदर जिन मंदिर निर्माण कराकर इसमें आदिनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान की थी । रामनाथक सान्तार सरदार थे और उनका सम्बंध आदिया (Adiyas) लोगोंसे था । वह एक महान् वीर थे । इससे पहले वहाँपर एक अन्य जिनमंदिरका निर्माण श्री भैरवदास, देशीयगण, नागापक्कगुडिके आचार्य शुभचंद्रदेवने कराया था । कहिलेले गोत्रके मल्लिने उसमें जिन प्रतिमा विराजमान कराई थी । उनकी जिनेन्द्र भक्ति पशंसनीय थी ।'

विजयनगरके अनेक सेनापति और राजमन्त्री जैन थे ।

इस प्रकार विजयनगर सम्राटोंके प्रान्तीय शासकगण और सामन्त जन जैन धर्मके पोषक और अनुयायी थे । उन्हींके अनुरूप विजयनगर सम्राटोंके सेनापति और मंत्री भी जैन धर्मानुयायी थे । उनमें सेनापति इरुगपका वंश प्रसिद्ध था । उस वंशमें कई पौढ़ियोंसे मंत्रीगण होते आये थे । सम्राट् बुक्कायकें महापद्मान बैच दण्डेश थे, जो अपनी दानशीलता, संयम और विद्य के लिये प्रसिद्ध थे । अपनी राजनीतिके लिये वह प्रख्यात थे । उनकी राजनीति सार्वमान्य हो रही थी । कविगण उनके गुणोंका बखान करनेमें अशक्य थे ।' जैसे वह नीतिनिपुण थे,

1-ASM. 1943, pp. 113-115.

२-" श्री बुक्कायस्य बभूव मन्त्री श्री बैचदण्डेश्वरनामधेयः ।

नीतिरदीया निखिलाभिनन्द्या निशेषयामास विपक्षकोरम् ॥ २ ॥

दानं चेतकयामि लुब्धं पदवीं गाहेत् सन्तानको ।

वैदग्ध्यं यदि सा दुरस्त्रतिका कुत्रापि लोकोस्ते ॥

३- "मान्ति-येदमेवमिनी, कृतया भूयसेत सर्वे सदा ।

कहे ही बीर ब्राह्मणी भी थे । एक बीरगल्में सम्भवतः ऊर्ध्वके लिखे  
 कहा गया है कि उन्होंने कोङ्कणके युद्धमें अपने शौर्यका परिचय  
 दिया था—सैकड़ों कोङ्कणियोंको उन्होंने तलवारके घाट उतारा था ।  
 जिनेन्द्र भावान्के वह अनन्य भक्त थे । हो सकता है कि उपर्यु-  
 क्तलिखित युद्धमें उन्होंने वीरगति पाई हो; क्योंकि बीरगल्में उनकी  
 स्वर्गपुत्र प्राप्त किया लिखा है ।<sup>१</sup> यद्यपि उनकी सन्ततिका परिचय  
 मिलता है, किन्तु उनके वंशके विषयमें कुछ भी ज्ञात नहीं है ।  
 उनके तीन पुत्र ( १ ) मङ्गल्य, ( २ ) इरुगल्य और ( ३ ) तुळगल्य  
 नामक हुये थे । वे तीनों शीघ्र धर्मसे मृषित और सत्तम धर्मके  
 आराधक थे ।

### राजमन्त्री इरुगल्य ।

इनमेंसे उद्येष्ठ पुत्र मङ्गल्य अपने पिताके प्रथम राजमन्त्रिपद पर  
 आरोढ़ हुये थे । वह महान् गुणवान् थे और बहादुर भी थे ।  
 जैनागमके ज्ञाता और अणुव्रतोंके आराधक थे । उनकी धर्मशुद्धी  
 जानकी सीताके समान थी; जिनसे उनके दो पुत्र ( १ ) वैचल्य, ( २ )  
 और इरुगल्य नामक हुये थे ।<sup>२</sup> स्मट् हरिहर द्वितीयके राजमन्त्रियोंमें

तात्र वैचपदण्ड ननुवतो क्षयं कर्त्तव्यं कथं ॥ ३ ॥

तस्मादजायन्त जगदजयन्तः पुत्रास्त्रयः भूषित आरक्षीलाः ।

येन पुत्रऽवान्त मध्यलः का रक्षेत्त मन्त्रेण इत्यपराधः ॥ ४ ॥ इत्यदि<sup>३</sup>

१-इका० ८ ( 5b ), १५२.

—ने सके, ४० १६१.

२-“ अतिमत्तमामिनी पृथुक्कोर हार हके ।

महितगुणोऽमवद् जायति मङ्गल्यवन्दपति ॥ ५ ॥

...मङ्गल्यवन्दपोऽमवन्दोऽमवन्दोऽमवन्दोऽमवन्दो ॥ ६ ॥

ज्ञानसिद्धि—१६११० १६११.

## विजयनगरकी छद्मनामक जैनधर्म । [ ११४ ]

मङ्गप दण्डनायक थे । सन् १३९१ व १३९८ के लेखोंमें यह 'महापद्मान' कहे गये हैं । उनके आधीन अथवा बोलेका जोयवसक देशपर शासन करता था । इससे स्पष्ट है कि मङ्गप मैसूर प्रदेशके एक भागके शासनाधिकारी भी थे । संभवतः वह दोनों मङ्गप एक ही व्यक्ति थे । मङ्गपके भाई इरुगटा और वुरुगटा भी सेनापति थे । और दोनों ही जैनधर्मके अनुयायी थे ।

### सेनापति बैचप्प और इरुगटा ।

मङ्गपके दोनों पुत्र बैचप्प और इरुगटा भी सेनापति थे । वे भी अपने पिताके समान जैनधर्मके स्तंभ थे । दोनों ही वीर योद्धा थे । उनमें इरुगटा दण्डाधिपकी पसिद्धि अधिक थी । जब वह युद्ध क्षेत्रके लिये प्रयास करते थे तो उनकी घोड़ियोंकी खुर्सेसे इतने रजकण उड़ते थे कि बादल बनकर आकाशमें छा जाते थे और सूर्य किरणोंको अच्छादित कर देते थे; जिसके कारण शत्रुके करकमल स्वतः मुंद जाते थे—शत्रु उनकी आनमान लेते थे । इरुगट्टका प्रभाव उनके जन्मसे ही व्यक्त हो रहा था—पुण्यशाली जीवकी महानता प्रकाशमें आने ही प्रगाट होती है । इरुगट्टके जन्मके साथ ही उनके मित्रोंके यहाँ सम्पत्तिकी वृद्धि हुई थी और उनके शत्रु अपनी संवत्सरे हाथ जो बँटे थे । बड़े बड़े राजा भी निम्नर चारों प्रकार अवर्ति—

१—मसीना भा० १९ पृ० ५ व इका०, १०।१०.

२—"कात्राया ध्वनिं पतेरिगगदभापरय चाटीच टट्ट—

घं टं घोर खुर प्रहारतलिभिः प्र कुण्डुलिमयेः ।

रुदे मानुखेडगमद्विपुलाभां धं स संकोकम् ।

शाफकीकिमुमुक्षुतीविकसनं दत्तप्रतापाठकः ॥ " केरिड्डं पृ० १५३.

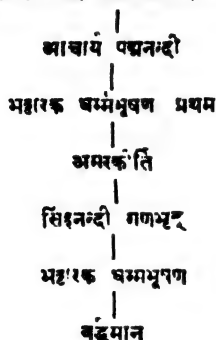
१-आहार, २-अभय, ३-भैषज्य और ४-ज्ञानका दान वह दिया करते थे । उनसे हिंसा, असत्य, चौर्य, परदारा संभोग और क्रोध दुर्गुण दूर रहते थे । वह परम धर्मनिष्ठ जैन जो थे । वह सदा ही धर्म पमावनामें निरत रहते थे । जिनेन्द्रदेवकी कीर्तिगाथा सुननेमें उनके कान सदा ही लगे रहते थे । जिह्वा निरन्तर जिनेन्द्रके गुणगानसे षड्विध होती रहती थी । शरीर सदा उनके ही समक्ष नत-विनत रहता था और उनकी नाक केबल जिनेन्द्रवर्णक्रमकोंकी परमसुगंधी सूंघनेमें मग्न रहती थी । जिनेन्द्रकी सेवाके लिए उनका सर्वस्व समर्पित था ।”

निस्तन्देह दण्डाधिप इरुगण राजभक्त धर्मात्मा और पके जैन थे । सन् १३८२ ई० में उन्होंने चिंगलपेट जिलेके तिरुप्परुत्तिकुणरु नामक ग्रामके प्राचीन “त्रैलोक्यनाथ बस्ती” नामक जिनालयके लिये भूमिदान दिया था । उससमय हरिहररायद्वितीय शासनाधिकारी थे । वह भूमि-दान इरुगणने राजकुमार नुक्के पुण्य-वर्द्धन हेतुसे दिया था । इससे ज्ञात होता है कि इरुगणने पहले चिंगलपेटमें नुक्के आधीन रहकर राजसेवाकी थी । उस मंदिरका मंडप भी सेनापति इरुगणने अपने गुरु पुण्यसेनकी आज्ञासे निर्माण कराया था । उपरान्त वह विजयनगर राजधानीमें जाकर सम्राट् हरिहरराय द्वि० की आज्ञाका पालन करने लगे थे ।” उनको राजमंत्रीका महतीपद बड़ा पसंद हुआ था । विजयनगरमें उन्होंने नमनाभिराम कुन्धुजिनालय निर्माण कराया था जो १६ फाबरी सन् १३८६ ई० को बनकर तैयार हुआ था । इस मंदिरको उन्होंने श्री सिंहनाथाचार्यके उपदेशसे बनवाया था । आज कल इस

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व धर्मधर्म । [ ११३ ]

ज्येष्ठ मंदिरको 'गणगिरि' कहते हैं । अनुमान किया जाता है कि किसी धर्मात्मा ने किनने इस मंदिरका जीर्णोद्धार कराया था—इसलिए इस मंदिरकी प्रसिद्धि " गणगिरि " ( तेकिन ) का मंदिर नामसे हुई थी । इस मंदिरके सम्मुख एक दीपस्तंभ पर शिखरेल अङ्कित है जो संस्कृत भाषाके २८ श्लोकोंमें निबद्ध है । इसमें श्री सिद्धान्ताचार्यकी गुरुशिष्य परम्परा निम्नप्रकार किसी हुई है:—

सूक्तसंघ-नमिः संघ-बलात्कारगण-सारस्वतगच्छ



भट्टारक मुनि धर्मभूषण द्वितीय

आचार्य पद्मानन्दीने शिखरेलमें कुन्दकुन्दाचार्य अभिप्रेत हैं । उसमें उनके पाँच नाम (१) कुन्दकुन्द, (२) बक्रगीव, (३) महामति, (४) एकाचार्य और (५) गृद्धपिच्छ प्रगट किये गये हैं ।<sup>१</sup> इसके दसवें श्लोकसे विदित होता है कि उस समय श्रमण परम्परामें

---

१-<sup>१</sup>आचार्यः कुन्दकुन्दाख्यो बक्रगीवो महामतिः । एकाचार्यो गृद्धपिच्छ इति तत्रात्र पंचमा ॥ ४ ॥”

साधुवेषियोंका बाहुल्य हो गया था । वे केवल जज्ञानी पेट भरनेवाले साधुवेषी कहे गये हैं । भ० सिंहनन्दीको इस शिकाहेस्त्रमें जिन बर्मरूपी पवित्र प्रासादका स्तम्भ कहा है । ३३ वें श्लोकसे पकट है कि दंडेश इरुगप्पका धनुष लोगोंको सम्प्रचारित्रकी शिक्षा देता था । हरिहरनरेशकी राजवृक्षमीकी श्रीवृद्धि उन्होंने की थी । सिंहनन्दीगुरुके चरणोंके बह भक्त थे । उनके सुचारु शासन-सूत्रसे विजयनगर समृद्ध-शाली हुआ था । बड़ाकी सड़कोंमें बहुमूल्य रत्न जड़े हुये थे । ऐसे विशाल नगरमें इरुगने कुंधुजिनालय बनवाया था । इरुगप्प केवल योद्धा और राजनीतिज्ञ ही नहीं थे बह एक महान् साहित्यग्राही और विश्वकर्मा भी थे । सन् १३९४ में उन्होंने कूणिगलू नामक एक सुन्दर सरोवर निर्माण किया था । इस सरोवरके निर्माण सम्बन्धी शिकाहेस्त्रसे स्पष्ट है कि इरुगप्प संस्कृत भाषाके अष्ट विद्वन् थे । उन्होंने संस्कृत भाषामें "नानार्थग्लाफर" नामक ग्रन्थकी रचना की थी । इरुगप्प न केवल हरिहर द्वितीयके राजमंत्री थे, बल्कि सम्राट् देवगव द्वितीयके शासनकालमें भी बह उस महती पद पर नियत रहे थे । सन् १४२२ में उन्होंने जब अरणवेल्गोक तीर्थकी यात्रा की तो गुरु श्रुतमुनिकी वंदना करके उन्होंने गोम्मटेश्वरकी पूजाके लिए वेल्गोक नामक ग्राम भेंट किया था । सन् १४४२ में यह जैन सेनापति गोवे (Gob) और चंद्रगुप्तके वायसराय थे । इस प्रकार सेनापति इरुगप्प एक विश्वसनीय सेननायक, चतुर शिष्टवेषी और सफल शासक एवं प्रासाद गुण-सम्पन्न साहित्य रचयिता प्रमाणित होते हैं । उनका राज्य-काल सर्वोपरि अर्थात् लगभग साठ वर्ष (१३८३-१४४२ ई०) का,

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [ ११५ ]

उत्तरता है। दक्षिण भारतके इतिहासमें इतने दीर्घकालतक शासन सूत्र संभालनेवाला कोई दूसरा सेनापति नहीं मिलता। महान् ये इरुगप्प ! किन्तु वह विदित नहीं कि उन्होंने किस स्थानपर किस समय अपना गौरवशाली इह जीवन समाप्त किया था ।

**दण्डेश वैचप्प ।**

इरुगप्पके भाई दण्डेश वैचप्प भी एक धर्मात्मा जैनी थे। सन् १४२२ में श्रवणबेलगोलके एक शिवाल्लेखमें उनका उल्लेख 'भगवाम्नी' रूपमें हुआ है। इरुगप्पकी भांति वह भी धर्ममार्गको पवित्र करनेवाले कहे गये हैं। ( पवित्रीकृत-धर्ममार्गान् ) जगद् विजेता भी यह कहकाते थे । सन् १४२० में वैचदण्ड नायक सम्राट् देवराय द्वितीयके महाप्रधान थे। इस समय उन्होंने राजाज्ज नुमार बेलगोलके गोम्मटेशकी पुत्राके लिये बेलमे ग्रामकी वृत्ति प्रदान की थी ।

**कूचिराज प्रधान आदि राजकर्मचारी ।**

इरुगप्पके समकालीन राजकर्मचारियोंमें कूचिराज प्रधान, महा प्रधान गोपचामूर, गुण्डदण्डनाथ प्रभृति प्रमुख व्यक्ति थे। श्री कूचिराज आचार्य चन्द्रकीर्तिदेवके शिष्य थे, जिनके गुरु मूलसंघ इंगुलेश्वर बलिके आचार्य शुभचंद्रदेव थे। इन्होंने सन् १४०० के लगभग कोणमें चंद्रप्रभ भगवान् प्रतिष्ठित कराये थे । महा प्रधान गोप चामूर निहुलक दुर्गके अध्यक्ष थे। वह जैनसंघके 'जनेन्द्र-समयान्मुचि-वर्द्धन-पूर्ण-चन्द्र' कहकाते थे। उनका वंश जैनसंघके छिछे

१-मेमे०, पृ० ३०६-३०७. २-मेमे०, पृ० १६१.

३-मेमे०, ३०७. ४-मेमे०, १९८.

जड़वात था । उनका उल्लेख पहले किया जा चुका है । गुण्ड वण्डनाक  
कल्पि जैन नहीं थे, किन्तु उनकी उदार वृत्ति थी । अपने एक  
शिष्यलेखके मङ्गलाचरणमें उन्होंने त्रिनेन्द्रका भी उल्लेख किया है ।<sup>१</sup>

### कम्पणगौड़ और जैनधर्म ।

वयिनाहके शासक मसनहल्लि कम्पणगौड़ भी उल्लेखनीय जैन  
राजवाचिकारी थे । उनके गुरु श्री पण्डितदेव थे । सन् १४२४ में  
उन्होंने होटहल्लि नामक ग्राम अथवाबेरगोहके गोम्मतदेवकी पूजाके लिए  
भेंट किया था ।<sup>२</sup> उन्हींकी तरह बल्लभराजदेव महाराज भी एक आदर्श  
जैन थे । वह महामण्डलेश्वर श्रीपतिराजके पौत्र और राजस्यदेव  
महाराजके पुत्र थे । उन्होंने चित्रवर्ग गोविन्द सेट्टिके आश्रितन पर  
हेमारवसदि नामक जैन मंदिरके लिए भूमिदान दिया था ।<sup>३</sup> हरिहर  
द्वि० के राजमंत्रियोंमें भी एक बल्लभराय महाराज थे, जो वीर देवराज  
और मल्लदेवीके पुत्र थे । वह चालुक्य चक्रवर्ती कहलाते थे ।<sup>४</sup> संभव  
है उन्हींके वंशज बल्लभराजदेव हों । हरिहरराजके एक अन्य राजमंत्री  
मुद्गल्य दंडाधिप थे ।<sup>५</sup> उन्होंने संभवतः मधुर जैन पंडितको आश्रय दिया  
था । इस प्रकार हम देखते हैं कि विजयनगरके राजकर्मचारियोंमें  
भी जैन धर्मकी मान्यता थी ।

### जनताका धर्म और केन्द्र स्थान ।

इस प्रकार राज्यालयको पुनः प्राप्त करके जैन धर्म जनतामें भी  
व्याप्त हुआ था । अब कभी साम्प्रदायिक कट्टरतासे वैष्णवादि लोग

1-Ibid, 292. 2-Ibid, 309 ३-मेजे०, पृ० ३१०.  
४-कमीसे०, १९।४ 5-Ibid. 5



## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [ ११७ ]

जैनोको प्राप्त होते थे तो राउवसे उनका संरक्षण किया जाता था, यह पहले ही पाठक पढ़ चुके हैं। इस प्रकार जनता भी जैनधर्मके अहिंसक शांताचारणमें सुख अनुभव का रही थी। उस समय जैनकेन्द्रोंमें शृंगेरि सहस्र भी स्थान थे जो पहलेसे जैनतर मतोंके गढ़ बने हुये थे। प्रमुख जैन केन्द्रस्थान थे ये। अवणबेलगोल, कोपण, कुप्पटूर, उदरे, शृंगेरि, कन्दलिके, कोरदापुर आदि।

### अवणबेलगोल ।

अवणबेलगोल पुगवनकाकसे ही एक महान् तीर्थरूपमें मान्य था। जब जैनो और वैष्णवोंमें परस्पर असहिष्णुभाव बढ़ गया तो सम्राट् बुक्कायने दोनोंमें सन्धि करादी थी, यह कित्ता जाचुका है। इस समय अवणबेलगोलके गोम्मटदेवकी रक्षाका भार श्री वैष्णव नेत्र सातरय पर पड़ा था जो तिरुमल्लेके निवासी थे। श्री गोम्मटदेवकी विशाल मूर्ति उनके संरक्षणमें रहकर आज भी लोकमें भारतीय कला और जैन आदर्शको व्यक्त कर रही है। साम्प्रदायिक-सहिष्णुभावका यह कैसा सुखद दृष्टांत है। उस समय सभी जैनी सानंद अवणबेलगोलकी यात्रा करते थे। बीस सियाही गोम्मटेश्वर-मूर्तिकी रक्षाके लिए हर समय नियत रहते थे। सम्राट् बुक्कायने बदांके सभी मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराकर उन्हें नयनाभिराम बना दिया था। देवराय प्रथमकी शनी भीमादेवीने यहाँ ही मंगावी-बस्तीमें क्षातिनाथस्वामीकी मूर्तिको अतिष्ठापित किया था। इस मंदिरको राजनर्तकियोंमें सिरोमणि मंगावी नानक नर्तकी (Dancing girl) ने बनाया था। उनके मुँह

अभिनव चारुकीर्ति पंडित थे । 'नज्जागण्डनके आवक संघने यहाँकी यात्रा करके बलिवाइका जीर्णोद्धार कराया था ।' सचमुच अवण-बेलगोक उससमय विजयनगर साम्राज्यमें प्रमुख जैन तीर्थ माना जाता था और दूर दूरसे यात्रीगण बन्दना करने आते थे । सन् १३९८में उस प्रदेशके शासक हरियण और माणिकदेव थे, जिनके गुरु अवण-बेलगोकके चारुकीर्ति पंडित थे । सन् १४००में तो अवणबेलगोककी यात्राको बहुत ही अधिक संख्यामें यात्री आए थे । यह बात वहाँके शिवालेखोंसे स्पष्ट है ।<sup>१</sup> अवणबेलगोकके जैनोंकी एक खास बात यह भी थी कि उन्होंने तत्कालीन राजनीतिसे अपनेको अछूता नहीं रक्खा था । राजनीतिसे अछूता रहकर कोई भी समुदाय महत्त्वशाली और शक्तिपूर्ण नहीं बन सकता । अवणबेलगोकके जैनी "जैनं जयतु शासनं" सूत्रको प्रकाशमान और प्रभावशाली बनाये रखनेके लिये जैनोंकी पुरातन रीति नीतिको अपनाये रहे । राजशासनसे उनका सम्पर्क रहा । उन्होंने राज्यकी छोटी-सी छोटी बातको भी नहीं मुलाया । सन् १४०४ में जब सम्राट् हरिहरराय द्वितीयका स्वर्गवास हुआ, तो उन्होंने इस घटनाकी स्मृतिमें एक मार्मिक शिवालेख रचा डाला ।<sup>२</sup> ऐसे ही सन् १४४६ में देवराय द्वि०की निधन-वार्ताको दो शिवालेख सुरक्षित किये हुए हैं ।<sup>३</sup> इन शिवालेखोंसे जैनोके राजप्रेमका परिवर्धन और सम्बंध स्पष्ट होता है ।

निस्सन्देह अवणबेलगोक भारत-विख्यात तीर्थ हो रहा था । दूर दूर देशोंसे बनाम सेठ लोग संघ लेकर अवणबेलगोककी यात्राके

## विजयनगरकी स्थापना व्यवस्था व जैनधर्म । [ ११६ ]

किये जाते थे और पूजा करके दान देते थे । सन् १४०७ में ओन्नकुकके कतिपय यात्री वन्दनाके किये जाये थे । सन् १४०९ में गंगवतीके निवासी और आचार्य चन्द्रकीर्तिके शिष्य मायण्णने बेरुगो-  
कके गंगसमुद्र नामक स्तूपकी भूमि खरीदकर गोम्मटस्वामीकी पूजाके किये भेंट की थी । मायण्ण भव्य आश्रम थे और सम्यक्सूत्राहमणि कहलाते थे । इस दानके समय श्रवणबेरुगोकके पट्टश्रेष्ठीगण और दो गौड़ उपस्थित थे । सन् १४१० में श्री पंडितदेवके शिष्य वस्तायिने वहाँ वर्द्धमानस्वामीकी मूर्ति स्थापित कराई थी । सन् १४१७ के लगभग विहित नामक स्थानसे करिय गुम्मटसेट्टि एक संघ लेकर श्रवणबेरुगोक पहुंचे थे और उनने रत्नत्रय व्रतका उद्यापन काके संघका आदर-सत्कार किया था ।

विजयनगर साम्राज्यमें उत्तर भारत मुख्यतः मारवाड़से बहुतसे हिन्दू जाकर बस गये थे—उन लोगोंका उधर आना जाना बना ही रहता था । इनमें बहुतसे जैनी भी थे । श्रवणबेरुगोकके लेखोंमें इन मारवाड़ी जैनोंका विशेष उल्लेख है । सम्राट् देवराय द्वितीयके समयमें इन लोगोंका उल्लेख “उत्तगपथ-नगरेश्वरदेवतोशसक” रूपमें हुआ है । सन् १४८६ में मारवाड़ निवासी मूलसंधी श्री जगसुजे जगद नामक धर्मात्मा सज्जनने एक जिनपतिमाकी स्थापना श्रवणबेरुगोकमें की थी ।

सन् १४८८ में पुरस्वान नामक स्थानसे गोमट भूषाक प्रजस-  
नाक और ब्रह्मचारी कदिकवंशी अपने सम्बंधीजनों सहित श्रवणबेरुगोककी वन्दनाके किये जाये थे । उस विषयकाक्रमें उत्तर भारतसे यात्रियोंका

बंदनाके किये जाना उस तीर्थके महत्व और यात्रियोंकी तीर्थभक्तिकी चोतक है । सन् १४९० में भी मारवाड़से भट्टारक जमयचंद्रके शिष्य ब्रह्म धर्मरुचि और ब्रह्म गुणसागर पंडित अवणबेलगोळकी यात्रा करने आये थे ।

सन् १५०० में अवणबेलगोळके मठाधीश श्री पंडितदेवके प्रयाससे गोम्मटेश्वरकी विशालमूर्तिका महामस्तकाभिषेक उत्सव समारोह मनाया गया था उस समय स्वयं गुरुजीने और बेलगुळनाडुके नाम-गोंड तथा मुचग होमेनदल्लके गनुडगळने मठ एवं मज्जायी-वस्तिके किये दान दिये थे । सारांश यह कि अवणबेलगोळ उस समय सांस्कृतिक सम्पर्कका केन्द्र बना हुआ था । उत्तर और दक्षिण—दोनों ही देशोंके जैनी वहाँ आते और पारस्पर मिलते जुलते थे ।

### कोपण तीर्थ ।

अवण बेलगोळके उभ्रांत दक्षिण भारतमें दूसरा प्रधान तीर्थ कोपण था; यह पाठकोंको पहले ही बताया जा चुका है । विजयनगर साम्राज्य—कालमें भी कोपणका धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व उल्लेखनीय रहा था । इस मौर्यकालीन तीर्थकी महत्ता लोगोंके मन चढ़ी हुई थी । विजयनगर सम्राट् कृष्णदेवरायके समयमें कोपण राज्य—सीमा मानी जाती थी । उससमय कोपणके छासक सिम्हपण्य न्यायक थे । वह केशवोपासक थे । उन्होंने सन् १५२१ में कोपणके चेलकेशव मंदिरको दान दिया था । यह मंदिर मूलतः जैनमंदिर था; क्योंकि इसकी दीवारों पर अभी भी जैन मूर्तियाँ कहीं हुई हैं ।

## विजयनगरकी स्थापन व्यवस्था व जैनधर्म। [ १२१ ]

विजयनगर काकमें बह शैवमंदिर बना किया गया। इस घटनासे कोपण पर शैवोंका प्रभाव व्यक्त होता है। प्राचीन काककी तब कोपण एक मात्र जैनतीर्थ और जैन-सांस्कृतिक-केन्द्र तब ब रहा। फिर भी वहां जैनका प्रारब्ध था। इस समयके प्रसिद्ध जैनाचार्य श्री वादी विद्यानन्दजीने अन्य स्थानोंके अतिरिक्त कोपण तीर्थमें भी बड़े २ जैन उत्सव रचाये थे और अपूर्व धर्म प्रभावना की थी। जैन व्यापारी और भेष्टी निरन्तर इस तीर्थकी श्री वृद्धि करनेमें लगे हुये थे और श्री वादी विद्यानन्द, श्री माधवचन्द्र एवं म० माधवचन्द्र रुद्रेश जैनाचार्य वहांसे सदैव धर्माभूत बरसा और अहिंसा संस्कृतिक प्रसार किया करते थे। सन् १४०० में सकल-कला-प्रवीण और श्री शुभचंद्रदेवके प्रमुख शिष्य चन्द्रकीर्तिदेवने वहां चन्द्रप्रभञ्जनकी प्रतिमा इस भावसे निर्माण कराई थी कि वह उनकी निषधि पर विराजमान की जावेगी। सचमुच आश्चर्यजनक इस तीर्थ पर आकर साधुजनोंकी संगतिमें धर्म सेवन करते थे और उनके निकट अतृप्त और वृत्तोद्यापन करके आत्महित साधते थे। ऐसे ही एक समय जब कोपणमें मूकसंघ देशीयगण पुस्तकगच्छ इन्द्रेश्वर शास्त्राके आचार्य माधवचन्द्र भट्टारक विराजमान थे तब उनके निकट हर्मवर्षे नामक पाटनगरके कुकामि-सेनबोब अधिकारी देवपूजा आये। देवपूजा अव-पूजाके सुपुत्र धर्मात्मा आकर थे। म० माधवचन्द्र उनके गुरु थे। उन्होंने गुरुसे दो व्रत (१) सिद्धचक्र और (२) भुवर्षवर्षी नामक ब्रह्मण करके पाकन किये थे। जब उन व्रतोंका उद्यापन करके उन्होंने

बंजरमेढीकी एक मूर्ति प्रतिष्ठित कराई थी ।<sup>१</sup> वहाँ ही एक समय माधनंदि सिद्धान्तचक्रवर्ती भी रह रहे थे । उनके प्रिय शिष्य बोपण और उनकी पत्नी मलौन्वेने वहाँ एक चौबीसी—पट्ट स्थापित किया था ।<sup>२</sup> सम्राट् कृष्णदेवगयके राज्यकालमें सं० १४४३ शके ( १५२१ ई० ) में भंडारी अक्षरसय्यके पुत्र भंडारद तिमप्पयने हिरिव-सिन्दोगि नामक ग्रामका दान कोपण तीर्थके किये किया था ।<sup>३</sup> ईस्वी अठारहवीं सदीमें देवेन्द्रकीर्ति भट्टारकके शिष्य वर्द्धमानदेवने वहाँ छाया—चन्द्रनाथस्वामीकी जिनमूर्ति निर्मापित कराई थी ।<sup>४</sup> इस प्रकार १८वीं शताब्दि तक कोपण जैनधर्मका केन्द्र रहा था । उपांठ काककी विषमता और जैनगुरुओंके अभावमें उसका हास हो गया ।

### कुप्पटूर ।

कुप्पटूरकी प्रसिद्धि भी जैन केन्द्रके रूपमें इस समय तक विशेष हो गई थी । यह पहले ब्राह्मणोंका केन्द्र था, किन्तु कदम्ब गनी माळकदेवीके दत्त गसे यह जैनोका भी प्रमुख स्थान हो गया । जैन मुनिगण वहाँ आकर रहते और धर्मोद्देश देकर अहिंसा संस्कृतिको आगे बढ़ाते थे । चौदहवीं शताब्दिमें वहाँ श्रुतमुनि रहते थे । उनके शिष्य देवचन्द्र एक प्रसिद्ध कवि थे, जिनकी प्रशंसा अच्छे २ कवीन्द्र करते थे । श्रुतमुनि भी साहित्य रचना करते थे । सन् १३६५ ई० में इन्होंने ही संभवतः सल्लिपेण सूरिकृत सज्जन चित्तवल्लभकी कर्णाटकी व्याख्या लिखी थी । ये देशीयगणसे सम्बन्धित थे । देवचन्द्रजीने

१—कोपण, पृ० १२ २—कोपण, पृ० १२, ३—कोपण, पृ० १०, ४—कोपण, पृ० ८.

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [ १२३ ]

कुप्पटूरमें एक जिनमंदिरका जीर्णोद्धार कराया था । सन् १३६७ में उनका समाधि मरण हुआ था । सन् १४०२ में कुप्पटूरकी प्रसिद्ध दूर तक फैल गई थी । नगरखंडपदेशमें यह प्रमुख नगर था । यहांके एक जिनमंदिरका कदम्ब राजाओंसे शासन पत्र प्राप्त था । उसी चैत्यालयमें प्रसिद्ध चन्द्रपभ रहते थे, जो पार्श्वनाथके वांछव थे । उनके पिता दुर्गेशने पंडितदेवको उनका गुरु निर्धारित किया था । इन विद्वानों द्वारा यहां निान्तर जैनधर्मकी प्रभावना होती थी । सन् १४०८ ई०के एक शिखालेखमें कुप्पटूरकी प्रशंशामें लिखा है कि "कर्णाटकदेश सब देशोंमें सुन्दर था । उस कर्णाटक प्रदेशमें गुतिनाडु था, जो १८ कम्पणोंमें विभक्त था । उस कम्पणोंमें सर्व प्रसिद्ध नगर खंड नाडु था । कुप्पटूर उसकी ही राजधानी थी । शिखालेखमें कुप्पटूरको नगरखंडका मूषण कहा है, जो अपूर्व चैत्यालयों, कमलसरों, कामवाटिकाओं और गंधशाकि चावलोंके खेतोंसे सुशोभित था । कुप्पटूरका यह विशाल वैभव भव्य आवाकोंकी उदारताका ऋणो था । आवक-गण ऐसे संकीर्ण—हृदय नहीं थे कि अपने नामके लिये रुपया केवल साम्प्रदायिक कार्योंमें खर्चते हों, बल्कि वे लोकहितके कार्योंमें अपने धनका सदुपयोग करते थे । उस समय आवकगण देशकी राजनीति और समृद्धिवर्द्धक कार्योंको करनेके लिये अग्रसर हो रहे थे । जैनी केवल शासक निर्माता ( King Makers ) ही नहीं, नगरनिर्माता

---

१—"प्रम्य-कन-धर्मावाशदि संततं सके-चैत्यालयदिन्दे पु-गाळगलिन्द-  
उद्यानदि गंधशाकि-लक्ष्म-क्षेत्र निकाशदिन्दे स्मरणीयं वेसु-विमुदाजिकुं-  
पू-कले पु-गिंड पु-स्तर साखिन्द अल्लहि-के २-केरिगळोदू-चैत्यालयद मुंहे  
छात्रिब प्राकट-महा-देरे-मेरेका था-परिसरशेख । ३-इका ०-६-३१६७

भी बने हुये थे । विजयनगर साम्राज्यके प्रमुख नगरोंके निर्माणमें जैनोका हाथ ही सर्वोपरि था । देशके वे बड़े व्यापारी और उद्योगी लोग थे । अपने धर्मकी प्रभावना एवं लोकहितके कार्योंको करनेमें वे एक दूसरेसे स्पर्द्धा किया करते थे ।'

### स्तवनिधि ।

स्तवनिधि सोहराब तालुकमें एक प्रमुख नगर और जैनधर्मका केन्द्र था । वहाँके शासकगण जैनधर्मानुयायी होनेके साथ साथ उसके अनन्य प्रचारक थे, यह पहले लिखा जा चुका है । स्तवनिधि समृद्धि-शाली नगर था, जिसकी तुलना एक शिकाहेलमें इन्द्रकी नगरी अलकावतीसे की गई थी ।' वहाँ नयनाभिराम जिनमंदिर बने हुये थे, जिनमें निरंतर जैनाचार्योंका धर्मोद्देश, जिनेन्द्रकी पूजा-अर्चा और दान-पुण्य हुआ करता था । आषक आविकायें निरंतर धर्म-नियमोंका पालन करके सन्यासमरण किया करते थे । उनकी स्मृतिमें निषधि बीरगल् बनाये जाते थे । ऐसा ही एक निषधिक बड़ासे मिका था, जिसमें एक भव्य आविकाका चित्रण किया गया है ।<sup>१</sup> निस्सन्देह स्तवनिधिकी प्रसिद्धि इतनी अधिक थी कि शैव ब्राह्मणोंने भी अपने एक केन्द्रका नाम 'स्तवनिधि' रक्खा था, जोकि हस्तन जिलेमें था । श्री नयसेनने अपने 'कन्नड धर्मावृत' (१११२ ई०)में संभवतः इसी स्तवनिधिका उल्लेख किया है और लिखा है कि वहाँके कार्यनाथस्वामी (मूर्ति) प्रसिद्ध थे ।' यद्यपि यह स्तवनिधि सोहराब

---

१-मेजे०, पृ० १११-११४. २-मेजे० पृ० ११५. ३-मेजापि०, १९४९ व० ५०. ४-JA., XI. p. 8. 5-Ibid, X. p. 81.



## विजयनगरकी स्थापन व्यवस्था व जैनधर्म । [ १२६ ]

छत्रुर्मे या, अन्तु एक अन्य स्तवनिधि बेकगाम जिलेके निपाणी नामक स्थानसे दक्षिण दिशामें दो मील दूर है । वहाँपर भी जैन मंदिरोंके खंडहर उसे प्राचीन स्थान सिद्ध करते हैं । सत्रहवीं शताब्दिमें इस स्तवनिधिकी गणना तीर्थोंमें होती थी । यह बात श्वेताम्बर साधु श्रीकवित्रयके निम्नलिखित उल्लेखसे होती है जो उन्होंने अपनी 'तीर्थमाळा' में किया है:—

“चारणगिरि नवनिधि पास, रायबाग हुकेरी बास ।

देव घणा श्रावक घनवंत, पंचमना तहं बहु सतवंत ॥१०१॥

पंचम वनीक छीपी कंसार, वणकर चोथो श्रावक सार ।

भोजन भेला कोई नवि करि, दीगंबर श्रावक ते सिरि ॥१०२॥

शिवातणी सीभि बली जैन, मरहठ देसि रहि आधीन ।

तुरुजादेवी सेवि घणा, परता पूरि सेवक तणा ॥१०३॥”

इस उल्लेखसे उस समय पंचम, छीपी, कंसार, वणकर और चतुर्थ जातिके श्रावकोंका अस्तित्व भी प्रमाणित होता है, उनमें वास्तविक धर्मका इतना अभाव था कि वे साथ २ बैठकर भोजन भी नहीं कर सकते थे । यह वर्णाश्रमी हिन्दुधर्मका प्रभाव था कि जिसने श्रावकके मूल सम्बन्ध गुणोंसे भी जैनोंको बहिर्मुख कर दिया था । उस समयके यह जैनी रायबागके निकट उपस्थित स्तवनिधिकी तीर्थस्थ मानते थे । माध्यम ऐसा होता है कि सोहगाव जिलेके प्राचीन स्तवनिधि तीर्थकी प्रसिद्धिकी सुनकर और वहाँ पहुँच न सकनेके कारण उध्वांत महाराष्ट्र देखने उसकी पुनः स्थापना की गई थी । वहाँकी पार्श्वनाथ मूर्ति

अतिशयपूर्ण होनेके कारण 'चिन्तामणि पार्श्वनाथ' नामक प्रसिद्ध हुई थी । वहाँकी एक अन्य पार्श्वमूर्ति जो किसी लक्ष्मीसेन भट्टारकको बेळगाम जिलेके हुकेरि ग्रामके पास मिळी थी, उसको उन्होंने सन् १८८० ई० में काकर एक बड़े प्रतिष्ठा महोत्सवके साथ स्तवनिधिमें बिराजमान किया था । इस मूर्तिको श्री वीरनन्दि सिद्धांतचक्रवर्तिक शिष्य सरदार सेनरसकी दादी लच्छेयादेवीने निर्माण कराया था । यह स्तवनिधि एक पहाड़ी पर स्थित है । पहाड़ी पर ही परबरेके परकोटेमें पाँच जिनमंदिर बने हुए हैं । परकोटेके भीतर एक अच्छासा मानस्तंभ बना हुआ है । यह मुख्य मंदिरके सामने स्थित है । इस पहाड़ीके पास ही ब्रह्मनाथ और पद्मावतीदेवीके भी मंदिर हैं । इस तीर्थकी कुछ ऐसी मान्यता है कि प्रत्येक मासकी जमावस्माको उत्तरीय कर्णाटक और दक्षिण महाराष्ट्र प्रदेशके जैनी वन्दना करने आते हैं । वर्षान्तमें वहाँ एक बड़ा मेला भी लगता है । अब तो वहाँ एक जैन गुरुकुल भी स्थापित होगया है ।<sup>१</sup> सारांशतः स्तवनिधि एक प्रचानकेन्द्र दो क्षेत्रोंमें रहा था ।

उद्धरे ।

सोहराव तालुकमें दूसरा प्रचान नगर उद्धरे भी जैनकेन्द्र था । होस्तक राजाओंके समयसे ही वहाँ जैन धर्मकी प्रचानता थी । आजकलका उद्दि ही प्राचीन उद्धरे जयवा उद्धवपु है । सत्रट् हरिदगाव द्वितीयके राजकाळमें उद्धरेके जैन नेता वैचप्य थे । वह बहु प्रसिद्ध धर्मात्मा और देशभक्त थे । सन् १३८० ई० के एक शिलालेखसे

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [ १२७

स्पष्ट है कि जब माधवराय बनबासे १२००० के पान्तीय शासक थे, तब एक उपद्रव ठठ खड़ा हुआ । कोंकण प्रदेशके कतिपय नीच पुरुषोंने विद्रोह कर दिया । राजसेनाका नेतृत्व बैचप्प कर रहे थे । वह बड़ी बहादुरीके साथ कोंकणियोंसे लड़े और इसी युद्धमें बीरगतिको प्राप्त हुये । उन्होंने विद्रोहियोंको परास्त करके जिनेन्द्रके चरणोंमें कीनता प्राप्त की । महान् थे वह !

### सेनापति सिरियण्ण ।

बैचप्पके पुत्र सिरियण्ण भी जैनधर्मके अनन्य भक्त थे । उनके पिताने जहाँ देश और राजकी सेवामें प्राणोत्सर्ग किये थे, वहाँ सिरियण्णने धर्मप्रभावनाके लिये अपनी ऐहिक जीवनकीका समाप्त की थी । उनकी प्रकृति बचपनसे ही निवृत्ति-परक थी । उनका विवाह हुआ । अपनी पत्नी बदाम्बिकेके साथ उन्होंने भोग भोगे । किन्तु वह हृदय सम्यक्त्वकी थे । भोग उनको भुजंग से दमते थे । एक दिन उन्होंने अपने गुरु मुनिभद्रसे निवेदन किया कि वह उसको परम सुखधाम—मोक्ष प्राप्त करनेकी आज्ञा दें । गुरुने उनको भगवत् ज्ञानकर साधु दीक्षा दी । साधु सिरियण्ण धर्मसाधनामें कीन होगये । सन् १४०० ई० में उन्होंने समाधिप्राप्त किया । उससमय आकाशसे पुष्पवर्षा होरही थी और भेरि, तुंदुभि एवं महामुरुज बाजे बज रहे थे । वह जिनेन्द्रचरणोंमें कीन होगये ।

### ‘ उद्धरे-वंश ’ गुरु परम्परा ।

वहाँ जैन गुरु कर्मका अनुष्णरूपमें प्रवाहित रही थी । इसलिये

इन गुरुजनोंकी वरुणा 'ठडरे-बंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई थी । इस गुरुकुलमें मुनि भद्रदेव प्रवृत्तात् थे । उन्होंने हिसुगल वस्तिका निर्माण किया और मुलुगुंडके जिनमंदिरका विस्तार बढ़ावा था । उसका सम्बंध सेनगणसे था—सेनगणके आचार्य इन यतिराजका आदर करते थे । उन्होंने तपस्व्यरूप करके समाधिभरण किया था । अन्तसमय भी वह आगमका व्याख्यान करते रहे थे । उनके समाधि स्थल पर उनके शिष्य बारिषेणदेवने एक निषधि बनाई थी ।'

### हुलिगेरे ।

सोहराव तालुकमें एक अन्य जैनकेन्द्र हुलिगेरे नामक था । सन् १३८३ ई० के एक शिलालेखसे ज्ञात होता है कि हुलिगेरेके 'साल्लमूले'—अर्थात् बणिज संघ अपनी उदारताके लिए प्रसिद्ध थे । हुलिगेरेमें इडेनाड, कोण्डरडे, डानुगल, चिकजिगलिगे, हिरिवा-जिगलिगे, वाळचौगलनाड, डोसनाड, कम्बुनालिगे, ऐडावलिगे, हिरिक-महलिगे, चिकमहालिगे, जम्बेयडलिनाड, हेदनाड, कूजिनाड, होरनाड, बळेनाड, गुत्तिजष्टादशकम्पण, बोस्लिगेरेनाड, होलत्तिनाड, हळसिगे इत्यादि स्थानोंके बणिज एकत्रित हुये थे । उन सबने मिलकर कुलिगे-रेकी संकलिसदिको दान दिया और शासनपत्र लिखा था । उससमय प्रधान—दण्डाधिप मुद्र भी उपस्थित थे । मुद्र दण्डनायक 'पृथ्वीसेट्टि' कहलाते थे । वह जैन भ्रष्टियोंमें उस समय एक राजा थे । इन बणिज संघोंके अधिकार सदाय यद्यपि इससमय भी शैव धर्ममें दीक्षित हो गये थे, परंतु वे अपने पूर्वजोंके धर्म जैनमतको मूल नहीं गये थे ।'

### रावदुर्ग और दानवुलपाडु ।

वेकारी और कुहपड मिळोंमें रावदुर्ग और दानवुलपाडु जैन केन्द्र थे । रावदुर्गमें मूळ संघके आचार्योंका पट्ट था । इस संघके आरम्भत गच्छ, वकारकारण कुन्दकुन्दान्धके आचार्य अमरकीर्तिके शिष्य मुनि माधनन्दि थे । उनके उपदेशसे सम्राट् हरिहर प्रथमके शासन कालमें जैन श्रेष्ठ भोगराजने शान्तिनाथ जिनेश्वरकी प्रतिमा प्रतिष्ठित कराई थी । रावनागसे उपरुवर रसभिद्ध मूर्तियोंके आसन सेससे मूळसंघके चन्द्रमूर्ति और यापनीय संघके चन्द्रेन्द्र, वादय और तिम्रज्ज नामक आचर्योंका पता चलता है । इससे भी रावदुर्ग केन्द्र होना स्पष्ट है । दानवुलपाडुके जैन व्यापारी प्रसिद्ध थे । वहाँ उनकी निबधि मिली है ।

### शृङ्गेरि व नरसिंहराजपुर ।

शृङ्गेरि होयसळ कालसे ही जैन केन्द्र था । वहाँ नरसिंहराजपुरसे प्राचीन था । नरसिंहराजपुरकी प्रसिद्धि तो चौदहवीं शताब्दीके प्रारंभसे ही हुई है । वहाँ 'शान्तिनाथ वस्ती' नामक एक जिनमंदिर है, जिसके मूळनायक शान्तिनाथकी मूर्ति सन् १३०० की प्रतिष्ठित मानी जाती है । इस मूर्तिकी स्थापना उद्धरेकी चणियब्बेगन्ति नामक आर्विकाकी शिष्या चन्दिबळाने कराई थी । सोलहवीं शताब्दी तक नरसिंहराजपुर एक समृद्धिशाली जैन केन्द्र था । वहींकी 'चन्द्रनाथ वस्ती' नामक जिनमंदिरमें विराजमान चतुर्विंशतितीर्थंकर और अनन्त तीर्थंकरकी मूर्तियोंके आसन—सेलोंसे स्पष्ट है कि बोगारदेवी सेट्टिके

पुत्र दोड्डुग सेट्टिने अतुर्विसति तीर्थंकर मूर्तिकां प्रतिष्ठा कराई थी और नमिसेट्टिके पुत्र गुप्पण सेट्टिने अनन्त तीर्थंकरकी मूर्ति प्रतिष्ठित कराकर सिंगनगहेके जिन मंदिरमें बिराजमान की थी।<sup>१</sup> चन्द्रनाथवस्तीके मूकनायक चन्द्रप्रभकी मूर्ति श्वेतपाषाणकी इतनी सुंदर है कि मानों आठ वर्षका बालक ही बैठा हो—वह ठाई कीट जगमा-हनाकी है। वह मद्रा नदीमेंसे निकाल कर वहां बिराजमान की गई थी।

‘पार्श्ववस्ती’ मंदिर ।

शृङ्गेरिकी पार्श्वनाथवस्ती नामक जिनमंदिर १२वीं शताब्दिक है, जो नगरके मध्यभागमें है और जैनोके प्रमुखको व्यक्त कर रहा है। १६ वीं शताब्दिके मध्य तक शृङ्गेरिमें जैन यात्रीगण जाते रहे थे। सन् १५२३ में देवनसेट्टिने अनन्तनाथकी प्रतिमा इस मंदिरमें बिराजमान की थी। बोन्नरासेट्टिने चन्द्रनाथमूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई थी।<sup>२</sup>

मद्गिरिमें सन् १५३१ में एक जिनमंदिर था, जिसको योबिदातिमट्टकी पत्नी जयम्ने दान दिया था। उनके गुरु महिनाथ देव थे।<sup>३</sup>

जिनेन्द्रमंगलम् ।

इनके अतिरिक्त छोटे छोटे जैन केन्द्र भी विजयनगर साम्राज्यमें बिखरे हुये मिलते थे। सन् १५३३-३४ के एक शिलाशेखरे विदित है कि सम्राट् अच्युत देवगवके शासनकालमें गुहूरुर्जन पाँतके अन्तर्गत जिनेन्द्रमंगलम् और अञ्जुकोट्टे ठेल्लनीय जैनकेन्द्र थे। जिनेन्द्रमंगलम् नाम जैनत्वका बोधक है—वैसे वह श्रम ‘गुरुमं-

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । १३१

डिमिदि कहलाता था । इन केन्द्रोंसे तामिळ देशमें जैनधर्मके अस्तित्वका पता चलता है । तामिळनाडुमें कुरुगोडुका जैन मन्दिर प्रसिद्ध था । उसको रामराज ओडेयाके पौत्र और लिङ्गाजयके उद्येष्ट भ्राता रामराजयने अपने पिता मल्लिगज ओडेयाके पुण्य हेतु भूमिदान दिया था । यह दान सम्राट् सदाशिवरायके शासनकालमें दिया गया था । चिकडनसोगेके आदिनाथ नामक बस्ती जिनमंदिरमें आदीश्वर, शांतीश्वर और चन्द्रनाथ तीर्थंकरोंकी मूर्तियां ब्रह्मणोंके नेता चिकडयके पुत्र और चारुकीर्ति पंडितदेवके शिष्य पंडितयने १५८५ ई० में प्रतिष्ठित कराकर विराजमान कराई थीं । चिकडनसोगे इस समय भी जैनोका केन्द्र बना हुआ था ।

### बागकुरु, मूलिक आदि केन्द्र ।

तुलुदेशमें भी जैनोके केन्द्रस्थान बागकुरु, मूलिक, पडपणम्बूरु, इट्टिजङ्गडि और कापू नामक नगर थे । बागकुरु तो तुलुदेशकी राजधानी भी रही थी । वहाँका आदीपरायेश्वर बसदि नामक जिनमंदिर प्रसिद्ध था । उस मंदिरको सातार नरेश भैरवने सन् १४०८ में दान दिया था । सन् १४९९-१५०० के मध्य उसी मंदिरको श्री चारुकीर्ति पंडितदेवने भी दान दिया था । मंगकोर तालुकामें मूलिक और पडपणम्बूरुके जैन मंदिर उल्लेखनीय थे । पडपणम्बूरुकी वेङ्गडि बसदिको सन् १५४२ में किसी राजकुमारने दान दिया था । इट्टिजङ्गडिमें कोकनाथेश्वर बसदि प्रख्यात थी । जैन तीर्थंकरकी प्रसिद्धि कोकनाथेश्वर तकमें होना उस समय उस क्षेत्रमें

## १२२ ] संक्षिप्त जैन इतिहास ।

जैन धर्मके महत्वशाही आस्तित्वको प्रमाणित करती है । इस मंदिरको १६ वीं शताब्दिके अन्तिमपादमें विजयनगरके शासक (Viceroy) ने दान दिया था । कापू उडिपि तालुकमें था और वह भी हाट्टि-अड्डाहिके समान ही प्रमुख जैन केन्द्र था । यह किन्हीं हेगड़े सरदारकी राजधानी था । स्न् १५५६ में पांगलवंशके म्हेगड़े जिनधर्मके अनन्य भक्त और उपासक थे । उन्होंने कण्ठगणके आचार्य देवचन्द्रदेवको मल्लारु नामक ग्राम भेंट किया था । इन देव-चन्द्रदेवके गुरु मुनि चंद्रदेव और दादागुरु अभिनववादि कीर्तिदेव थे । यह ग्राम कापूके प्रसिद्ध जिनेन्द्र धर्मनाथकी पूजाके लिए दान किया गया था । शिलालेखमें कापूकी तुम्हना इस दानके कारण ही वेल्गोल, कोणण और ऊर्जन्तगिरि (गिरिनार) से की गई है । इस दानको भक्त करनेवाले जैनके लिये जो शापका भय दिया है, उससे स्पष्ट है कि उस समय वेल्गोलके गोम्मटनाथ, कोणणके चन्द्रनाथ और ऊर्जन्तके नेमीश्वर प्रसिद्ध थे । कापूके जैन इन पवित्र स्थानोंसे परिचित थे ।

### कारकल ।

कारकल भी इसी समय एक प्रमुख जैन केन्द्र था । जिनदण्डके वंशज सांता। राजाओंने ईस्वी चौदहवीं शताब्दिके आरम्भमें कारकलको अपनी राजधानी बनाया था । यहांके शासक लोकनाथरसने तुलुदेशमें जैनधर्मका खूब प्रचार किया था । बल्लाळरायचित्तचमत्कार श्री चारुकीर्ति वंक्षितदेव उनके गुरु थे । लोकनाथरसकी बड़ी बहनें गोम्मळदेवी और सोम्मळदेवी थीं । उन्होंने अल्प अधिकारी आदि राजकर्मचारियोंके



## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म। [ १३३ ]

साथ सन् १४३४ में कारकलकी शांतिनाथ वस्तीको दान दिया था, जिसे मृत्संघकण्ठगणके भानुकीर्ति मल्लवारीदेव पट्टशिष्य कुमुदचन्द्र भट्टारकदेवने निर्माण कराया था। लोकनाथरसके 'समस्तभुवनाम्भ' श्रीपृथ्वीवल्लभ' और महाराजाधिराज विरुद् उनको एक स्थायीन शासक प्रमाणित करते हैं। इनके कुछ समय पश्चात् कारकलके शासकगण यद्यपि किंगायत मतसे प्रभावित हुये थे, कि भी वे जैनधर्मके सहायक रहे थे। इनसोके जैन गुरुओंने कारकलके राजाओंको पुनः जैन धर्मका भक्त बनाया था और तब उन्होंने जैनोत्कर्षके कार्य किये, वह पहले कित्ता जा चुका है। किन्तु कारकलमें जैन अभ्युदयमें वहाँके आबकोंका हाथ भी कुछ कम न था। सम्भोज्ञान प्रकाश करके वे जैन धर्मकी सच्ची प्रभावना करते रहते थे। सन् १५७९में कारकलके कतिपय आबकोंने हिरियनगडिके अम्मनवार-वस्ति नामक जिनमंदिरमें निम्नतर शास्त्रप्रवचनका प्रबंध रहे, इसलिये नकद दान दिया था। कलितकीर्ति भट्टारक प्रबंधकर्ता नियुक्त हुये जो विचारकर्ता कहलाते थे। सन् १५८६ में इम्पडि भैवेन्द्र ओडेयर, जो चट्टिपोम्बुचपुरके शासक कहलाते थे, उन्होंने "चतुर्मुलवस्ति" नामक जिनमंदिरका निर्माण कराया था। जिन मंदिरोंमें इस समय तक चारों प्रकारकी दानशाकायें बरतीं रहतीं थीं, जिनके कारण वे सांस्कृतिक केन्द्र बने हुये थे। कोटा नामक स्थानमें पांडव नायकने ज० पार्श्वनाथकी मूर्ति साधन चैत्यालयमें स्थापित की थी। मेरेवेन्द्रने उनकी पूजाके लिए भी मृमिदान दिया था।

## वेणूरु ।

विजयनगर साम्राज्यमें यद्यपि वर्णाश्रमी पौराणिक धर्मका बहु प्रचार हुआ था, फिर भी जैनधर्म जीवित रहा, क्योंकि जनतामें उसकी गहरी पैठ हो गई थी। हाँ इस समय जैन धर्म पर पड़ोसी हिन्दू धर्मका प्रभाव पड़ा और उनमें जाति-पाँतिकी उत्पत्ति और बृद्धताका अंगणेश हुआ था, यह पहले भी लिखा जा चुका है। ऐसे समयमें श्री वेणूरु जैसे नागव्य ग्राममें भी जैन शासकोंका प्राबल्य उल्लेखनीय था। वेणूरुमें सन् १६०४ में तिमिराजने अरण्यवेङ्गोकाके श्री चारुकीर्ति पंडितके उपदेशसे गोमूढेशकी विशालकाय मूर्ति स्थापित की थी। तबसे वेणूरु भी एक प्रमुख केन्द्र और तीर्थ होगया।

## बेलूर ।

ईस्वी १४ शताब्दिसे १७ वीं शताब्दि तक बेलूर भी जैन धर्मका केन्द्र रहा था, यद्यपि वह हिन्दू धर्मका गढ़ था। वहाँपर तीन मन्दिर 'पार्श्वनाथ', 'आदिनाथेश्वर' और शान्तिनाथेश्वर बसति नामक बन गये थे। बेलूरमें मूलसंघके देशीयगण इज्जलेश्वरबलि और समुदायके गुरुजनोंकी परम्परा स्थापित होगई थी। यह समयका प्रभाव आर्थिक जैन संघ गण-गच्छसे आये बढ़कर 'बलि'—'समुदाय' में भी विभक्त होकर था। सन् १६३८ में बेलूरके शासक बेङ्गटाद्रि नायकके समयमें विज्ञानियों और जैनोंमें उद्भव हुआ तो बेलूरके जैन राजाओंने अपने-अपने खूबीसे निपटाया इससे बलका प्रभावशाली होना प्रमाणित है। विजयनगर साम्राज्यके अन्तिम कालमें उन्नीसवें शताब्दीके अन्त्यमें दिल्ली, कोल्हापुर, जैन काशी (वाराणसी) और तेलुगुचक्र

## विजयनगरकी शासन व्यवस्था व जैनधर्म । [ १३५ ]

अविच्छिन्ना घोषित किया था । इनके ही शिष्य जबक सङ्करसेट्टिने नागमंगलमें सन् १६८० में श्री विमलनाथ कैलासमठ निर्माण कराया था । पेनुगोण्ड भी जैन केन्द्र था । वहाँ पार्श्वनाथवस्ती थी, जिसके पास ही जिनभूषण भट्टारकके शिष्य नागरपकी निषधि थी ।

इस प्रकार जैन धर्म विजयनगर साम्राज्यमें अपना प्रभावशाली अस्तित्व बनाये हुये था । अकबरा उसके आचार्य पक्षके जैसे ज्ञानवान और प्रभावशाली नहीं थे, जो शासकोंको जैन धर्मका अद्वालु बनाये रखते । फिर भी वे समयके अनुसार बदलते हुये जैन धर्मके प्रचारमें लगीन थे और वहाँ वहाँ शासकोंको प्रभावित करनेमें सफल होते थे । जब दिगम्बरोंको भी उतना महत्व प्राप्त न रहा क्योंकि उनका स्थान ब्रह्मचारी भट्टारकोंने ले लिया । किन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि दिगम्बर मुनियोंकी मान्यतामें कोई अन्तर पड़ा था; बल्कि वह पक्षके ही जैसी पूज्य दृष्टिसे देखे जाते थे । उनमें साधुवेणी, उदरपोषक साधुओंका अभाव नहीं था; किन्तु ऐसे साधुवेणियोंकी खुली मार्शना की जाती थी—शिकायतोंमें भी उनका दखल हुआ मिलता है । सारांशतः जैन संघमें इस समय गहरा परिवर्तन हुए थे ।



४ )

## तत्कालीन जैन साहित्य और कला ।

दक्षिण भारतके जैनाचार्य ।

जैनधर्म अहिंसा—प्रधान रहा है । अहिंसा माता अपने सरस्वती पुत्रोंको हमेशा करुण और शांत रसमें निम्ग्न बनाये रही । जैन आचार्यों और विद्वानोंने 'स्वान्तः सुखाय' ही नहीं और नहीं ही मात्र 'सत्यं—शिवं—सुन्दरम्' की उपासनाके लिये साहित्य—सृजन किया, प्रस्युत उनका इयेय साहित्य रचना द्वारा लोकोपकार करना था—लोकको सम्यग्ज्ञान प्रदान करना था । अपने इस इयेयकी सिद्धिके लिये दक्षिण भारतके जैन आचार्योंने दक्षिणात्य होते हुये भी कन्नड़, तामिळ, तुळू आदि देशी भाषाओंके अतिरिक्त संस्कृत और प्राकृत भाषाओंमें भी रचनायें कीं । संस्कृत साहित्यक जगतकी भाषा थी, तो प्राकृत जैनोंकी निज भाषा थी । दद्यपि विजयनगर साम्राज्यमें भी निरन्तर युद्ध होते रहे, किन्तु उस विषमतामें भी जैनाचार्य एवं अन्य मनीषी सत्यं-शिवं-सुन्दरको नहीं भुले । इसलिये ही हम देखते हैं कि इस कालमें भी साहित्य और कलाके अनूठे नमूने सिरजे गये थे ।

कन्नड़ व अन्य भाषायें ।

विजयनगर साम्राज्यका बहुभाग कन्नड़ भाषी था । अतः जैनोंने उस भाषाको तामिळ और मराठी भाषाओंके साथ मुकाबा नहीं था । इस समय भी नागरी, तामिळ, कन्नड़ और मराठी एवं संस्कृत भाषाओंका बहु प्रचार दक्षिण भारतमें हो रहा था । उस समयकी

नागरी जो 'नागर-भाषा' कहलाती थी, प्राचीन जयप्रसन्नका प्रतिष्ठित रूप अर्थात् पुगानी हिन्दी हो सकती है ।

### संस्कृत भाषा-साहित्य ।

होरपक राजाओंके समयसे ही संस्कृत भाषाओंके जैन साहित्यका केन्द्र उत्तरग पक्षकी ओर बढ़ गया था, किंतु विजयनगर सम्राटोंने संस्कृत भाषाको अपनाया था, यद्यपि उनकी मातृभाषा तेलुगू थी । 'संस्कृत तब भी देवभाषी' कहलाती थी । तब शासकका यह सुभावित कि 'शास्त्रेण रक्षिते राष्ट्रे शास्त्रचिन्ता प्रवर्तते' चरितार्थ हो रहा था । विजयनगरके सम्राटों, सामंतों और सेनापतियों, जिनमें जैन भी उल्लेखनीय थे, ने अपने बाहुबलसे देशको सुखित बना लिया था और उन शांतिपूर्ण परिस्थितियोंमें विद्वज्जन साहित्य वृद्धि करनेमें लगे हुए थे । सायणने वेदोंका भाष्य इसी समय किया था । संस्कृतके इस उत्कर्षमें डाक नंटानके लिये जैन विद्वान् पीछे न रहे । कर्णाटकी होते हुये भी वे संस्कृत भाषाकी रचनाओंमें प्रवृत्त हुये थे । उत्तरगपक्षमें तो श्री सोमप्रभाचार्य, श्री हेमचन्द्राचार्य स्मृति-ऋषि जैन विद्वानोंने संस्कृत साहित्यकी श्रीवृद्धि की थी । श्री सोमप्रभाचार्यने 'सुतार्थ-काव्य' रचकर लोगोंको आश्चर्यमें डाल दिया था, जिसके एक ही श्लोकके सौ अर्थ होते थे वसिष्ठात्म्य कवियोंमें श्री वीरनन्दि आचार्य उल्लेखनीय हैं । इनका 'चन्द्रप्रमकाव्य' संस्कृत साहित्यकी अनूठी रचना है । श्री वादिराजका 'एकीभावस्तोत्र' जिनन्द्र स्तुतिकी बहुपक्वित रचना है । इनकी अन्य रचनाओंमें तीर्थप्रबंध, रुक्मणीसुविग्रह और शरत्पारसमिकास भी बताये जाते हैं । 'पार्श्वनाथ-चरित' के रचयिता

श्री कविदत्तकवि ये, जिनका जन्म नाम कन्मुल था और वह 'द्वादशविद्यापति'—बारह विद्याओंके ज्ञाता कहलाते थे। उनकी एक अन्य रचना 'केशोपरचरित्र' भी है।<sup>१</sup> १२वीं शताब्दीमें बादीमसिंह ज्योदेयदेव हुए 'गणचिन्तामणि' और 'क्षेत्रचूडामणि' नामक चम्पूकाव्य भी संस्कृत साहित्यकी उल्लेखनीय रचनायें हैं। मुनि कल्याणकीर्ति रचित 'जिनवज्र फलोदय', 'ज्ञानचन्द्र-भ्युदय', 'तत्त्वमेवादष्टक', 'सिद्धराशि', 'केशोपर चरित्र' आदि ग्रंथ भी उल्लेखनीय हैं। भैरव सलगुरु कारकक मठाधीश श्री कल्लिकीर्तिजीके यह शिष्य थे। उन्होंने शक सं० १३५० में 'जिनवज्र फलोदय' रचा था। 'कायनकये' 'अनुपेक्षे' आदि कलकल्लुतिर्था भी उनकी रची हुई हैं।<sup>२</sup> 'चन्द्रसेन मुनिका 'केवलज्ञानदोश' ज्योतिष शास्त्रकी उल्लेखनीय रचना है। कारककके पांड्य-भैरववंशीय राजा पाण्ड्याध्यापति भी संस्कृत भाषाके अच्छे कवि थे। उनका रचा हुआ 'भगवानन्दशास्त्र उपकल्प' है।<sup>३</sup> भट्टारक चारुकीर्तिजीने 'गीतबीतराग' की रचना करके कवि कव्यदेवके 'गीत-गोविन्द' महाकाव्यकी समकोटिकी उत्तम रचना जैन संस्कृत साहित्यमें भी सुकम करदी है। भट्टारकजी संगीत शास्त्रके ज्ञाता थे, इसलिये उनकी यह रचना संगीत कव और तारको ठीकसे विभाती है। भ० चारुकीर्तिकी जन्मस्थान द्रविडदेशान्तर्गत सिंहगु

<sup>१</sup>-CSL, p. 286 & 295. डॉ० कृष्णमचरियोंने 'इसकी कविजन्मे कर्ण और एकीमज्जकोट' के रचयिता बादिगणको एक ही माना है; परन्तु वे जित्त भावते हैं। इसकी खोज करना चाहिए।  
<sup>२</sup>-पृ० ६८, २-पृ० ६८, ३-पृ० ६८-६८ ।

था । उनकी रायराजगुरु, सूर्यवंशकार्य, महाशिववादीश्वर तथा चिन्ता उनकी विद्वत्ता और महत्ताको स्पष्ट करती हैं । वह अवलोकनेश्वरोंके सहाधीश्वर थे । उन्होंने अपनी यह रचना रांगवंशके राजकुमार देवराजके जन्मशेखरे शक संवत् १३२१ के पश्चात् रची थी, 'प्रमेयसमाका-  
कृष्टार' 'प्रार्थाम्युदयटोका' आदि कई टोका ग्रंथ भी उन्होंने रचे थे ।' कविवर विजयवर्णीका 'शृंगारार्णव चंद्रिका' नामक अठ्कार शास्त्र भी इस समयकी उल्लेखनीय रचना है । इसको उन्होंने सन् १२६४ के लगभग कामराव बंग नरेशकी प्रार्थनापर रचा था ।' इस प्रकार अनेक अन्य जैन विद्वानोंने संस्कृत साहित्यको अपनी स्रष्टृतियोंसे समकंकृत किया था जिनका इतिहास लिखा जाना बाँझनीय है ।

### कन्नड़-साहित्य और जैन कविगण ।

विजयनगर सम्राटोंके शासन कालमें भी कन्नड़ साहित्यको समृद्ध बनानेमें जैन कवियोंने उल्लेखनीय भाग लिया था । जैनधर्म और कथा साहित्यके अतिरिक्त उन्होंने र्वसाधारणोपयोगी साहित्यकी भी रचना की थी । किंतु विजयनगर सम्राट्ओंमें स्मार्त और पौराणिक हिन्दु धर्मका प्रावरूप होनेके कारण जैन कविगण उससे अछूने नहीं रहे थे । जो बातें जैनधर्मके अन्तर नहीं मिलती थीं उनको भी इस समय वेसे ही अपनाया गया, जैसे कि आजकल कुछ अज्ञ जैनकवि वर्तुत्ववादकी गंध अपनी रचनाओंमें कूटकर भा देते हैं । यह समयका अन्धत्व है । विचक्षण ही अपनेको इस मग्नधसे सुरक्षित रख पाते हैं । केसिराव ( सन् १३३७ ) स्वयं जैन थे । उनके पुत्र महिकाजुन

भी जैन थे । मल्लिकार्जुनने 'सुक्तिमुधारण' नामक कलह ग्रंथ सर्वाभावसे लिखा । उसके आदि मंगलाचरणमें जिनेन्द्रदेवको नमस्कार किया, परन्तु भीतर सुक्तियोंमें निम्ना स्मार्त-ब्रह्मण-धर्म भर दिया । आज विद्वान् यह देखकर आश्चर्यचकित हैं !" मल्लिकार्जुनका पुत्र केशिराज द्वि० ( १२६० ई० ) भी कवि था । उसके रचे हुये चोळपाककचरित, सुमद्राहारण, प्रबोधचंद्र, किरात और शब्दमणिदर्पण थे, परन्तु उपरव्व केवल अंतिम ग्रंथ है । यह कलह व्याकरणका अद्वितीय ग्रंथ है ।" कवि वृचिराज ( ११७३ ई० ) महाकवि पौलके समान मार्मिक श्रेष्ठकवि थे, परन्तु उनकी कोई भी रचना उपरव्व नहीं है । कवि द्योतण पंडित 'सुवनोजंस' प्रतिष्ठा प्राप्त प्रसिद्ध कवि थे । कवि अमराल ( ११८९ ई० ) कविकुल कळभत्रासयूषाधिनाथ, काव्यकर्णधार, भारती बालनेत्र, साहित्यविद्याविनोद, जिनसमयसरस्सार-केलि-मराळ आदि निरदोषे सुशोभित थे । यह किसी राजदरबारमें उपकोटिके कवि थे । उनका रचा हुआ 'चन्द्रप्रभपुराण' मिळता है । 'पार्श्वपंडित' ( १२०५ ई० ) मौंदसिके रट्टराजा कार्तवीर्य चतुर्थका सभाकवि था । पार्श्वपंडित कविकुलतिक कहलाते थे । इनका 'पार्श्वनाथ पुराण' अद्वितीय गद्यवचन ग्रंथ है । कवि जल भी अपने समयके प्रसिद्ध कवि थे और मल्लिकार्जुनके सखे थे । चोळकुलके राजा नरसिंहदेवके यह सभाकवि, सेनानायक और मंत्री भी थे । यह एक बड़े चर्मात्मा

१-मेमारि० १९३१, पृ० ८०. २-कञ्जे०, पृ० २९.

"Jewel-Mirror of Grammar" remains to this day the standard early authority on the Kannada language. —Prof. S. R. Sharma.



भी थे । उन्होंने किलेक दुर्गमें म० अनन्तनाथका मंदिर और द्वार-समुद्रके विजयी पार्श्वनाथके मंदिरका महाद्वार बनवाया था । यशोधर-चरित, अनन्तनाथ पुराण और शिवायस्मरतन्त्र नामके तीन ग्रन्थ उसके रचे हुए मिलते हैं । अट्टकवि अथवा अईदास सन् १३०० के लगभग हुए थे । यह जैन ब्राह्मण थे और अपमं नामके साथ जिन-गणपति, गिरिनगराधीश्वर आदि विरद लिखता था । अतः वह किसी नगरका राजा प्रगट होता है । इसका रचा हुआ " अट्टमत " नामक ज्योतिष ग्रन्थ सर्वोपयोगी है ।

मंगराजका ' स्वर्गेन्द्र मणिदर्शन ' भी सर्वोपयोगी रचना सम्राट हरिहररायके समयकी है । यह कवि ' सुकलितकवि पिकवसन्त ' ' विधुवंशकलाम ' आदि विद्वांसोंके समलंकृत था । राजकवि सारुवने सारुव भारत सन् १५५० में रचकर कुण्ण और पाण्डवचरित्रका व्याख्यान किया था । यह सारुवमल्ल नरेशका सभाकवि था । सारुवकृत ' कर्णाटक-संजीवन ' नामक कोष भी मिलता है, जिसमें ' र ' व ' क ' सं आरम्भ होनेवाले शब्दोंका संग्रह है । मूढविद्दीके सत्रिय रत्नाकर वर्णीने सन् १५७७ में ' भक्तेश्वर चरित ', ' अपराजित शतक ' और ' त्रिकोक शतक ' नामक ग्रंथ रचे थे । इस समयके प्रसिद्ध जैनवादी अभिनववादी—विद्यानन्दिका रचा हुआ (सन् १५३३) ' काठवसार ' भी वल्लेखनीय रचना है । दक्षिणके प्रसिद्ध अभिनव वैवाकरणोंमें भट्टाकलङ्कदेवकी गणना की जाती है । उन्होंने ' कर्णाटक शठशतु-खासन ' रचकर कन्नड़ साहित्यकी श्रीवृद्धि की थी । संस्कृत भाषामें

भी उन्होंने प्रथम रचना की थी । सन् १६०४ में उन्होंने यह ग्रन्थ रचा था । इस प्रकार कन्नड़ साहित्य प्रांगणको अनेक जैन कवियोंने सुशोभित किया था ।

**जैनकला**—विजयनगर साम्राज्य-कालमें साहित्यके साथ कलाकी भी प्रचुर वृद्धि हुई थी । कलाकी भी वृद्धिमें भी जैनोका सहयोग अपूर्व था । कलाका प्रधानकार्य मानव हृदयमें स्फूर्ति और उत्साहको जागृत करना है । कलाकृति उसे आत्मविभोर बनादे, यही कलाकी विशेषता है । जैनकला इन बातोंमें सर्वोपरि रही है । वह 'सत्य-शिव-सुन्दर' का मूर्तिमान रूप है । इस समयकी निर्मित विष्णुकलाय गोप्मटेश्वरकी भव्य मूर्तियाँ, जो वेणूर और काकत्तमें हैं, इनकी साक्षी हैं । सत्य और शिव (निर्वाण) उनमें गुथा हुआ है और उनका सौन्दर्य निहारते रहनेकी वस्तु है ।

हग्यो (विजयनगर) के जैन मंदिरोंके विषयमें भी यही कथन चरितार्थ होता है । वह स्थान अतीव रमणीक है । उसपर कला-कारकी पैनीछैनी और मैमाराकी बली बसूकाने बड़ी नयनाभिराम मंदिर बनाये थे । विजयनगरकी मध्ययुग-कलाके वे अनूठे नमूने थे । द्राविड़ शैलीको अपनाकर विजयनगरके शिल्पियोंने एक निगाली ही विजयनगर शैलीको जन्म दिया था । उनके मंदिर और मूर्तियाँ कलाके दर्शनीय नमूने हैं । उनका लक्षण कार्य और अलंकरण देखनेकी वस्तुये हैं । जैनोंने सारे देशको ही अपनी कलासे अलंकृत कर दिया था । आज उनके बचे हुये अवशेष इस कथनको स्वयं सिद्ध कर

रहे हैं। यहाँ हम पाठकों के परिज्ञानार्थ उन चर्चों के बीच व्यवस्थित  
परिचय कराते हैं, जो कलाकी दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं:—

(१) विजयनगर या हम्पीके ध्वंशावशेष ९ वर्गमीटरमें कैठे  
हुये हैं, जो उसके गत-वैभवकी साक्षी दे रहे हैं। श्री पं० कें० मुन्नबंकि  
शास्त्रीने उनको देखकर लिखा है कि "एक साधारण विद्यापीठकी  
भी इन ध्वंशावशेषोंको देखकर इसके गत वैभवका आसानीसे पालन  
लेगा। हम्पीके प्राचीन स्मारकोंमें यहाँके जैन मंदिर ही सर्व प्राचीन  
हैं। जहाँपर ये मंदिर हैं, वह स्थान इतना सुंदर है कि इसे नगरकी  
जाक कहा जाय तो भी अत्युक्ति नहीं होगी। घंटों बैठनेपर भी यहाँसे  
हटनेकी इच्छा ही नहीं होती। हम्पीके शिकामय यह भग्न मन्दिर  
ठगते एवं विस्मय एक चट्टानके ऊपर एक ही पंक्तिमें सुंदर ढंगसे निर्मित  
हैं।" इनमेंसे कुछ जैन मंदिर विजयनगरसे भी प्राचीन हैं; परन्तु  
कई मंदिर विजयनगरके शासनकालके हैं और दर्जनाथ हैं। एक मंदिर  
तो स्मरट्ट देवगय द्वितीयने ही विजयनगरके पान सुगरी बाजारमें  
बनवाया था। यह मंदिर मणियोंसे अलंकृत नवनामिराम था।

कल्पलिको जानेवाली मङ्कण 'गणितसिद्धि' नामक मंदिर अपनी विशालताके लिये प्रसिद्ध था । इसे जैन सेनापति इरुगणने सन् १३८५ में बनवाया था और किसी धर्मात्मा ने किनारे इसका जीर्णोद्धार करावा था । इस मंदिरके आगे का दीपार्थम दर्शनीय था । पश्चात्ती मंदिरके नीचे उत्तरमें जैन मंदिरोंका सबसे बड़ा समूह है । उनके शिलार देखने योग्य हैं और तक्षक काय अणुर्भूत हैं । निःसंदेह

## १४४ ] संक्षिप्त जैन इतिहास ।

विजयनगर सम्राटोंकी छत्रछावामें जैनधर्मका अभ्युदय विशेष हुआ था । उनमें कई सम्राटोंने जैन मंदिरोंको दान दिये थे, यह पहले कितना आ चुका है । नुक्कण्ण द्वि०ने मूडविदुरेके मंदिरको, देवराय द्वि०ने बसकर, मंगल्ल आदिके जैन मंदिरोंको और कृष्णदेवरायने चिक्कपेट त्रिकाके त्रैलोक्यनाथ जिनालयको दान दिये थे ।<sup>१</sup> इनका अनुकरण जैन प्रजानें किया था । परिणामतः सारे देशमें कलाका अद्भुत प्रदर्शन हुआ था ।

(२) मूडविदुरे (मूडबद्री) दक्षिण कन्नड़ जिलेका प्रमुख केन्द्र था । उसे लोग 'जैन काशी' कहते थे । वहां विजयनगर राजाओंके समयके बने हुये अनेक जिन मंदिर हैं । उनकी बनावट हिमालय प्रदेशके देवस्थानों जैसी ढलवां (Sloping roofs of flat overlapping slabs) छतदार है, जिनमें पाषाणके झरोखे और स्तंभ होते हैं । यह इस ओरके जैन मंदिरोंकी खास बनावट है, जिसका प्रभाव हिन्दुओंके मंदिरों और मुसलमानोंकी मस्जिदोंपर भी पड़ा है ।<sup>२</sup> मुसलमानोंने तो जैन मंदिरोंको ध्वंस करके उनको मस्जिदोंमें परिवर्तित कर दिया तभीसे यह जैनशैली उनकी मस्जिदोंमें मिलती है । मंदिरोंकी भांति जैनोंके स्तंभ भी थे । मूडविदुरेमें

१-जैनीयम एड कर्णाटक कलत्रा, पृ० ४५-४६.

२-"The Jains seem to have left behind them one of their peculiar styles of temple architecture; for the Hindu temples and even the Muhammedan mosques of Malabar are all built in the style peculiar to the Jains, as it is still to be seen in the Jain bastis at Mudbidre & other places in the south kanara district. Logan, Malabar, pp. 186-188.

उनकी भी श्रुति है । यहाँ एक स्तंभ ५२२ फीट ऊँचा है, जो कलाका अद्भुत नमूना है । निम्नोद्देश जैनोके यह स्तंभ भारतीय किंवा समस्त पूर्वीयकालमें निगाले हैं ।<sup>१</sup> यह स्तंभ मंदिरोंके सम्मुख तो बने ही होते हैं और 'मानस्तंभ' कहलाते हैं, परन्तु जैनोंने मंदिरोंके भीतर भी आवश्यकतासे अधिक स्तंभ बनानेकी निरासी प्रथाको अपनाया था । मुद्बिदुरीमें ही 'सरसकूट जिनालय' में लगभग एक हजार स्तंभ होंगे और वे ऐसे बने हुये हैं कि एक स्तंभ दूसरेसे बिल्कुल निगला और सुन्दर है । उन परका तक्षण कार्य भी अनूठा है, जिसकी समानता जायकोट और अमरीकाकी कलामें मिलती है ।<sup>२</sup> मुद्बिद्रीको वेणुपुर भी कहते थे । सम्राट् देवरायकी आज्ञासे यहाँ सन् १४३० में त्रिभुवन-चूड़ामणि-चैत्यारूप बनवाया गया था, जिसमें मुद्बिद्रीकी जैन प्रज्ञान भ० चन्द्रप्रभ तीर्थेश्वरकी मरमोहन मूर्तिकी स्थापना की थी । यह मूर्ति अपने परिकर सहित चमकती

१—"Another peculiar contribution of the Jainas, not only to Karnataka but also to the whole of Indian or even Eastern art, is the free-standing pillar, found in front of almost every basin or Jaina temple in Karnatak.

—Prof. S. R. Sharma, TKC., p. 109.

"In the whole range of Indian art, there is nothing, perhaps, equal to these Kanara pillars for good taste. A particularly elegant example, 52 1/2 ft. in height, faces a Jaina temple at Mudbidre. The material is granite, and the design is of singular grace."

—Sir Vincent Smith (History of Fine Art in India, p. 22,

२-Jainism & Karnataka Culture, p. 116.

हुई पीतलकी विशाल काय भव्य प्रतिविम्ब है। सन् १४४२ ई० में अब्दुग्ज्जाक नामक राजदूत ईगनसे भारत आया था। उसने इस मूर्ति और मंदिरको देखकर लिखा था कि उसके समान लोकमें दूसरी वस्तु नहीं है। मंदिर चार स्तंभोंका है। उस सबको बड़ पीतलका बनाता है और विशालकाय प्रतिमाको निरी सोनेकी लिखता है, जिसकी आँखोंमें दो काक जड़े हुये थे। बड़ लिखता है कि मूर्ति इस उत्पत्तमें बनाई गई है कि वह सर्वथा सुहौल और कलामय है, मानो आँखोंकी ओर ही निहार रही है। ज्ञात होता है कि उस समय मंदिर ढाक टी बनकर तैयार हुआ था और उसपर सुनहरी रंगकी छिन्न छिन्न। इसलिये ही अब्दुग्ज्जाकको उसके पीतलका होनेका अग्र हो गया और मूर्तिको उसने सोनेकी लिख दी। आज भी जैन मंदिरोंमें पीतलकी मूर्तियोंपर सोनेकी लुक फिरी हुई देखकर बहुतसे लोग उनकी सोनेकी मान बैठते थे। सांग्रशतः उस समय मूहूद्रीमें एकसे एक रह कर कलामय जैन मंदिर और स्तंभ बने हुये थे। वहाँके जैन राजाओंके राज महल भी दर्शनीय थे।

( ३ ) अंजुेरि जैन केन्द्र होनेके साथ ही कलामय है।

1—"At a distance of three pangsangs from Mangalor, he (Abd-er-Razzak) saw a temple of idols, which has no equal in the universe.....It is entirely formed of cast bronze. It has four estrades. Upon that in the front stands a human figure, of great size made of gold; its eyes are formed of two rubies, placed so artistically that the statue seems to look at you. The whole is worked with wonderful delicacy and perfection." —Major, India in the 19th. Century p. 20.

मंदिरोंको भी किये हुये थे । उस नगरके इदमें ही ' पार्श्वनाथ वस्ति ' नामक सुन्दर मंदिर था, जिसके गर्भगृह, सुलनासि, पदक्षिणा, षष्ठ पक्ष और चौकोर स्तंभों सहित नवरंग और मुक्त मंडप दर्शनीय थे । यह सन् १४०० से पूर्वकी कृति थी । गर्भगृहमें एक फुट ऊंची कृष्ण पाषाणकी जिनमूर्ति विराजमान है । नवरंगमें तीर्थङ्कर पार्श्वकी तीन मूर्तियाँ हैं । ऊसरी भागमें भी जिनमूर्ति है । नीचेके भागमें एक मुनि-यति महाशयकी आकृति बनी हुई है, जो एक गनीको धर्मशिक्षण दे रहा है । गनीपर उसकी परिचारिका चंवर डाल रही है । यह कलामय रचना है । यह मंदिर निहुगोड निवासी विजयनारायण क्षात्रियसेठके संज्ञा मारिसेट्टिजी स्मृतिमें बनाया गया था ।

( ४ ) अङ्गदिके कई जिनमंदिर दर्शनीय हैं, जिनमें नेमिनाथ वस्तीका तोण एक सुन्दर कलाकृति है, जो वस्तिहल्लीके आदिनाथ मंदिरके तोणके समान है । यहाँ दिक्पाल और यक्ष-यक्षियोंकी मूर्तियाँ भी कलामय बनी हुई हैं ।

( ५ ) मेलिगे नामक छोटेसे ग्राममें जो तीर्थहल्लीसे छे मील दूर दक्षिण पूर्वमें है, अनंतनाथवस्ती नामक जिनमंदिर दर्शनीय है । यह मंदिर सन् १६०८ में पुनः बनाया गया था । मानस्तंभ बहुत ही सुन्दर कलामय कृति हैं । इसके ऊपर बनी हुई शिखर नयनाभिराम मैसूर स्टेटमें इसके जोड़का दूसरा कोई भी प्राचीन स्तंभ नहीं है । यह

मंदिर बोम्भनसंहिने बनवाया था, जिनकी मूर्ति भी बनी हुई है ।<sup>१</sup>

( ६ ) हुडहुवा अथवा विजयनाथपुर भी दक्षिणभारतमें प्रमुख जैन केंद्र था । इसे जिनदतरावने बसाया था । वहांकी पार्श्वनाथ वस्ती और पद्मावती वस्ती नामक प्राचीन मंदिर पुनः १६ वीं शताब्दीमें ग्रेनाइट ( Granite ) पाषाणके केलादि-शैलीके बने हुये सुन्दर हैं । 'पंचकूटवस्ती' मंदिर इनसे प्राचीन द्राविड़ शैलीका है, जिसको सन् १०७७ में चत्तलदेवीने बनवाया था । उसका नामकाव्य 'उर्वी तिलक' अर्थात् पृथ्वीका गौरव (Glory of the world) उसकी महानता स्वयं प्रगट करता है । किंतु इस समय इस मंदिरका सुन्दर मानस्थंभ तोरणद्वार, विशालकाय द्वारपाक और कतिपय जिनेन्द्र मूर्तियां ही शेष हैं । इस मंदिरका पुनः जीर्णोद्धार हो चुका है । पर्वतपर भी जैन कलाकी वस्तुयें हैं ।<sup>२</sup>

( ७ ) कम्बदहल्लीकी पंचकूटवस्ती एवं अन्य जैन मंदिर भी उल्लेखनीय हैं । वहांका मानस्थंभ बहुत ही सुन्दर कलामय है । यह पश्चिमको झुका है और गांवका नाम भी इस स्थंभकी अपेक्षा कम्ब-दहल्ली पड़ा है । ( The pillar is one of the elegant in the state and has given the village its name. ASM.,—1939, p. 10 )

सांतिनाथ वस्तीका उच्चतम कार्य होयसळ कलाका अद्वितीय

१-Ibid, 1936. pp. 38-39. "The finest architectural piece in the temple is the Manasthambha in front...best old pillar in the Mysore state."

१-ASM. 1929, पृ० ६ व १११४, पृ० १७७-१७८.



नमूना है । उसमें अंकित पशुओंकी आकृतियाँ बड़ी ही सजीव और सुन्दर हैं । पूर्वीय बस्तीकी छत अनूठी कलामय है ।

( ८ ) गुडिबंदे Gudibande (Kolar District) भी जैनोका एक समृद्धिशाली केन्द्र था । बडाँका 'चंद्रनानबस्ती' नामक जिन मंदिर आज भी प्रसिद्ध है । वहाँके दो मंदिर और पद्मवेष्ट नामक पर्वत, जहाँ जैनमुनि तपस्या करते थे, उल्लेखनीय हैं । चंद्रनाम-विष्णु-बस्ती मंदिर विजयनगर-शासन-कालकी कृति है । इस मंदिरके नवरंगके स्तंभों और मुखमंडप विजयनगर शैलीकी शिल्पकलाके नमूने हैं । स्तंभों पर गौ, सर्प मो, अर्द्धचन्द्र एवं अन्य देवी-देवताओंकी सुंदर आकृतियाँ अंकित हैं । नवरंगकी छतमें मध्यवर्ती पक्ष सुंदर बना हुआ है । दोडुबस्तीमें भी कलामय तक्षण कार्य दर्शनीय है ।

मंदिर-मूर्तियोंके अतिरिक्त जैनोंने हम समयमें भी अपने बीरोंकी स्मृति बीरगल् और निषधिकल् बनाकर सुश्रित रखी थी । सेनापति वेचप्पका बीरगल् एक युद्ध बीरका स्मारक है, तो दूसरी ओर नन्दि भट्टाककी शिष्या अर्यिकाका निषधिकल् एक परावीर महिलाकी स्मृतिको सुश्रित रखे हुये है ।

इस प्रकार संक्षेपमें विजयनगर कालके जैन साहित्य कलामय विभूतिदर्शन कराया गया है ।

## जैनधर्मक पतनके कारण ।

दक्षिण भारतके निर्माणमें जैनोका हाथ ईस्वी १२ वीं शताब्दि तक सर्वोपरि था । देशका शासन, वाणिज्य, सामाजिक नेतृत्व और साहित्य एवं कला जैनोके ही आधीन हो रहे थे । किन्तु होयसळ ज्योतिष विष्णुवर्द्धनके वैष्णव हो जानेंके पश्चात् जैनोकी इस श्री बुद्धिको काठ मार गया । उनकी आचार्य परम्परा विक्षुब्ध होगई जिसके कारण उनको राजश्रयसे हाथ धोने पड़े । राजदरबारोंमें 'जैन जयतु शासन' सूत्रको उज्ज्वलमान बनानेवाले आचार्य अलग दिसाई ही नहीं पढ़ते थे । राजनीति संचालन और देशके भाग्य निर्माणमें अब वे पूर्ववत् नेतृत्व करनेके लिये क्षीणशक्ति होगये थे । 'राष्ट्रीय प्रगतिमें स्वस्थ भाग लिये बिना कोई भी संस्था या संस्र आगे नहीं बढ़कर शक्तिशाली नहीं हो सकता', इस मन्त्रको विजयनगर काबके जैन मूले नहीं थे, परन्तु वे आन्तरिक प्रपञ्चों एवं बाह्य आक्रमणोंके कारण ऐसे अर्जरित होगये थे कि कुछ भी नहीं कर सकते थे । विजयनगर शासनकाळमें भी जैनोमें यद्यपि बादी विद्यानन्द उत्पन्न हुये और उन्होंने 'जैन जयतु शासन' सूत्रको चमत्कृत करनेके लिये कुछ ठठा न रख्वा, परन्तु पाठक जानते हैं कि अकेला चना आढ़ नहीं फोड़ता । फिर भी उनके सद्प्रयत्नोंसे जैनधर्म कहीं २ और कभी २ गजाश्रय पानेमें सफल हुआ और जनतामें उसकी मान्यता स्थिर नहीं हुई ।

जैनोके इस पतनके कारण अन्तरङ्गमें उनका परस्पर असंगठित हो जाना था । क्योंकि उनमें दिगम्बर आचार्य-परम्पराका अभाव हो

जानेके कारण एवं मध्यकालमें जैन मंदिरोंमें बहु-सम्पत्ति संचित हो जानेके कारण ककट उत्पन्न हो गई थी । तब बर्णाश्रमी हिंदुधर्मकी प्रधानताका प्रभाव भी उनपर पड़ा । मध्यकालमें बहुतसे ब्रह्मण और अन्य हिन्दु जैनधर्ममें दीक्षित कर लिये गये थे—जैन हो जानेपर भी वे अपने वैदिक संस्कारोंको भुका न सके । जैनोंमें भी जाति-मद पोषक ऊंच नीचपनका भाव लोगोंमें बसा का गया । यद्यत्कि जैन ब्रह्मण अपनेको सर्वश्रेष्ठ मानते और जिनेंद्रके अभिषेक और पुत्राका अधिकार उन्होंने अपने आधीन का लिया । ब्रह्मण पुरोहितोंकी तरह ही जैन उपाध्याय पुरोहित ईका दम भग्न रहे । तब दिगम्बर जैनाचार्योंके स्थान भट्टारकोंन ले लिया । उनमें भी ऊंच-नीचका दुर्भाव जागृत होगया । वह संभवतः भिन्न जातियोंके शुद्ध होनेका कारण था । यह ऊंच नीचका दुर्भाव मध्ययुगमें कुरुम्ब, यवन, पंचम, चतुर्थ, बंट आदि जातियोंके लोगोंको जैनधर्ममें दीक्षित कर लेनेके कारण अस्तित्वमें आया था । उदाहरणतः बंट, पंचम आदि लोक हिंदुओंमें आज भी शूद्र माने जाते हैं किंतु जैनोमें उनका सामाजिक पद उच्च है । जन्मजन्त जैन अपनेको श्रेष्ठ मानते थे अतः उनके गुरु भट्टारक भी बंट आदि गुरुओंसे अपनेको श्रेष्ठ मानते थे ।

जैन भट्टारक-गुरुओंने अतः - उनमें जन्मजात शासनचक्र चकट रहता था । अनुष्ठे रीति-विधान आदि का रखे थे जिनके कारण जैन न केवल छिल मिल ही हुये बल्कि जैनधर्मके मूल स्वभावको भी विकृत कर बैठे । अपने पड़ोसी हिन्दुओंकी तरह ही वे भी धर्म-संस्कारके लिये इन भट्टारकों और उपाध्यायोंकी मान्यतामें कम मते

और अपने २ मंदिर भी अलग २ बना बैठे । यहाँ तक कि आबक होते हुये भी एक दूसरेके यहाँ भोजन नहीं करते थे । वे अनेक छोटी छोटी उपजातियोंमें बंट गये । उनके अपने न्यारे न्यारे गुरु थे । ऐसे झूठ जो अपनेको दूसरेसे बड़ा मानते थे, अन्तरंगकी इस दुरवस्थाने इनको संघ भावनासे विमुक्त कर दिया और आगे बढ़कर जैन संघका प्रभाव हो गया, उधर जैनोपर बाहरसे भी आक्रमण हुये । जैनोकी कंठरंग कहने उनकी विद्या और कलाको भी हीन बना दिया— उधर वैष्णवों और शैवोंको अवसर मिला । उनमें रामानुज, माधवाचार्य कहल प्रभावशाली गुरु हुये जिन्होंने जैनोके विरुद्ध आन्दोलन मचा दिया । अनेक जैन कोल्हमें पेल दिये गये । आज भी दक्षिणके हिन्दुओंमें एक त्यौहार इस घटनाको जीवित बनाये रखनेके लिये मनाया जाता है । अनेक जैन, वैष्णव और किंगागत होगये एवं कई जैन मंदिर शैव मंदिर अथवा मस्जिद बना लिये गये । इस विषम स्थितिमें अपनेको जीवित रखनेके लिये जैनोने अपने पड़ोसी वैष्णवादि हिन्दुओंकी रीति नीतिको अपना लिया । जहाँ पहले जैनधर्मका प्रभाव वैष्णवों पर पड़ा था, वहाँ अब वर्णाश्रमी हिन्दु धर्मने जैनोको अपने रंगमें रंग लिया । इतिहास अपनेको दुःखराता जो है । जैन अपनेको जगृन् और शक्तिशाली बनाये रखनेमें ऐसे ही कारणोंसे असफल हुये थे । इतिशम् ।

। अलीगढ़ (पटा),  
बीरनिर्वाण दिवस.  
ख. २१-१०-१९४९.

—कामताप्रसाद जैन ।



[illegible]